

Een gesluierde koningin

*Er was eens een lieve koningin van een klein land,
Zij diende haar volk met toegewijde hand.*

*Ondanks haar pracht en praal, mag zij eigenlijk geen mening uiten,
En zelfs niet een geïrriteerd lipje tuiten.*

*Zij moet altijd gracieus en onaantastbaar zijn,
Lintjes doorknippen en altijd lopen met een boeketje fijn.*

*Deze warme intelligente vrouw met een willetje, gelukkig maar,
Die ons land prima vertegenwoordigt in den vreemde zo waar.*

*Zich aanpast aan normen en waarden van dat land,
Zag weer zoveel commotie opdoemen in ons kleine kikkerland.*

*Na weken eurocrisis en Griekenland weer in een luier,
Liep onze koningin opeens met een bescheiden sluier!*

*Ach ach, wat een commotie om niets zo'n sluier om onze koningin,
En toen gaf zij respons op al die opruiende onzin!*

*Nu is Leiden helemaal in last,
De koningin mag niet reageren, ook niet op een geblondeerde kwast,
Lieve koningin, die sluier was prachtig en gepast!*

*Zo'n klein landje en zo'n grote mond,
Gelukkig is onze koningin niet blond.*

• Hans Ernens

Stichting Ariana Studiefonds voor Afghaanse vrouwen

Voorstel jaardoel - Nog maar de helft van de 11-jarige meisjes in Afghanistan gaat naar school! Veel meisjes krijgen niet meer dan lager onderwijs. Ondanks de toenemende gevaren van aanslagen in Kabul, zijn er nog steeds meisjes die wel naar de middelbare school en de universiteit willen. Met de steun van Stichting Ariana kunnen zij hun toekomstdromen realiseren als de wankele politieke situatie dit toelaat. Laten wij hun een kans geven op succes!

Ik draag graag het Ariana Studiefonds voor als jaardoel voor De Duif. Het fonds is een initiatief van het Centrum voor Gender en Diversiteit van de Universiteit van Maastricht. Actief geworden in 2004, heeft het fonds inmiddels €170.000,- overgemaakt voor studiekosten van Afghaanse meisjes en vrouwen. Samenwerkingspartner in Kabul is het Education Training Centre for poor Girls en Women in Afghanistan (ECW). Dit ECW geeft alfabetiseringscursussen in 21 provincies, beroepstrainingen, peace-building workshops en trainingen over rechten van vrouwen en kinderen in veel dorpen en steden. Daarnaast selecteert en begeleidt ECW de studenten die voorgedragen worden aan Stichting Ariana. De Afghaanse leden van Stichting Ariana lezen en vertalen de brieven van de meisjesstudenten van het Dari in het Nederlands en houden maandelijks telefonisch contact met ECW.

ECW betaalt de studenten iedere 2 maanden contant uit. Daarnaast rapporteert ECW tweemaandelijks over de overdracht van *Lees verder op pag.6* ►

En verder in dit nummer: **2** In memoriam Paul Boonstra | **3** Kandidaat voorgangers | **5** Agenda januari tm maart | **6** Harris' column: Durfkapitaal |

Nr 1 - 29 januari 2012

Het volgende nummer verschijnt op 26 februari
Inleveren kopij - voor 12 februari 2012

Aanvang zondagsviering 10:30 uur

29 jan Marina Slot
5 febr Bert van der Meer en
gastvoorganger Albert Jansen
12 febr Jan Andreae
19 febr Henk Kemper
26 febr nog niet bekend

Kindernevenvieringen

Zondag 1 april Palmпасen

Agenda

Zondag 5 februari 12.00 uur
Jaarlijkse verkiezingen voorgangers/
bestuur / jaardoel
Zaterdag 17 maart 14.00 uur
Verbondsviering van Mark en Machiel.
Voorganger: Marina Slot

Lunchconcerten in De Duif

Concertprogramma winter/voorjaar 2012

29 januari

• Elena Kroon
piano

12 februari

• Duo Rinacente
viool en piano

11 maart

• Inger van Vliet
piano

Voor het totale concertaanbod in
De Duif zie de aankondiging op
www.stadsherstel.nl > Cultuuragenda

Duifkoor

Wekelijkse repetitie op dinsdagavond,
20:00 uur in De Duif. Entree via
Utrechtsedwardsstraat 7.

- Dinsdag 7 febr. repetitie in de Amstelkerk (ivm. onderhoud vloer van de Duif)
- Zondag 26 febr. Geen Koor/dirigent en pianiste tijdens de Duifviering vanwege voorjaarsvakantie
- Dinsdag 28 febr. Geen koorrepetitie

Hartelijk Gefeliciteerd

In memoriam Paul Boonstra

18 Januari jongstleden, is Paul Boonstra plotseling aan een hartstilstand overleden. Toen ik het bericht hoorde, ging er een schok door me heen en het raakte mij.

Paul is een aantal jaren in de Duif actief geweest, ruwweg tussen 1990 en tot 2000. Hij heeft een tijd meegezongen in het koor. Ook was hij een aantal keren lector. Zo herinner ik nog goed dat we met Pinksteren een keer voor gingen. Daarbij hadden Paul en ik een ballonzeil midden in de Duif gehangen, hoog aan de nok aan een lang touw. En samen brachten we dat veelkleurige zeil als een soort lange schommel in beweging, om zo duidelijk te maken wat er gebeurt als de Geest Gods waait. Het lichte zeildoek veranderde van een soort verfrommelde vuilniszak tot een veelkleurige ballon. Tot verwondering van de kerkangers, begon er ook opeens een wind te waaien. Een raadsel dat toch verklaard kon worden: immers, door het zeil te bewegen kwam ook de lucht in beweging.

Het leven voor Paul was bepaald niet makkelijk. Hij leed aan een chronische depressiviteit en soms leek het wel te veel voor hem, als het echt goed met hem ging. Desalniettemin had hij beslist een andere kant. Hij was open, kwetsbaar open zelfs en had veel gevoel voor humor en was trouw. Zo betaalde hij nog een paar jaar contributie aan de Duif, terwijl hij er zelden meer kwam. Ook maakte hij prachtige foto's en hij was net als ik een enorm liefhebber van zeilen. Je kon goed praten over de donkere kanten van het leven met Paul.

Met zijn vrouw Mieke had hij een innige band. Samen leken ze een draai gevonden te hebben om goed om te gaan met zijn depressie. En na jarenlang moeizaam bij de omroep gewerkt te hebben, had hij uiteindelijk vrijwilligerswerk gevonden bij een natuurbeheer organisatie. Hij leek zo een mooie balans gevonden te hebben. Velen zullen hem missen en zijn vrouw Mieke wel helemaal.

“Licht, laatste woord van hem die leeft” stond er op de rouwkaart van Paul. Als ik me inbeeld waar hij nu is, dan groet hij ons en zegt op weg te zijn naar een wereld, waar de duisternis niet meer heerst.

• *Catrinus Mak*

Maikel Nabil Sanad is vrij!

Amnesty International is blij met de vrijlating van de Egyptische blogger Maikel Nabil Sanad, al komt deze maanden te laat. Het militaire bewind van Egypte heeft Maikel tien maanden van zijn leven ontnomen, nadat hij volkomen onterecht was opgepakt.

De 26-jarige rechtenstudent Maikel Nabil Sanad werd op 28 maart 2011 in zijn huis in Cairo gearresteerd. De arrestatie kwam nadat hij zich in een blog kritisch had uitgelaten over het Egyptische leger. Op 10 april veroordeelde een militaire rechtbank hem in een extreem oneerlijk proces tot drie jaar cel. Dit werd later teruggebracht tot twee jaar.

Waarom nu de vrijlatingen Het is geen toeval dat Maikel juist nu wordt vrijgelaten. Het is vandaag precies een jaar geleden dat de opstanden in Egypte begonnen. De Opperste Raad van de Strijdkrachten (SCAF) lijkt met zijn vrijlating en die van tweeduizend anderen kritiek te willen voorkomen.

Tijdens Maikels proces toonden de Egyptische autoriteiten een totaal gebrek aan respect voor zijn rechten. Ze leken zelfs met zijn leven te spelen: toen Maikel in hongerstaking was, lieten ze zijn gezondheid zo slecht worden, dat er voor zijn leven werd gevreesd. Amnesty vindt dat Maikels strafblad nu moet worden vernietigd en dat hij gecompenseerd moet worden voor zijn leed.

Militaire rechtbanken Maikel Nabil Sanad is een van de ongeveer twaalfduizend burgers die het afgelopen jaar tijdens oneerlijke processen voor militaire rechtbanken zijn veroordeeld. In één jaar heerschappij van de SCAF zijn er meer burgers voor militaire rechtbanken berecht dan in dertig jaar Mubarak.

• *Bron: Amnesty International*

Verjaardagen

3 febr Maxime Vos
10 febr Marja Bommerson
12 febr Arjan Vader
16 febr Marina Slot
21 febr Frans Gerritsma
23 febr Yvon van der Meer

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Angela van der Marck en Hans Ernens. Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos.

HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.nu
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
Telefoon 06 45949624
Postbank 049.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 o.v.v. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.

Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

Jaardoel - maandcollectes

2011 - Zuid-Afrikaanse Organisatie Karos en Kambro zet zich in om kinderen en jong volwassenen te leren omgaan met hun problemen, door middel van workshops, theater en muziek.

Kandidaat voorgangers

De kandidaat voorgangers 2012 vroegen wij welke invulling zij komend jaar willen geven aan hun ambt.

Ik wil voorganger zijn om dat visioen, niemand uitsluiten, te dienen

Door Jan Andreae - Ik ben soms nog zo verlegen met het woord 'kerk'. Nog meer verlegen dan met het 'God'. Een gebouw waar mensen samen zingen, bidden en denken. Een verwijzing naar een gemeenschappelijk idee van goed en kwaad. Een aanduiding van een omvattend ideaal en van een saamhorig vertrouwen in de toekomst. Die kerk, die Duif, die gemeenschap die iedere zondag opnieuw zegt dat de wereld er is voor iedereen, niemand uitgesloten, altijd welkom. Ik wil, zolang dat in mijn vermogen ligt, voorganger zijn om dat visioen te dienen. Moge dát onze toekomst zijn. Mogen wij de kracht vinden die weg daaraan iedere week te gaan. En mogen wij hierin een 'gemeente' zijn ●

Weten dat het zinvol is om er te zijn voor de ander

Door Henk Kemper - Elkaar inspireren, bemoedigen en een gevoel geven dat je in het dagelijkse leven antwoord kunt geven op de boodschap en opdracht die het evangelie inhoudt; dat is mijn doelstelling bij het kandideren naar het voorgangerschap. Net als de dingen in het dagelijks leven geldt ook voor de voorgangers van De Duif dat het invullen van die taak, samen draagbaar is. Het team van voorgangers is tezamen in staat om inhoud en vorm te geven aan de wekelijkse vieringen. De gemeenschap vervult eveneens een rol door het aan de voorgangers teruggeven van hun gevoel en ervaring. Er als gemeenschap op deze wijze voor zorgen dat mensen mogelijkheden zien om de wereld er voor iedereen goed of beter uit te laten zien, voor zover je daar heel direct invloed op hebt en je het zichtbaar kunt maken, daar gaat het om. Wekelijks, bemoedigd en geïnspireerd de kerk verlaten, omdat je weet dat het zinvol is om er te zijn voor de ander. Dat je er zelf ook mag zijn en dat je aanwezigheid kostbaar is. Het besef dat elk mens een palet aan mogelijkheden in zich draagt. Dát bewust bespreken, aanreiken, uitdagen, daar ga ik voor, omdat ik dat als mijn opdracht en uitdaging zie ●

Ontvankelijkheid en gezag: trefwoorden die mij dit jaar bezig houden

Door Catrinus Mak - Ontvankelijkheid en ontzag. Dat zijn de twee trefwoorden die mij dit jaar als voorganger in De Duif vooral bezig zullen houden. In deze tijd heeft het gezag van de kerkelijke leiders toch wel een heel ernstige deuk opgelopen. En ook de meeste wereldlijke leiders genieten een niet al te hoog aanzien meer. Daarmee loop je het risico, om het Goddelijke ook maar gelijk te relativieren. Zo van, vroeger dachten we nog dat er een God bestond, achterhaald toch..?

De wereld heeft het Licht niet aangenomen, zegt Johannes in zijn eerste hoofdstuk. Hoe kunnen wij dan toch ontvankelijk worden voor dat Goddelijke Licht? Kunnen we daar nog ontzag voor hebben?

Als leerling van Zhineng Qigong kom ik in theorie en praktijk op een nieuwe manier in aanraking met Hij die was, die is en die komen zal. Fascinerend dat de Chinezen, de Grieken en de Egyptenaren al weet hadden van de grootsheid van de Eeuwige, maar dat die het anders noemden.

Nieuwe woorden krijgen betekenis in mijn leven: vreugde, zachtheid, gebogenlijngheid die eerder verbindt dan de rechtlijnigheid. Ik hoop hiermee lichtbruggen in De Duif te kunnen maken. We zullen het zien ●

Mijn uitdaging dit jaar: verder vorm geven aan inspiratie en dynamiek

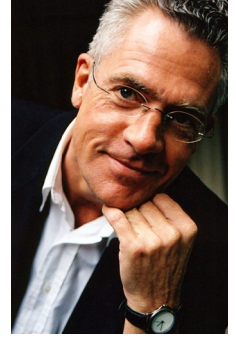
Door Helma Schenkeveld - Gelukkig zijn en leven in vrede hoeft op deze wereld niet ingewikkeld te zijn. Je wordt niet gelukkig door wat je hebt, maar je wordt gelukkig door wat je doet en wat je voelt.

Dit was mijn boodschap in de Kerstnacht, en dit is ook wat ik zelf iedere dag in praktijk probeer te brengen. Ik word gelukkig door inspirerend en dynamisch te leven, en De Duif heeft daar de afgelopen jaren een belangrijke rol in gespeeld. Omdat ik voorganger bij jullie mocht zijn, heb ik mezelf ertoe gezet tijd en energie te stoppen in het bedenken en schrijven van overwe-

Lees verder op pagina 4 ►

Jan:

"... Gemeenschap die iedere zondag opnieuw zegt dat de wereld er is voor iedereen, niemand uitgesloten, altijd welkom ..."



Henk:

"... Het besef dat elk mens een palet aan mogelijkheden in zich draagt ..."



Catrinus:

"... Gezag van kerkelijke leiders is ernstig gedeukt, ook veel wereldlijke leiders genieten geen hoog aanzien meer..."



Helma:

"... Je wordt niet gelukkig door wat je hebt, maar door wat je doet en voelt ..."



Vervolg van pagina 3 ► gingen. Ik heb er tijd in gestopt om samen met anderen, Duiven en niet-Duiven, teksten en soms ook liederen te zoeken die mensen kunnen beroeren en in beweging brengen. Hierdoor ben ik gegroeid als mens, en durf ik nu een volgende stap te zetten in mijn leven. Naast onze familie en vrienden en collega's en de Duifgemeenschap in Amsterdam, willen wij een inspirerende plek gaan opbouwen in Frankrijk. Mijn uitdaging voor dit jaar is om verder vorm te geven aan de inspiratie en dynamiek, die deze nieuwe stap met zich mee zal brengen. Als jullie mij opnieuw kiezen tot voorganger, zal ik ook komend jaar met veel liefde mijn stem en mijn ideeën willen laten horen in de Duif •

Ik neem je mee op reis

Door Bert van der Meer - Het afgelopen jaar heb ik je een aantal keren mogen toespreken. Het was mijn eerste jaar als gekozen voorganger en ik heb daarvan genoten! Wat vind ik het heerlijk om met een thema te mogen graven in mijn geheugen, de omgeving na te gaan op associaties, de hemel na te speuren naar parallellen, symboliek en metaforen en de uitspraak van een kind te laten stollen op papier. Vaak hoor ik dan al de tonen van een lied dat de drager wordt van de boodschap van die keer. De liturgie herbergt voor mij zo nog veel geheimen en ik heb het gevoel dat ik aan het begin sta van een ontdekkingsreis. Als ik opnieuw gekozen word, neem ik je mee, mee op reis. •

Mijn woorden voor 2012 zijn: inspireren en publiceren

Door Marina Slot - De Duif is een open gemeenschap op een prachtige plek met bijzondere mensen. Het mooie is dat er steeds nieuwe mensen bijkomen, reizigers die af en toe of intensief een tijd met ons meereizen. Ik stel mij beschikbaar om weer een jaar met jullie te zoeken naar inspiratie. Om te delen in het leven van alledag en het verlangen naar meer en anders, naar het Koninkrijk van vrede en gerechtigheid hier op aarde. Ik put uit het Evangelie van Jezus van Nazareth, teksten uit de Bijbel en andere wijsheidsliteratuur van toen en nu en wat mij ingegeven wordt.

Ik wil in verbinding met de gemeenschap het vrije geloof dat wij in De Duif met elkaar leven en vieren, uitdragen in steeds nieuwe vorm en kleur. De vreugde en de speelsheid van het kind en de levenservaring van de oudere zijn beide in mij. Ik geloof en vertrouw in het bestaan van een wereld waar mensen leven mogen, kinderen spelen en ouderen met respect worden bejegend. Waar ieder mens anders en zichzelf mag zijn, als dat niet ten koste gaat van anderen.

Mijn woorden voor 2012 zijn inspireren en publiceren. Inspireren, omdat wij met elkaar en als gemeenschap zoveel te bieden hebben aan mensen en omdat veel mensen op zoek zijn naar andere vormen van kerk- en gemeenschapzijn. Publiceren, omdat ik vind dat wij heel hard moeten roepen hoe bijzonder en aantrekkelijk wij zijn op allerlei plekken en in verschillende media. Daar zijn we al mee begonnen en het kan nog meer.

Ik stel mij ook kandidaat voor het bestuur om de groei en inspiratie die wij als voorgangers met elkaar ervaren, te delen en te verbinden met het bestuur van De Duif •

Wat ik leer van wat ik meemaak: dat deel ik graag met jullie

Door Diana Vernooij - Schaak spelen met het leven, soms voelt het zo om bewust in het leven te staan. Altijd geeft het leven antwoord op wat we ondernemen. Ik doe een zet en er komt een tegenzet. Verrassende tegenzetten vaak die erom vragen geaccepteerd en begrepen te worden. Ik leer erop vertrouwen.

Dit jaar ben ik met een nieuwe baan begonnen, bij dezelfde werkgever. Ik ga in Den Helder, de vestiging waar we net mee gefuseerd zijn, leiding geven aan de professionalisering van de maatschappelijke opvang. Wat dat betekent voor mijn energie en vrije tijd weet ik nog niet. Wel dat het weer een uitdaging is waar ik mee aan de slag ga en waar ik zin in heb.

Als je iets onderneemt, roept dat reacties op – en daar moet je weer wijs mee omgaan. Wat ik leer van wat ik meemaak: dat deel ik graag met jullie. Het leven biedt veel stof tot nadenken en wijsheid vergaren. Onze wijze boeken zijn voor mij richtingwijzers: de bijbel, de sutta's van de boeddha en andere plekken van openbaring.

Ik deel het weer met veel plezier met jullie dit komend jaar! •

Bert:

“... Heerlijk om met een thema te mogen graven in mijn geheugen, de omgeving na te gaan op associaties ...”



Marina:

“... Ik put uit het Evangelie van Jezus van Nazareth, teksten uit de Bijbel en andere wijsheidsliteratuur van toen en nu ...”



Diana:

“... Onze wijze boeken zijn voor mij richtingwijzers: de bijbel, de sutta's van de boeddha en andere plekken van openbaring ...”



Zoals de meesten van jullie: ook zoekend

Door Hans Ernens - Na 1 keer voorgegaan te zijn in november 2011, hebben de verkiezingen uitgewezen dat een aantal van jullie mij wel zien zitten als voorganger. Dat is leuk en doet wel iets met me. Ik heb besloten deze keer niet voor de eer te bedanken en heb me beschikbaar gesteld als voorganger voor een aantal keren per jaar. De verkiezingen in februari zullen uiteindelijk bepalen of dat ook daadwerkelijk gaat gebeuren. Daarbij hoort vooraf een officiële korte introductie.

Tja, ik denk dat jullie mij allemaal wel redelijk goed kennen? Is het niet vanuit het bestuur, dan wel van het koor ('de bas op de hoek') of natuurlijk HGL waarvoor ik tegenwoordig vrijwel maandelijks een stukje schrijf.

Ik vond het voorgaan in november spannend, maar de reacties waren best lovend en dat deed me goed. Als voorganger wil ik proberen jullie – een tikje eigenwijs – te blijven boeien met een overweging, liederen kiezen die we niet wekelijks zingen, een lector triggeren die nog nooit achter het altaar heeft gestaan, geen 'geijkte' liturgie kiezen etc. Zoals jullie misschien wel eens gemerkt hebben, maak ik zelf graag (liturgische) stukjes of gedichten. Ik vind met name die creatieve inbreng erg leuk om te doen.

Wie denkt Hans Ernens dan wel dat hij is? Nou ja, gewoon zichzelf. 50 jaar, gelukkig met Rui en we komen ruim 5 jaar in De Duif. Geen theologische/godsdienstige achtergrond of opvoeding, geen strakke analyticus, wel met uitgesproken ideeën, meningen en verlangens. Ook een mensen-mens; die belangstelling heeft voor wat mensen beweegt en bezielt. Zoals de meesten van jullie ook zoekend en voel me thuis De Duif. Of jullie daar wat mee kunnen en willen, gaan we allemaal beleven na de definitieve uitslag op 5 februari! •



Hans:
 “... Geen theologische en godsdienstige achtergrond of opvoeding, geen strakke analyticus, wel met uitgesproken ideeën, meningen en verlangens ...”

Agenda januari t/m maart

Nieuwe productie en concert Nieuw LiedFonds

NLF stelt zich ten doel om nieuwe liederen te (laten) maken – veelal door vrouwelijke dochters en componisten – die geschikt zijn voor ondersteuning van de liturgie. Wij kennen onder andere Welkom, Verward en Altijd Aanwezige. Er wordt nu hard aan een nieuwe productie gewerkt onder leiding van de nieuwe dirigente Lisette Bernt. Bijna alle nieuwe composities zijn binnen en er zitten juweeltjes bij. Het enthousiasme is bruisend aanwezig en er wordt veel aandacht aan sfeer en koorklank besteed.

Op zaterdag 28 januari is er een try-out concert in de Dominicus. Daarvoor zijn ook de componisten en tekstdochters uitgenodigd. *Wie een voorproefje wil van deze nieuwe productie, is om 15.00 uur welkom in de Dominicuskerk.*

De opnamen voor de nieuwe cd zijn in april. Het thema van deze productie is 'Verlangen'.

Nieuwe psalmen

Ook Antoine Oomen zit niet stil. In het voorjaar 2012 brengt het Koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek weer een meezingconcert-

programma. Ditmaal staan 20 recent verschenen en door het koor nog niet eerder uitgevoerde zeer expressieve psalmvertalingen centraal. Tekst is van Huub Oosterhuis en muziek van Antoine Oomen. *De première is op **zondag 16 maart in de Thomaskerk in Amsterdam-Zuid (nabij Zuid As). Aanvang: 16.00 uur.***

*Op **zondag 25 maart is al direct de live cd-opname. Locatie hiervoor is De Nieuwe Liefde. Aanvang: 16.00 uur. Het programma duurt ongeveer een uur.***

Altijd Aanwezige

'Altijd Aanwezige / cirkel en kern van mijn leven / jij trekt aan en ombult. / Ruimte van liefde / nodig mij uit / om binnen te gaan'
 Simone Huisman dichtte en hertaalde psalmen en schreef onder andere bovenstaande liedtekst. Franciscanes van huis uit en onder meer jaren verbonden aan de Dominicusgemeente en later ook aan La Verna in Amsterdam. Haar nieuwe lied 'Zoekend ga ik mijn weg' zal uitkomen op de volgende cd. Simone overleed begin januari en werd begraven bij het moederhuis van de Franciscanessen in Heythuysen, waar Simone toetrad als religieuze.

Studenten ekklesia

De Amsterdamse Studenten Ekklesia verhuisde vorig jaar met haar activiteiten naar *De Nieuwe Liefde* op de Da Costakade (nr.102). De serie vroegdiensten (09.30 uur) is tot nader order gestopt.

Job: een storm van vragen

Job in tekst en verbeelding. De vraag verstomt niet. Waarom? Een vernietigende vloed. Een dodelijke bacterie. Waanzin in bezit van een wapen. We zoeken de oorzaak, willen weten waarom. Antwoorden genoeg. Ze worden goedbedoeld en gratis verspreid. Maar ze voldoen niet. Ze voldoen nooit. Dat ondervinden wij, net als Job. Zijn verhaal roept al 25 eeuwen herkenning op, instemming, maar ook verwarring en ergernis. Het biedt geen oplossing, wel een ander perspectief. Een mooie themadag van het Ignatiushuis. Die dag volgen we Job in zijn vragen, aan de hand van de bijbeltekst en de verbeelding daarvan in de kunst.

Op zaterdag 28 januari van 10.00-16.00 uur (voor de lunch graag zelf brood meenemen, voor soep wordt gezorgd) Kosten: €35,-. Begeleiding: Lees verder op pagina 6 ►

Verhoging prijs van gebak

Door de verhoging van de grondstofprijzen zal het gebak op zondagmorgen na de dienst € 0,75 kosten. Voor de koffie en thee blijft een vrijwillige bijdrage gelden.

Verder bedanken wij de baksters en bakkers die in 2012 ons weer al het lekkers zullen voorschotelen.

• *Yvonne en Hortense*

Lieve Duiven,

Dank je wel voor het lieve condoleance kaartje

Het was een mooie uitvaart, mijn kinderen en ik waren er voor elkaar.

We hebben Huib de laatste week voor zijn overgaan gesteund door 24 uur per toerbeurt bij hem te zijn en hebben het voor ons gevoel goed afgesloten.

In de aula van het crematorium hebben we ook heel waardig van Huib afscheid kunnen nemen.

Verder wil ik jullie hele fijne Kerstdagen toewensen met al je dierbaren en heel veel liefde, geluk en gezondheid voor het nieuwe jaar 2012.

• *Liefs van Emy*

► *Agenda - vervolg van pagina 5*

Susanne de Jong-Tennekes, theologe. Aanmelden bij Ignatiushuis met vermelding van code B 240.

Rupsje Nooitgenoeg

Rupsje Nooitgenoeg van kwelgeest tot bondgenoot. Het leven lijkt een liedje van verlangen. We verlangen naar geluk en denken dat te verwirkelijken met een carrière, geld, bezit en een geweldige partner. We slalommen om de klippen van ons leven heen, weg van het een, op zoek naar het ander. Worden we daar echt gelukkig van? In het Boeddhisme heeft verlangen geen beste naam: het is de eerste van de drie vergiften die ons lijden veroorzaken. Ook in het Christendom behoort verlangen niet tot de grote drie van Paulus: hoop, geloof en liefde. Waarvoor worden we gewaarschuwd in deze grote religies en hoe kan verlangen wel een positieve kracht zijn? We kijken naar hoe verlangen werkt - en concentreren ons vooral op de bevrijdende kant ervan. **Op woensdagavond 7 maart in het Ignatiushuis van 19.30 – 21.30 uur. Begeleiding Diana Vernooij. Kosten zijn € 10,-.**

Durfskapitaal

Het woord 'durfskapitaal' duikt de laatste tijd steeds meer in de kranten op. Het zweemt ongrijpbaar langs het heelal van de berichtgevingen en de vrije nieuwsgaring. Het blijft in de herinnering achter als een vaag dreigend begrip.

Durfskapitaal, bestaat dat wel als iets zelfstandigs? Een 'durfal', daar zie ik een lefgozer voor ogen, die risico's neemt en uitdagend stappen onderneemt die een ander niet durft. Een durfal kan ik recht in de ogen kijken. Hij kijkt terug met een twinkeling in de ogen. Met een blik alsof hij zeggen wil 'doe het me eens na. Durf je niet hè?' Ik kan zeggen: 'Kijk uit, doe het niet, wees voorzichtig. Ik heb je gewaarschuwd.' Ondanks alle spanning weet je dat je mensen met elkaar bent. Er is niets anoniems.

Steeds meer bekruipt mij de zorg dat met dat begrip 'durfskapitaal' een anonieme macht als een dreigende en rottende moddervlek zich in onze menselijke samenleving aan het verspreiden is. Een gekonkel en gesjoemel van bezitters van geld, heel veel geld, die uit zijn op nóg meer. Zij zetten een proces op gang om hun grijpgrage vingers overvloedig te vullen met de macht die aan hun kapitale bezittingen vastzitten.

Met toenemende verbazing zie ik in mijn buurt de kantoorkolossen uit de grond schieten in een tempo die groen en ruimte wegvreet. Voor wie? Waarvoor? Er lijkt geen einde aan te komen. Ik lees van een wervelwind van fusies en overnames, van slogans zoals 'als je niet oplet, dan word je zelf opgegeten'. Ik lees van directies die werknemers op straat zetten om meer winst te maken en zodoende de aandeelhouders meer uit te kunnen betalen. En langzaam krijgt het begrip durfskapitaal voor mij de betekenis van de anonieme onontkoombare wurggreep op in het keurig zwarte pak gestoken kwetsbare mensen.

Ik ben nog nooit zo somber geweest in mijn kijk op de wereld. Zou Marx dan toch gelijk hebben gehad? Hebben wij dan nog wel een beetje vat op de processen die ergens in het verborgene worden ontketend om de macht van enkele bekenden ten koste van vele onbekenden te vergroten? Waar stopt die lawine? Wie is de allerlaatste die de laatste opvreet? De aanstichters van het durfskapitaal zijn voor mij de hyena's die van de ene prooi naar de andere springen en hun slachtoffers ongezien laten verkommeren.

Ik lees mijn sombere gedachten over en mij bekruipt het gevoel dat niemand met deze pennenvruchten een millimeter opschiet. En toch: ik kijk rond over de rand van mijn echoput om te ontdekken of er ergens toch hoopvolle geluiden te horen zijn van mensen die weten hoe ze tegen de stroom in durven gaan. En ze zijn er! Dat weet ik zeker. Dat zijn die vele vrijwilligers die met woord en gebaar zich belangeloos inzetten voor een ontspannen samenleving tussen mensen. Dat zijn de durfallen die zich het durfskapitaal van hun menselijke waardigheid niet laten ontnemen!

• *Harris Brautigam*

► **Stichting Ariana - vervolg van pag.1** financiële middelen en jaarlijks de studievorderingen. Zie ook: www.stichtingariana.nl.

Stichting Ariana ondersteunt nu 55 meisjes tussen 15 en 25 jaar:

- 32 highschoolleerlingen in Kabul, verdeeld over 23 verschillende highschools

- € 40,- per maand per leerling;

- 23 studenten aan de universiteit van Kabul krijgen € 50,- per maand.

Daarnaast krijgt het ECW in Kabul € 60 per maand administratiekosten.

Er is een goede controle van de financiële middelen en er blijft niets aan de strijkstok hangen. Van harte aanbevolen!

• *Diana Vernooij*