

Licht in de duisternis?

Vlak voor het Kerstfeest van 2006 leven wij. Met alles wat en iedereen die ons bezig houdt. En misschien heb je zelfs op dit moment alleen al genoeg aan jezelf. De huizen worden versierd, de boodschappen voor 4 dagen 'feesteten' worden in huis gehaald. Als je tenminste wat geld hebt om te kopen en feestelijk te eten, want de welvaart wordt steeds onrechtvaardiger verdeeld in Nederland. De linkse partijen proberen het generaal pardon er door te jassen voor de Kerst, het moment dat we allen dat goede gevoel van vrede-en-gerechtigheid-voor-allen in onze bast hebben. En als u dit stukje leest, weten we of dat gelukt is.

We zitten met een signaal-verkiezingsuitslag die aangeeft dat mensen niet zo door willen als het de afgelopen jaren gedaan is, zowel naar een socialere politiek, maar ook naar een extreemrechtser kant toe.

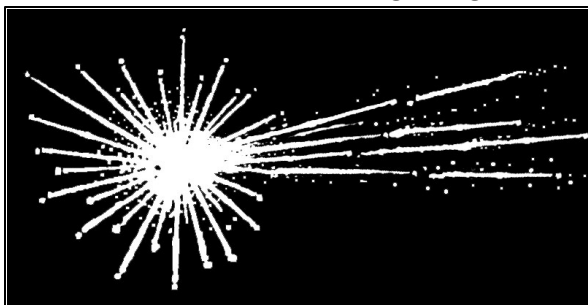
Heel lang heeft de gemiddelde Nederlander doorgeleefd in de illusie dat het wel goed zou komen en sinds dit najaar weet iedereen, dat we zelf weer aan de bak moeten voor een beter milieu, een beheersbaar klimaat, een rechtvaardiger samenleving waar niet alleen geld en economisch belang telt.

Wij zijn tegen de grenzen aangelopen van wat we met elkaar willen en willen niet alleen met Kerst licht in de duisternis voor iedereen, maar ook in de januari en de rest van 2007.

En dat lijkt een hele toer, maar als wij allemaal letterlijk en figuurlijk een lichtje opsteken voor onszelf en voor elkaar, dan wordt de wereld er veel beter van, al is het maar op dat kleine stukje van de aardkloot dat wij kunnen beïnvloeden. Niet aarzelen, gewoon doen.

Fijne Feestdagen en een mooi licht 2007 gewenst.

• *Marina Slot* - Marina is een van de 10 gekozen voorgangers van De Duif



Kinderkerst in de Duif - 24 december - 17:30 u

De Kinderkerstviering is inmiddels een ware traditie aan het worden voor de kinderen van Amsterdam-centrum en omstreken. De viering begint ook dit keer om 17.30 uur en - mede in goede samenwerking met "Verhalenfabriek" - wordt het een heel bijzondere kinderkerstviering! De kerk is open vanaf circa 17:15 uur.

Doelgroep: kinderen van de basis schoolleeftijd.

Thema is dit jaar 'Schitterende sterren'.

Attentie: alle kinderen (en ook de ouders) krijgen iets lekkers na afloop. Daarom ons verzoek: wil je a.j.b. uiterlijk woensdag 20 december ons berichten - liefst per mail - met hoeveel kinderen (en evt. ouders) je wilt komen? Dan kunnen we daar met de inkoop rekening mee houden. E-mail naar: kinderkerst.deduif@xs4all.nl

• Informatie telefonisch: Freek van der Marck: 020-4965771

En verder in dit nummer: Nieuwe serie - Leven van religies **2** | Utrechtse-dwars **3** | Catechese **4** | Zeven vragen **5** | BR!NK **6** | Kinder pagina **7** | Gered gereedschap **8** | Voorgangers- en bestuursverkiezingen **9** | Regionieuws **10** |

Nr 11 - 17 december 2006

Het volgende nummer verschijnt op
28 Januari 2007

Inleveren kopij - voor 21 Januari 2007

Aanvang zondagsviering 10:30u

Voorgangers

- 24 dec s'Morgens geen viering!
- 24 dec Kinderkerstviering 17.30 uur
- 24 dec Kerstnachtviering 24.00 uur
Jos Brink & Alet Aalders
- 31 dec Alet Aalders
- 7 jan Diana Vernooij
- 14 jan Marina Slot
- 21 jan Frans Gerritsma
- 28 jan Gastvoorganger
Catrinus Mak
- 4 febr Maruja Bredie

Werkgroep Pastoraat &

Diakonie

- Alet Aalders 020 6434975
- Hortense Ghijs 020 6475402
- Ans Visser 020 6266155
- Marc Jorritsma 023 5278358

Kindernevenvieringen

- Zondag 24 dec 17.30 uur
Kinderkerstviering
- 7 januari • 21 januari • 4 febr.

Duif agenda

- Zondag 7 januari 2006
Nieuwjaarsreceptie 12.00 uur
- 1^e ronde voorgangersverkiezingen
Bestuursverkiezingen
- Voorkeur aangeven van nieuwe
Jaardoel extra collecte

Lunchconcerten

.....
Zondag 17 december 12.00 uur
Aad Hoc koor

~~~~~ Kerstconcert ~~~~~

.....  
Zondag 24 december 12.00 uur  
**Ernst Klijzing**

Zingt Van Jazz naar Kerst

~~~~~ Kerstconcert ~~~~~

.....
Zondag 28 januari 12.00 uur
Trio D.A.L.I.

Zingt Mozart - Chopin - Verdi

.....

Verjaardagen

| | |
|--------|---------------------|
| 23 dec | Bas Berger |
| 24 dec | Ramses Man |
| | Jinne Terpstra |
| 29 dec | Hannah van der Meer |
| 01 jan | Gerard van Deijl |
| 09 jan | Lida Alberse |
| 10 jan | Helma Schenkeveld |
| 19 jan | Simon Moerkamp |
| 23 jan | Wim Moerkamp |
| 24 jan | Carla Blaauw |
| 28 jan | Yael van der Marck |

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Angela van der Marck en Hortense Ghijs.

HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
 - Oecumenische Basisgemeente De Duif
 - Stichting tot Beheer van De Duif
 - Redactie Het Groene Licht
- Postadres: Utrechtsedwarsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.nl

- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756
1017 LD Amsterdam

Telefoon / Fax 020 4220380
Postbank 49.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6475402

Abonnement HGL

Door overmaken van € 12,50 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 ovv.
Abonnement HGL

Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.

Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

Nieuwe serie: Leven van religies

In dit decembernummer van Het Groene Licht start een serie van de hand van Diana Vernooij. In haar column zal Diana telkens een ontmoeting tussen het Christendom en een andere religie behandelen. HGL vroeg haar naar het waarom.

Diana schrijft vanuit haar persoonlijke ervaring over wat haar inspireert en nieuwsgierig maakt. Aan de hand van een voorbeeld, een verhaal, een mens, een stukje geschiedenis, vertelt Diana over iets waaruit een inspirerende ontmoeting tussen religies ontstaat.

Diana over haar column: “Ik wil deze reeks graag maken omdat ik het zelf een verrijking vind om kennis te hebben van het Jodendom, de Islam en het Boeddhisme. Als voorganger stop ik veel van die kennis en inspiratie in een overweging, maar meestal niet zo expliciet. Ik wil liever geen weerstand oproepen in de dienst. Een column is een mooie manier om dat wel expliciet te maken, die verschillen en overeenkomsten tussen religies.”

“Wat weet ik van die andere religies?” Toen ik filosofie studeerde heb ik me een jaar verdiept in het Jodendom in een bijvak Theologie. Ik studeerde af in het vak Filosofie in relatie tot het Christendom. Het Boeddhisme is sinds jaar en dag een grote inspiratiebron voor mijn dagelijks leven. Ik ga meermalen per jaar op boeddhistische retraite (in Nederland) en zit ook in de redactie van Vorm & Leegte, een prachtig boeddhistisch kwartaalblad. Daar zorg ik o.a. voor de rubriek Forum, over boeddhistische antwoorden op maatschappelijke en ethische vraagstukken.”

“En last but not least: sinds ik met mijn partner Ekram ben, ontmoet ik de Islam dichterbij. Ekram is opgevoed in de Islam maar is als jong volwassene en zeker na de revolutie en machtsovername van Khomeini in Iran, knap kritisch geworden naar de Islam. Ik lees veel over de islam en ook heb ik ontmoetingen georganiseerd tussen religies.”

• Leven van religies

Zoeken naar iets groots

Ik moet een jaar of 13 geweest zijn, toen ik op zoek ging in de bibliotheek naar boeken over Zen. Geen idee waar die behoefte vandaan kwam. Ik kende niemand die aan zen deed, ik wist niet meer dan dat het oosters was en inspirerend – maar wie had me dat verteld?

Omdat mijn zusje in de hemel was, had ik een sterke band met bidden. Ook had ik een tante in de missie die met haar eigen handen ziekenhuizen bouwde. Ik zat op het jeugdkoor maar vond de kerk eigenlijk oersaai en benauwend. Ik zocht naar vervulling, er riep iets groots in me dat ik niet begreep. Ik vond geen boek over zen en durfde de juffrouw van de bibliotheek er ook niet naar te vragen.

Zoals zoveel pubers liep ik weg uit de kerk. Benauwend en saai vond ik het daar en die hele religie was ‘er toch alleen maar op uit om mensen te onderdrukken’. Een tiental jaren later wist ik weer contact te maken met dat grootse verlangen in me. Ik kwam zoekend terug in de kerk, en vond uiteindelijk De Duif. Tegelijk ging ik nu echt op zoek naar zen.

Ik volgde mijn eerste zencursus op de Tiltenberg, het moederhuis van de katholieke Graalbeweging in Vogelenzang. Ik kreeg er les van Mimi Maréchal, een Graalvrouw die een aantal jaar in Japan had gewoond en

Vervolg op pagina 4

Druk, druk, druk...

Druk, druk, druk hebben we het deze dagen. In de hectische decembermaand rennen we onszelf háást voorbij. Er moet zoveel gebeuren en de decembermaand lijkt door de feestelijkheden korter dan andere maanden. We zorgen voor attenties voor onze dierbaren. Is het niet met Sinterklaas, dan toch wel met de kerstdagen. Dan zwijgen we nog maar over de kilo's boodschappen die we in de winkelwagens proppen en de voorbereidingen voor al het eten dat we wegwerken.

Je zou haast vergeten dat kerstmis beter een tijd van bezinnen kan zijn dan een tijd waarin we ons "vrijwillig" over de kop jagen. Een tijd om tijd te nemen en te maken voor je familie en vrienden.

Onvermijdelijk komen ook weer de "goede voornemens" die we voorafgaand aan het nieuwe jaar maken. Helaas hebben de meeste goede voornemens een beperkte houdbaarheidsdatum, zodat we ze voor het einde van januari al weer goeddeels vergeten zijn. Ai, ai, wat klinkt dit somber allemaal. Maar zeg zelf: enige kern van waarheid schuilt er toch wel in.

In de Duif maken we ons ook op voor kerstmis. Als deze editie van Het Groene Licht verschijnt, zit een belangrijk deel van de voorbereidingen er al weer op: Veel tijd is gestoken in het voorbereiden van de kerstnacht, met al het werk van dien. We hopen natuurlijk dat we door onze inspanningen een bijdrage leveren aan het kerstgevoel van iedereen. Met de kinderkerstviering voor onze kleinsten en de kerstnacht voor de volwassenen. Het thema van de kerstnacht is dit jaar: *"Dansen door de nacht."* Uitgangspunt voor dit thema vormt het lied: *"Vervard."* Een tekst van Marieke van Baest. Het lied verwoordt onze twijfels en beschuldigingen die we door het jaar heen oplopen. Het geeft aan dat we door allerlei gebeurtenissen in verwarring kunnen worden gebracht, máár dat we, als we stilstaan bij onszelf, weten waar we moeten zijn. Waar de essentie ligt van ons bestaan, wat we belangrijk vinden in ons diepste weten. Jezelf voorbij rennen hoort daar niet bij. We doen het slechts onszelf aan en laten het gebeuren. Pas als je even de tijd hebt (of neemt) kun je loskomen van dit hectische doen. Dan bereik je zegen voor je naaste én jezelf.

Na kerstmis draait de wereld weer gewoon door. Dan gaan we, vergezeld van de goede voornemens beginnen aan een heel nieuw jaar 2007. In de Duif maken we ons aan het begin van een kalenderjaar op voor de wekelijkse vieringen, de jaarlijkse voorgangersverkie-

zing, de bestuursverkiezing, een nieuw jaardoel voor de maandelijksse collecte et cetera. Elders in dit Groene Licht kun je lezen over het hoe en wat en de veranderingen.

Maar voor het zo ver is hoop ik dat iedereen gezegende kerstdagen zal genieten. Met tijd, ruimte en aandacht voor de mensen in je omgeving. Laat kerstmis een tijd zijn van echte aandacht en liefde. Misschien ben je wel in staat dat gevoel een langere periode met je mee te dragen. Dat zou mooi zijn: dan duurt kerstmis langer dan de twee dagen van de maand december.

Ik wens ons allen dus een heel mooi uiteinde van het jaar en een goed begin, waarin de kerstdagen een opstap kunnen zijn voor een heel mooi 2007.

•Henk Kemper

Henk is een van de 10 gekozen voorgangers en voorzitter van het bestuur van De Duif. In die laatste hoedanigheid schrijft hij de column Utrechtsedwars

Kerstconcert • zondag 24 december • 12:00 uur Ernst Klijzing zingt "Van jazz naar kerst"

Ernst Klijzing, geboren op 23 juni 1980 te Groningen, is samen met zijn tweelingbroer de jongste van 5 kinderen. Thuis maakte men altijd veel muziek. Zodoende werd ook Ernst al op de leeftijd van 5 jaar een viooltje aangereikt.

Vanaf zijn 9e levensjaar begint Ernst op de Piano. Hij begint met het uitzoeken van muziek en het maken van melodietjes. Op zijn 13e staat Ernst voor het eerst op het podium van 'de Oosterpoort' en brengt daar bij een songfestival voor 1250 man een lied ten gehore. Als jongste deelnemer verdiente hij daar de tweede prijs.

Later wint hij op dit festival ook de Eerste plaats met een eigen lied waarvan een cd-opname werd gemaakt. Uit dit optreden vloeiden veel positieve commentaren, optredens en contacten voort.

Aan het eind van zijn Atheneum gaat hij met een groep door Europa touren. Hier begonnen invloeden van jazz hoorbaar te worden. Het was een logische keuze om na deze tour van 8 maanden door heel Europa (Duitsland, Frankrijk, Oostenrijk en Nederland), terug te komen en te beginnen aan het conservatorium van Amsterdam. Ondertussen begint Ernst ook aan theater in Amsterdam onder de bezielende leiding van Herman Fluitman. Deze laatste maakte hem wegwijs in het theater, de locaties en het eerste gestructureerde uitvoeren van verschillende Producties.

Aan het conservatorium studeert Ernst zang. Hij krijgt les van o.a. Ge Titulaer, Syli Langelaan, Lydia van Dam en Ronald Douglas.

Op dit moment is Ernst op verscheidene creatieve gebieden actief. Hij wint de *Pilkington's Persprijs* voor presentatoren en is hij muzikaal leider van zijn vocale groep *Spot-on Vocaal*. Hij presenteert sinds 19 november 2006 zijn eigen programma *Ernst&Co* in Amsterdam én hij start binnenkort weer een volgende theaterproductie.

• Catechese

'Beginnen maar!' & 'Ga je mee?'

Je wilt je kind iets meegeven: een verhaal, een ideaal, het geloof in een liefdevolle God. Dan is de materialenkoffer "Beginnen maar!" een fijn hulpmiddel. Hij is bestemd voor ouders met kinderen van ongeveer 1 tot 5 jaar.



De koffer *Beginnen maar!* bevat bagage die je helpt stap voor stap met je kind op weg te gaan in het geloof. Dit vanuit een open christelijke, met name katholieke achtergrond. Verhalen, rijmpjes, liedjes en gebeden. Symbolen en spelletjes. Bijna al het materiaal is speciaal voor deze unieke uitgave geschreven en getekend.

De koffer bevat ■ de handleiding *Geloven thuis, hoe doe je dat?* ■ Mini-kinderbijbel *Beginnen maar!* ■ Prentenboekje *de kleine boom* ■ Memoryspel ■ Plafondmobile *De kleine boom* ■ Vloerpuzzel ■ luistercd met verhalen, versjes en liedjes ■ 6 gebedskaarten met houder ■ 4 tekstonderzetters.



De koffer *Ga je mee?* is het vervolg op *Beginnen maar!* *Ga je mee?* is er voor de kinderen in de leeftijd van 6–9 jaar. De G van geloven thuis staat voor God, voor geluk en groei. Maar ook voor 'gaan'

De koffer bevat ■ kinderbijbel *Ga je mee?*, geschreven door Gerrie Huiberts ■ Gezelschapsspel *In de ban van de farao* met speelbord, kaarten, fiches etc. Geschikt voor 2–4 spelers ■ 5 gebedskaarten ■ kwartet spel *Doe je mee?* ■ Tafelkalender *Jezus zei...* voor de veertigdagentijd en Pasen ■ Kindertekeninghouder ■ Groeimeter voor de kinderkamer ■ CD *Ga je mee?* Met verhalen en nieuwe liedjes ■ handleiding *Geloven thuis, stap voor stap*.

De koffer *Ga je mee?* is in gebruik bij onze Kindernevenvieringen. Wanneer je je nader wilt oriënteren of eerst zelf het materiaal beoordelen, meld je dan even bij Freek of Gerda voor een afspraak.

Voor meer informatie: www.geloventhuis.nl

Zoeken naar iets groots • *Vervolg van pag. 2*

gewerkt. Terug in Nederland nodigde ze haar Japanse zenleraren op de Tiltenberg uit. Ze was niet de eerste katholiek die enthousiast over zen was. Maar zij was het die op de Tiltenberg in de jaren '70 het startschot gaf voor de interreligieuze dialoog tussen christendom en boeddhisme en een oecumene in zen.

Ik herinner me Mimi Maréchal als een zeer beminnelijke vrouw, die altijd aandacht had voor mensen. Zij was op een zachte manier doortastend in haar streven om zen in Nederland een plaats te geven. Tijdens de zenweekenden hield zij voordrachten – ik herinner me ze als schroomvol en warm, grootmoederlijk en vol mededogen. Ze stierf een paar jaar later.

Christa Anbeek schreef vorig jaar het boek 'Mimi en Akiko', dat gaat over de ontmoeting en samenwerking van twee vrouwen: Mimi en Akiko. Akiko verlaat het boeddhistisch huis in Japan om katholiek te worden en toe te treden tot de Nederlandse Graalbeweging. Mimi gaat met haar naar Japan om er een Graalafdeling op te richten. Tot Akiko's afgrijzen ontdekt Mimi daar het boeddhisme, dat voor haar weer een belangrijke spirituele voedingsbodem wordt.

Het boek verhaalt van bijzondere ontmoetingen en levensvervullende vrouwenvriendschappen, over passie voor religie en mystiek en over de moed om je eigen pad te gaan. Het verhaal is zo uniek omdat het over een generatie vrouwen vertelt die gewend is haar licht onder de korenmaat te steken: "zo bijzonder was het nu ook allemaal niet". Maar zo bijzonder was het allemaal wel.

Tegelijk met het boek 'Mimi en Akiko' van Christa Anbeek, heeft uitgeverij Asoka in 2005 de bundel voordrachten 'Eenvoudige wijsheid' van Mimi Maréchal uitgegeven.



Diana Vernooij

Diana Vernooij is een van de tien jaarlijks gekozen voorgangers in De Duif



Mimi en Akiko • Christa Anbeek • isbn 905 6701 355 - € 15.50
<http://www.asoka.nl/index.php?p=detail&n=613>

Eenvoudige wijsheid • Mimi Maréchal • isbn 905 6701 274 - € 9.50
<http://www.asoka.nl/?p=detail&n=673>

De Zeven Vragen

Vroeger kende 'iedereen iedereen' in de Duif. Nu is dat niet meer zo. Er komen mensen bij en er gaan er wel eens weg. Sommigen ken je bij naam, anderen alleen van gezicht. Dit keer stelde de redactie de bekende zeven vragen aan **Cees Walraven**

Vertel eens iets over jezelf, ter introductie.

Ik ben Cees, geboren te Amsterdam. Inmiddels ben ik 59 jaar. Ongehuwd. Ik bewoon een gezellige flat met uitzicht op het scheepvaart en Nemo museum aan het water. Een fijne plek die nooit verveeld.

Ik ben jong begonnen met werken en ik startte mijn loopbaan al op mijn 15e, dat kon nog in die tijd. Ik begon in het herenmode vak. Van verkoper tot filiaalhouder en als laatste detaillist van 2 kledingzaken met de naam Billie Dove, een winkel aan de Elandsgracht en in de st Luciënsteeg. Daar kwamen veel bekende artiesten. Onder anderen Jenny Arean, Wim Hogenkamp en Robert Long behoorden tot mijn vaste cliënten.

Begin 80 heb ik het roer omgegooid omdat het slecht ging in de modebranche. Ik ben in buurthuizen gaan werken als aanspreekpunt, deed huisbezoeken, was eettafel en mantelzorger voor ouderen. Ik heb onder meer gewerkt op de Prinsengracht in de 2e uitleg. Naast al die werkzaamheden startte ik een toneelclub voor senioren en een musical-operettegroep. Met veel succes traden wij op in buurt- en seniorenhuizen.

Begin 2000 heb ik opnieuw het roer omgegooid en ben gaan werken bij uitvaart verzorging PC te Amsterdam. Daar was ik begeleider van rouwdiensten in de senioren huizen en kerkdiensten door geheel Noord Holland.

Wegens reorganisatie van het bedrijf werd ik 2 jaar geleden ontslagen. Jammer maar ik heb wel een inspirerende tijd gehad.

Ik had nu eindelijk de tijd om met vrienden concerten en lunchconcerten te bezoeken, met majoor Bosshardt naar bijzondere bijeenkomsten te gaan, met haar auto erop uit - de majoor woont dicht bij mij in de buurt en zij is bijzonder interessant en gezellig gezelschap - voor de Duif de Zondagse lunchconcerten te programmeren en daarvoor de pr te doen. Daarnaast meer tijd voor sociale contacten en vooral er meer op uit.

Vanaf half december van dit jaar, ga ik weer werken. Nu als gastheer en programmeur klassieke muziek op paleis Soestdijk. De cursussen hiervoor zijn inmiddels afgerond. Een leuke baan in een omgeving met geschiedenis.

Hoe kwam je in de Duif verzeild en wanneer was dat ongeveer?

Ik kwam in de Duif terecht via Otto de Groot. Otto zong in het koor en hij vroeg om een keer langs te komen. Ik voelde mij direct thuis in deze kerk en de diensten van de Duif. Dat is nu ongeveer anderhalf jaar geleden.



Wat treft jou als aange-naam en wat als minder aangenaam in de Duif?

Wat ik aangenaam vind van de Duif, is dat ik direct een prettig gevoel kreeg van: je hoort erbij. En de contacten gaan over het algemeen ook soepel. Dat spreekt mij aan, ik hou van openheid en een goede sfeer.

Wat ik jammer vind van de Duif is, dat het orgel tijdens onze diensten niet meer bespeeld wordt. Ik hoop dat dat weer gaat gebeuren. Een goede organist is zeker te vinden, anders weet ik er wel een.

Kun je onder woorden brengen wat je eigenlijk zoekt in een kerk?

Wat ik zoek in een kerk - en vind in de Duif - is meditatie, de muziek van het koor, de prachtige pianomuziek van Irina, de prettige preken, die gelukkig niet te lang zijn. De nasleep van mijn katholieke opvoeding betekent dat religie in mij blijft huizen, de kerk en God blijft mij omhelzen. En zo voel ik het.

Wat voor geloofsachtergrond heb je?

Mijn geloofsachtergrond is katholiek.

Ken je veel mensen in de Duif?

Inmiddels heb ik aardig wat mensen in de Duif leren kennen. Dat is heel vertrouwd. En door het organiseren van de concerten komen de contacten spontaan. De bezoekers praten graag over muziek, nog meer op de laatste Zondagen van de maand. Dat vind ik prettig.

Wat zou je graag als werkpunt voor de Duifgemeenschap willen voordragen?

De artiesten die in de Duif optreden zijn al van een behoorlijk niveau. Wat ik graag als werkpunt wil voordragen is het aanvragen van subsidie om de artiesten te kunnen betalen. Ik hoop dat daar een mogelijkheid voor is. Ik wil best de moeite van het aanvragen op me nemen, maar dat moet nog met de concertcommissie besproken worden. Wie weet gaat het lukken?

Sinds medio vorig jaar verzorgt Cees Walraven de programmering van de gratis lunchconcerten in De Duif op de laatste zondag van de maand. Deze concertserie geniet een groeiende populariteit. De actuele concert-agenda vind je op www.deduijf.nu

Nieuwe voorgangers gezocht

In het afgelopen jaar beschikten wij over 10 voorgangers. Veel kerken zullen daar jaloers op zijn. Wij hopen ook dit jaar weer 10 of meer kandidaten te vinden. Er zijn voorgangers die aangeven slechts 4 keer te kunnen voorgaan en er zijn voorgangers die het erg druk hebben met hun werk. Kijk eens om je heen. Wie zou jij graag eens willen horen, of denk je zelf een goed verhaal te hebben? Meld het dan aan anderen en zorg dat je in januari op de lijst komt te staan. Ben je niet zeker van jezelf of je het wel leuk vindt om achter de tafel te staan? Stap dan eens op een voorganger af en vraag of je samen kan voorgaan.

Politiek

Aan de leestafel scharrelde ik als een gelukkig varken door de ochtendbladen. Mijn neurotische angst te laat op een afspraak te komen zorgt er voor dat ik immer te vroeg etablissementen betreed, zodat ik ruimschoots toekom aan de krant. De koppen schreeuwden me toe dat de wereld op het punt staat te vergaan en dat het epicentrum van de finale beving zich zal bevinden in het Nederland. De man naast me roerde vreugdeloos in zijn koffie.

‘Het is een rotzooitje, meneer!’ zei hij, aldus twintig riemen papier kernachtig samenvattend. ‘Neem nou zo’n Wouter Bos! Vast een lieve jongen. Hij komt op voor de arbeider. Maar dat is hetzelfde als iemand die slager wordt omdat-ie dol is op dieren...’ Ik proefde de zin na. ‘Politici? Ze lullen teveel en ze doen niks, ze durven ‘s morgens niet uit het raam te kijken omdat ze dan ‘s middags niks te doen hebben. Wat hebben we nou aan dat vorige kabinet te danken? Máágzweren. En zo’n Zalm is te zuinig, zie zet z’n bril af als ie niet kijkt’. Ik keek bewonderend naar Sombermans. Hij zou Nova-Den Haag Vandaag behoorlijk kunnen opleuken.

Ik ben heus geïnteresseerd in politiek, maar heb geleerd me bij sommige situaties neer te leggen. Per slot ben je rijkseigendom, nietwaar? De commentator barstte weer los, Tikkend op de wakkere krant voor zich: “Neem dit nou, steekpartij in Deventer! Het gaat mij niet aan om die mensen, het gaat mij er om waar dat keukengerei vandaan komt. De oorzaak, snapt u?”

Ik zei dat ik het begreep. “Misschien zou die Rouvoet een goeie premier zijn...” Gezien mijn smit en aanleg ging ik daar maar niet op in en bovendien hou ik niet zo van polonaise op toekomstmuziek. Niets is voedzamer dan angst op je brood en slechts twee wielen brengen de Hollander in beweging: vrees en eigenbelang.

Ik keek naar de draaideur, verlangend naar de afspraak waar ik toch tegen op had gezien. Daar werd ik meteen voor gestraft, want tegenwoordig floepen er louter criminelen door draaideuren, aldus mijn tafelnoot.

“Ja, ze komen naar Holland, het Beloofde Land! Nou, ik zeg altijd maar: Holland is een belóftenland...”

Eindelijk nam hij een slokje van zijn koffie en ik liet mijn ogen over de voorpagina’s dwalen. Mijn buurman had kennelijk alleen Nederland op zijn wereldbol! Een mechanische zangeres zong van *Lalalalá, it’s christmastime*

Hoop en licht, ook dat komt elk jaar terug. Ach, een mens moet zo lang en gelukkig mogelijk zien te leven. Maar ook gelukkige varkens gaan er aan. ‘Een mens is maar negen maanden zonder zorgen!’ Dat zei hij nog voor ik opstapte.

Tja, lalalalalá...

• *Jos Brink*

Jos Brink is een van de 10 gekozen voorgangers in De Duif en heeft iets met schrijven en theater maken, deze volgorde is willekeurig Af en toe is Jos ook op de televisie te zien, en dan vaak in een rol als ambassadeur van De Duif.



Lied van Generaal Pardon

tekst Huub Oosterhuis muziek Tom Lowenthal

Zomer tweeduizendzes.
In Holland vallen bommen.
In Holland vallen mensen in een diep, zwart gat.
Als je papieren niet deugen, maak je bij ons geen kans.
Moest jij je land ontvluchten?
Dat is dan jammer voor jou.’

Maar nog voor het wintert,
waait iets van lente aan:
stemmen zijn opgestaan,
willen opnieuw beginnen.
Rechttop komen te voorschijn
onder de lentezon
al onze vreemde bekenden en vernemen de woorden
van Generaal Pardon.

Zomer tweeduizendzeven,
toekomst op een kier:
leven zullen zij, veilig wonen zullen zij hier,
leven zullen zij, veilig wonen zullen zij hier.

Kindernevendienst

December

Thema: Kerst



© GerJanne de Jonge-Brand
www.eboederwijs.nl

Diensten

17 december
Opvang en Kinder-
nevendienst

24 december
Kinderkerstviering

7 januari
Opvang en Kinder-
nevendienst

21 januari
Opvang en Kinder-
nevendienst

De Kinderkerstvie-
ring is een ware
traditie geworden.
De viering begint
om 17.30 uur en -
mede in goede sa-
menwerking met
"Verhalenfabriek" -
wordt het een heel
bijzondere kinder-
kerstviering!

Kom je ook?
Geef je op!

.....

Woordpuzzel.

Zoek de onderstaande woorden in de puzzel. Je vindt ze van boven naar beneden, van links naar rechts en van rechts naar links. Als je alle gevonden woorden wegstreept blijft er een zin over die met het Kerstfeest te maken heeft.

Vul die zin in op de stippeltjes.

- | | | | |
|----------|--------|---------|------------|
| *Here | *os | *engel | *geboren |
| *wijzen | *God | *ster | *stal |
| *herders | *Jozef | *kerst | *Maria |
| *ezel | *Jezus | *schaap | *Bethlehem |



Kerstmis, Feest van het Licht!

Iedere burger en organisatie kan zijn of haar steentje bijdragen om een leefbare aarde aan toekomstige generaties na te laten.



Zo is er de actie 1 miljoen spaarlampen, op touw gezet door Greenpeace en een aantal bedrijven (onder andere Gamma, Praxis, HEMA en IKEA).

Als je een gewoon peertje van 60 watt vervangt door een spaarlamp van 6 watt, blijft de lichtopbrengst gelijk en levert dat een behoorlijke financiële besparing op: bij een gemiddelde brandduur van drie uur per dag een kleine acht euro per lamp per jaar. En zo'n lamp gaat ongeveer zes jaar mee, waar door het geldelijk rendement ongeveer het tienvoudige is van de investering.

Belangrijker nog: er is door het veel la gere energieverbruik ook veel minder stroom nodig om de lamp te laten branden. Stroom die dus niet opgewekt hoeft te worden waardoor er minder CO₂ in de atmosfeer terecht komt. Per spaarlamp is dat ongeveer 21 kilo per jaar! Over de totale levensduur van de lamp is dat dus een besparing van 126 kilo!

Wij wensen je een lichtend Kerstfeest toe!

• Alet Aalders

Heilige familie in vilt



Deze kerstfamilie met engel en schaap is van vilt, handgemaakt en komt uit Kyrgystan. Deze groep - en nog veel meer vilten kerstartikelen - vind je in galerie Shirdak, gevestigd aan de Prinsengracht 192 in Amsterdam. Al deze producten zijn gegaarandeerd handgemaakt en werden direct betrokken van de artiest zelf. Shirdaks eigenaresse, Marianne Tuerlings, reist regelmatig naar Centraal Azië om de speciale textielproducten te verzamelen.

▪ Shirdak heeft filialen in Utrecht en Maas tricht. De verkoopadressen vind je op www.shirdak.nl

Afgeschreven spullen krijgen een tweede leven in Afrika

'Ik werk al jaren als vrijwilliger voor de Stichting Gered Gereedschap en kwam zo in aanraking met dit bijzondere project van Dogon Onderwijs', vertelt Roberto Schets. 'Bij de Kerstactie in 2004 hebben we een container gereedschap verstuurd voor de Ecole Pratique de Mopti in Mali. Gered Gereedschap is een landelijke vrijwilligersorganisatie die gereedschap inzamelt, opknapt en verstuurt naar mensen in ontwikkelingslanden. Zelf heb ik een inzamelpunt op Jeugdland in Hoofddorp.'

Soms vraag ik me af wat ik zou doen als ik in Mali zou wonen en er niet eens een technische school zou zijn om een opleiding te volgen', zegt Roberto. 'Misschien zou ik wel geprobeerd hebben om als bootvluchteling naar Europa te komen om daar geld te gaan verdienen. Dan is het toch prachtig dat de 73-jarige Joop en Gonnie van Stigt - oprichters van de Stichting Dogon Onderwijs - in 2004 zijn gestart met de bouw van de eerste technische school in een gebied dat groter is dan Nederland. Op deze *Ecole Pratique de Mopti* krijgen nu al 435 leerlingen technisch onderwijs. In de komende jaren zal het aantal verder groeien naar 1000 tot 1500 leerlingen.'



Roberto legt uit hoe hij aan spullen voor Mali komt. 'Voor mijn werk bij de Rabobank kom ik op diverse locaties. Vaak zie ik materiaal dat bij de Rabobank is afgeschreven en regelmatig zitten hier spullen bij die op andere plekken nog goed bruikbaar zijn. Zo is de waterpomp uit het gesloopte Rabobank kantoor UC Wit aan de Croeselaan al naar Mali verscheept. De pomp wordt daar geïnstalleerd in de technische school. Ook tafels en stoelen uit het bedrijfsrestaurant in Best gaan in Mali een tweede leven krijgen. Afgelopen weekend zijn we druk bezig geweest met de container voor dit meubilair. Maar ook ander materiaal waar je niet direct aan denkt, zoals overhead projectoren en flip overs, zijn heel praktisch.'

Volgens Roberto komen er spullen van allerlei kanten. 'Werkbanken, dossierkasten en houtbewerkingmachines van scholen in Nederland. Handgereedschap voor dit project wordt door vrijwilligers opgeknapt in diverse werkplaatsen van Gered Gereedschap. En ik vraag regelmatig aan Joop van Stigt of er bijzondere dingen zijn. Zo vertelde hij laatst dat er veel geld wordt besteed aan de huur van een compressor, die nodig is bij de bouw van waterputten. Deze putten zijn tussen de dertig en zestig meter diep en worden met de hand gegraven.'

Ik ben op zoek gegaan naar een mobiele compressor en binnen no-time had ik er een met benzinemotor, 120 meter luchtslang en luchtgereedschap. Ook kreeg ik van een groothandel duizenden stuks nieuw handgereedschap voor de landbouw. Dit gaan ze nu in Mali onder meer gebruiken voor het verbouwen van Jatropha, een gewas dat in woestijnachtige condities gedijt en PPO (pure plantaardige olie) oplevert. Op dit moment ben ik nog op zoek naar 12v - 220v omvormers voor de verlichting van de *dormitoires*, de slaapzalen. Omdat de afstanden erg groot zijn, blijven circa vijfhonderd kinderen door de week op het terrein van de school slapen.'

'Om aan spullen te komen is dus niet zo'n probleem', aldus Roberto. 'Het is wel lastig om het geld voor de verzendkosten bij elkaar te krijgen.'

Het versturen van een 40 voets container kost tussen de € 7 en 8.000. Door afgeschreven materiaal te verkopen en sponsors te zoeken, probeer ik hiervoor geld in te zamelen. Inmiddels heb ik 3.755 euro voor de verzending bij elkaar'.

Giften blijven dus welkom voor deze Stichting Dogon Onderwijs. Je kunt je bijdrage storten op ABN-AMROBANK 50.23.53.236 te Amsterdam.

*Wil je meer weten over Stichting Dogon Onderwijs, kijk dan op <http://www.dogononderwijs.nl>
Meer info over de Stichting Gered Gereedschap staat op www.geredgereedschap.nl*

Zondag
7 januari

1e ronde voorgangersverkiezing

Het kiezen van voorgangers.

Een belangrijk aspect van het bestaansrecht van de basisgemeente is de wekelijkse dienst op de zondagochtend. Wij als bezoekers van De Duif zien en horen daar elke week een andere voorganger, die we zelf hebben gekozen. De Duif kent al jaren een stelsel, waarbij eens per jaar vanuit de gehele gemeenschap maximaal tien mensen worden uitgekozen om voorganger te zijn. De gekozen voorganger zal minimaal 5 keer per jaar voorgaan in de dienst. De verkiezingen bestaan uit twee delen. In de eerste ronde kunnen de aanwezigen kandidaten voordragen.

Criteria

In de Algemene Vergadering van 14 juni 1984 formuleerde de geloofsgemeenschap criteria waaraan de voorgangers van 'De Duif' hebben te voldoen.

Wijziging hierop goedgekeurd in de VA van 18 maart 2001.

- De voorganger gaat voor namens de Oecumenische basisgemeente 'De Duif', na overleg met de coördinator liturgie.
- De orde van dienst wordt doorgenomen met de liturgische werkgroep.
- De voorganger draagt een eigen verantwoordelijkheid
- De voorganger moet binding hebben met de Oecumenische basisgemeente 'De Duif' of deze laatste moet een binding voelen met hem/haar. Dit ter beoordeling van de liturgische werkgroep.
- De voorganger moet anderen respecteren.
- De voorganger moet aanspreekbaar zijn zowel voor als na de dienst van schrift en tafel waarin zij/hij voorgaat.
- Zij/hij moet onderwezen willen worden en openstaan voor kritiek.
- De voorganger dient de Joods-Christelijke traditie te respecteren
- De voorganger bezoekt zoveel als mogelijk de liturgievergadering.
- De voorganger bezoekt zoveel als mogelijk de voorgangersvergaderingen.



Procedure

Wordt iemand meerdere keren (min. 5 keer) genoemd, dan is hij/zij een potentiële kandidaat. (mits hij/zij de criteria accepteert) In de tweede ronde wordt uit de potentiële kandidaten gekozen, zij zullen in het nieuwe jaar de diensten leiden.

Stemrecht

In de Algemene Vergadering van 14 december 1988 bepaalde de gemeenschap dat een ieder stemrecht is gegund, maar zij gaat er vanuit dat mensen die niet op de hoogte zijn van het functioneren van de geloofsgemeenschap de Duif, van deze mogelijkheid geen gebruik maken.

De 2e ronde van de voorgangersverkiezing is op zondag 4 februari 2006

• Amnesty International

Dag van de Mensenrechten

Er zijn veel maatschappelijke gedenkdagen en gedenkmaanden in het jaar. Gelukkig maar, want er zijn veel dingen die voor iedereen in de maatschappij belangrijk zijn.

Zo was oktober de maand waarin aandacht werd gevraagd voor borstkanker, 1 december was de dag waarop aandacht werd gevraagd voor HIV en aids en 10 december was het de dag van de Mensenrechten.

De rechten van de mens werden op 10 december 1948 vastgelegd en afgesproken in de Verenigde Naties, opdat men wereldwijd tenminste deze basisrechten als minimum uitgangspunt voor het samenleven zou benutten.

Het thema van Amnesty dit jaar is: "Make some noise against discrimination" ofwel 'Laat je stem horen tegen discriminatie.' Want gediscrimineerd wordt er nog steeds, veel, ook in Europa.

• Informatie vind je bij Amnesty International op: www.amnesty.nl

Umoja restaurant

Concept, vorm en visie achter Umoja Restaurant aan de Amstelveenseweg 154 in Amsterdam is gebaseerd op het laatste albumproject van Bløf.



Vraagt de muziekband met zijn album Umoja - Swahili voor 'eenheid', 'saamhorigheid', 'eenwording' - om aandacht voor de sociale en politieke situatie in de landen waar zij opnamen maakten, het restaurant gebruikt producten en ingrediënten die zoveel mogelijk bijdragen aan een beter leefmilieu en een betere wereld.

In het trendy ingerichte, volledig rookvrije restaurant serveert men alleen schaarrelvlees, verantwoord gevangen vis en biologisch geteelde groenten en fruit, natuurzuiver gebrouwen bier van milieu vriendelijk geteelde hop en gerst en eerlijke koffie en thee. Water wordt ingekocht bij erkende Europese bottelaars; van elke fles gaat een kwart van de opbrengst naar Simavi. Het personeel gaat gekleed in een via Fair Trade aangeschafte outfit.

• Meer informatie vind je op: www.umojarestaurant.nl, of bel 020 7706420.

Verkiezingszondag

Elk jaar houden wij voorgangersverkiezingen, bestuursverkiezingen en maken wij een keuze voor het jaardoel. Vanaf heden doen we alle verkiezingen op één zondag, namelijk 4 februari aanstaande, na afloop van de dienst (circa 12 uur). Op die zondag is er dus ook flink wat te kiezen! In Het Groene Licht van januari krijgen alle kandidaat/voorgangers en -bestuursleden de kans zich te presenteren.

Wij hechten eraan jaarlijks verkiezingen te houden vanuit onze democratische traditie. Wij zijn immers een leden- en vrijwilligerskerk waarin het beleid wordt bepaald door de Vergadering van Aangeslotenen (VA).

Voorgangersverkiezingen

Jaarlijks worden uit onze geloofsgemeenschap (maximaal) tien voorgangers gekozen voor het komende jaar. In de eerste ronde (7 januari) kunnen de aanwezigen kandidaten voordragen. Word je meerdere keren genoemd, dan ben je een potentiële kandidaat. Daarna volgt een korte periode, waarin nieuwe kandidaten een keer kunnen "proef-voorgaan", zodat de mensen de kandidaat beter leren kennen. In de tweede ronde, op 4 februari, wordt uit alle kandidaten een tiental gekozen die in het nieuwe jaar de diensten zullen leiden.

Bestuursverkiezingen

Het bestuur van De Duif heeft zeven leden. Uit haar midden kiest het bestuur een voorzitter en verdeelt het de taken, op basis van interesse en achtergrond. Jullie kiezen dus voor een bestuursteam dat onderling de taken nader verdeelt.

Voor het komende bestuursjaar zijn er twee vacatures. Henk Kemper en ondergetekende stellen zich namelijk niet opnieuw verkiesbaar. Nadere inlichtingen kun je verkrijgen bij ondergetekende of bij één van de andere bestuursleden. Je kunt je tot uiterlijk zondag 21 januari kandidaat stellen bij ondergetekende.



Jaardoel

Uit ons midden komen elk jaar een aantal suggesties, waarvoor we elke vierde zondag collecteren, een jaar lang. Bij deze verkiezing draait het erom de harten te veroveren van de aangeslotenen. Er kan er immers maar één winnen en er zijn altijd meerdere kandidaten.

Je kunt tot uiterlijk zondag 21 januari bij ondergetekende een jaardoel indienen, voorzien van een korte uitleg. Deze zal in Het Groene Licht geplaatst worden.

Tot slot

Het Groene Licht dat eind januari verschijnt bevat alle informatie over de verkiezingen. Schrijf verder 4 februari met pen in je agenda: zoveel was er nog nooit te kiezen in De Duif op één zondag!

• Bert van der Meer - Secretaris