

De Goede Week

Vandaag bij het uitkomen van dit Groene Licht staan we aan het begin van een drukke week.

We startten de week vanmorgen met Palmpasen. Kenmerkend voor deze zondag is de dubbelzinnigheid: de feestelijke hulde aan de Messias en het begin van zijn lijdensweg en dood. 'Heden Hosanna, morgen kruisigt Hem'. Palmpasen is ook altijd een kinderfeest. Vroeger werden er Palmpasenoptochten gehouden, nu mochten de kinderen de palmtakjes uitdelen.

Aanstaande donderdag vieren we het Seidermaal op het Hemeltje. Dit heeft al en lange traditie in de Duif. Vanuit deze van Joodse oorsprong afkomstige maaltijd, de herdenking van de uittocht uit Egypte, is onze viering van brood en wijn ontstaan. Het was het laatste avondmaal dat Jezus met zijn leerlingen hield.

De viering van deze maaltijd staat in schril contrast met de ingetogen dienst op Goede Vrijdag. Nu de helft van de staties sinds de restauratie en herinrichting van de kerkruimte onttrokken is aan ons zicht wordt er ieder jaar een meditatieve dienst gehouden rond het lijden en sterven van Jezus. Hoewel deze dienst niet zo massaal wordt bezocht als de Paasdienst, kan Pasen niet zonder Goede Vrijdag. Het is aanbevelenswaardig deze dienst te bezoeken en op die manier goed voorbereid te zijn op de feestelijke Paasdienst waarmee we de goede week afsluiten. Op weg naar Pinksteren.

• Alet Aalders

'De Kils' 90 jaar

Nederlands bekendste studentenpastor, Jan van Kilsdonk is maandag 19 maart jl. 90 jaar jong geworden. Hij is nog steeds de pastor van de vertroosting en vooral aandachtig luisteraar tijdens een gesprek. Op schrift durft hij meer te zeggen. Geschreven taal is overdachtelijker en fijngevoeliger dan spreektaal.

Op 16-jarige leeftijd wilde hij monnik worden. Trappist. Hij zag daarvan af, na een zwerftocht langs de abdijen. Hij vond zijn heil bij de jezuïeten en in het persoonlijk pastoraat onder studenten in Amsterdam. Hij nam in 1982 afscheid als studentenpastor maar velen weten deze 'ongeneeslijk katholiek' nog te vinden.

Van Kilsdonk bezocht zo nu en dan ook onze geloofsgemeente. Bij die gelegenheden gaf hij er blijk van onze oecumenische basisgemeente een warm hart toe te dragen.

Ernst Stern (1926 - 2007)

Op 1 maart jl. overleed op 80-jarige leeftijd de Amsterdamse theoloog, ethicus en emeritus-predikant Ernst Stern. Hij was in de jaren 70 en 80 nauw betrokken bij o.a. het kerkasiel van de 182 Marokkanen in De Duif. Ernst was een markant hervormd predikant. Hij schuwde het conflict niet en kwam recht voor zijn mening uit. Consequent stond zijn loopbaan daarom in dienst van de vredesbeweging, hetgeen hem door de Nederlandse Hervormde Kerk niet in dank werd afgenomen. Vanwege zijn consequente stellingname werd hij in 1986 uit zijn ambt ontheven. In De Duif ging hij zo nu en dan nog voor.

Ernst was betrokken bij de Wereldraad van Kerken. Hij werd medewerker bij de Liga voor de Rechten van de Mens. In '89 begon Ernst met het schrijven van het boek "Wat zal men doen? Een filosofie van de rechten van de Mens"

Olive Press, Amsterdam ISBN 90-806129-1-X (dl. I) ISBN 90-806129-2-8 (dl. II) NUGI 611, 615

En verder in dit nummer: Leven van religies **2** | De 7 vragen **3** | BRINK **4** | Tekst en uitleg **5** | Regionieuws en Agenda **6** |

Nr 3 - 1 April 2007

Het volgende nummer verschijnt op 13 Mei
Inleveren kopij - voor 5 mei

Aanvang zondagsviering 10:30 uur- Voorgangers

- 1 april Palm Pasen - Marina Slot
- 5 april Witte Donderdag - Catrinus Mak
tijdstop: 19.00 uur
- 6 april Goede Vrijdag - Diana Vernooij
tijdstop: 19.30 uur
- 8 april **Pasen** - Jos Brink
- 15 april Maruja Bredie
- 22 april Henk Kemper
- 29 april nog onbekend
- 6 mei Rob Gijbels
- 13 mei Marina Slot

Werkgroep Pastoraat & Diaconie

Alet Aalders	020 6475402
Hortense Ghijs	020 6266155
Ans Visser	020 6434975
Marc Jorritsma	023 5278358

Kindernevenvieringen

- Zondag 1 april • 8 april • 15 april
- 6 mei • 20 mei • 1 juni • 17 juni

Duif agenda

- Zondag 15 april ■ Vergadering van Aangeslotenen
- Woensdagavond 18 april ■ Lezing over Nepal door Barbara Wurfbain
- Zaterdag 12 mei ■ Op bezoek bij de Vleugel in Antwerpen
- Donderdag 17 mei ■ Hemelvaartsdag om 15.30 uur Huwelijksviering van Elizabeth Portilla en Paul Lout
Voorganger: Diana Vernooij

Zondag 29 april

Lunchconcert

12:00 uur

Programmaduur plm. 45 minuten

Wouter Penris

Jazz vocalist

Wouter volgde workshops bij Liesbeth List e.a.
Recentelijk deed hij mee aan het Nederlands Jazz Vocalisten Concours in Zwolle

Verjaardagen

3 april Yade Jorritsma
Joris Schoon
15 april Ria Estourgie
20 april Diana Vernooij
21 april Naomi Vos
25 april Marjolein Schoon
28 april Thea van Deijl
29 april Paul van Ewijk
30 april Ineke Pruissen
1 mei Barbara Wurfbain
4 mei Fieke Kuyper
6 mei Ton Wiemers
10 mei Christien Wartena
11 mei Ancel Tholen

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Dorien Gransjean-Eldering, Angela van der Marck en Helma Schenkeveld. Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos. HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.nu
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756
1017 LD Amsterdam
Telefoon / Fax 020 4220380
Postbank 049.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 o.v.v. Abonnement HGL

Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen. Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

Leven van religies (4)

Islamitisch feminisme

Door ontmoetingen groei je, doe je inzichten op, zie je het eens van een andere kant, verander je. Het is zinvol als je praat met iemand met andere opvattingen of religie - mits jij en die ander bereid zijn om te luisteren en je te laten veranderen. Daarvoor moet je luisteren en van mens tot mens praten, over wat jou raakt en wat je die ander beroert en wat de religies daarin bieden. Bij mij versterkt het mijn eigen geloof, omdat je bevraagd wordt en weer weet waar het je om gaat. Het helpt om rare vooroordelen weg te nemen en originele vragen doen je achter je oor krabben.

Voor een artikel over vrijwilligerswerk (voor de komende *Vorm & Leegte* van april) interviewde ik Marianne, een vrouw die reisleader is bij de werkgroep Veelkleurige Religies Rotterdam (www.veelkleurigerelgiesrotterdam.nl). De werkgroep organiseert reizen door Rotterdam. Excursies langs de gebedshuizen van verschillende religies. In april zijn er 5 excursies langs de gebedshuizen van de grote wereldreligies: Hindoeïsme, Boeddhisme, Jodendom, Christendom, Islam. De groep organiseert ook reizen op maat voor bedrijven, kerken, scholen. Marianne vertelde dat het erg goed loopt. In Amsterdam heb je een initiatief dat er een beetje op lijkt maar alleen op vrouwen is gericht. De groep (www.amsterdamsevrouwengroep.nl) organiseert al jaren eens per maand een ontmoeting voor vrouwen in de omgeving van een van de religies: gebedshuis, moskee, kerk, synagoge. Je kunt je zo opgeven om een keer mee te doen.

In het land zijn er overal interreligieuze ontmoetingen en de agenda's staan op internet. Ik surf over het net om te zien wat er allemaal aan te klikken valt. Er is een woud aan websites met een interreligieus karakter. De Stichting Interreligieuze Dialoog (www.interreligieuzedialoog.nl), is opgericht door docenten en studenten van de katholieke Radbouduniversiteit in Nijmegen. Op de site vooral veel verwijzingen naar interreligieuze werken en boekjes over hoe dit soort ontmoetingen te organiseren. Deze club heeft weer een werkplaats opgericht (www.interreligieuze-werkplaats.nl) met nieuws, agenda van bijeenkomsten en symposia. Je kunt je abonneren op een nieuwsbrief die je op de hoogte houdt van nieuws en activiteiten in de interreligieuze dialoog in Nederland (inmiddels 14.000 abonnees).

Dan kom ik op internet het interreligieus beraad www.interreligieus.nl tegen. Het is een samenwerking tussen een aantal religieuze organisaties en Raden voor Levensbeschouwing uit verschillende steden. Ik krijg niet goed zicht op wat voor verband dit nu is. Hun jaarlijkse beraadsgag op 10 maart 2007 heeft een wat curieus programma met workshops over hoogbegaafdheid, conflictoplossing, eenheidsbewustzijn, persoonlijke presentatie en gelukkig toch nog: verbindende dialoog. Erg autochtone namen ook allemaal.

Interreligieuze dialoog heet zo als je praat vanuit je levensovertuiging of religie – zonder daarover te preken. Ik ben christen, jij moslim, dan gaan wij een gesprek aan over onze overtuigingen en dagelijkse ervaringen. Zonder religieuze uitgangspositie geen interreligieuze dialoog. Marianne, de vrouw van Veelkleurige Religies Rotterdam, is moslima en lid van stichting Islam & Dialoog (www.islamendialoog.nl). Dit is een groep actieve jonge islamieten die aan erg veel samenwerkingsprojecten deelneemt en ontmoetingen organiseert. Landelijk en plaatselijk zijn ze heel actief. Ze laten de veelzijdigheid van de islam en islamieten zien van mens tot mens. Broodnodig.



Diana Vernooij

Diana Vernooij is een van de tien jaarlijks gekozen voorgangers in De Duif

De 7 vragen

*Vroeger kende 'iedereen iedereen' in De Duif.
Nu is dat niet meer zo.
Er komen mensen bij en er gaan er wel eens weg.
Sommigen ken je bij naam, anderen alleen van gezicht.
Dit keer stelde de redactie de bekende zeven vragen aan*
Iris Gómez Hernández



Vertel eens iets over jezelf, ter introductie.

Ik ben Iris Gómez Hernández en geboren en getogen in Nijmegen. Mijn ouders zijn in 1976 uit Chili naar Nederland gevlucht. Na de moeilijke jaren waarin mijn ouders alles hebben moeten achterlaten in Chili was ik door mijn geboorte 'het zonnetje in huis'. Ik ben trots op mijn Chileense achtergrond maar ben toch ook wel erg Hollands in mijn doen en laten. Het in balans hebben gebracht van deze 2 culturen heeft mij gemaakt tot wie ik nu ben. Na de hotelschool Maastricht en werken in de internationale hotellerie maakte ik de overstap naar de financiële wereld. Naast het werk geniet ik van mijn leven in Amsterdam en wanneer ik kan, laad ik mezelf op in Chili. Chili is een prachtig land vol kunst, cultuur en bezieling waar ik wel uren over kan doorpraten. Mijn omgeving ziet mijn ogen stralen als ik hierover praat.

Hoe kwam je in de Duif verzeild en wanneer was dat ongeveer?

Ruim twee jaar geleden had ik een diner van een bank in de Duif. De kerk maakte gelijk een bepaalde indruk op mij. Toen zag ik de informatie over de dienst. Ik ben gelijk de zondag erop naar toe gegaan.

Wat treft je als aangenaam en wat als minder aangenaam in de Duif?

Aangenaam: de rustige sfeer, bezinning, de eenvoud van de dienst, het koor en het prachtige pianospel. Dat is toch uniek!

Minder aangenaam: Het tijdstip is niet altijd praktisch maar dat ligt eerder aan mezelf.

Kan je onder woorden brengen wat je zoekt in een kerk?

Ik zoek in een kerk een moment van bezinning en meditatie. Ook helpt de dienst je tot het nadenken en uitwerken van bepaalde thema's in je leven. Ik zocht ook een kerk om mijn band met god en het universum te versterken. Na de dienst ben ik weer opgeladen en begint mijn week weer vol inspiratie.

Wat voor geloofsachtergrond heb je?

Vanuit mijn gezin ben ik vrij geweest in het geloven in god. Toch zijn zowel de familie van mijn vader als mijn moeders familie zeer gelovig. De ervaringen in de kerk in Chili heeft veel invloed op mijn gehad. Ik herinner me als klein meisje de handopleggingen en enthousiasme van mensen. Ook al waren de mensen erg arm, ze wisten alles met elkaar te delen en je was altijd welkom. Het geloof heeft mijn leven verrijkt en heeft mij tot een liefdevoller mens gemaakt.

Ken je veel mensen in de Duif?

Ik leer steeds meer mensen kennen. Ook ben ik hier een Spaanstalige tegengekomen waar het gelijk me klikte en een Zweedse vriendin waar ik ook naast de kerk mee afspreek.

Wat wil je als werkpunt voor de Duifgemeenschap willen voordragen?

Ook al zijn jongeren vaak moeilijk bereikbaar en maken ze weinig tijd voor het geloof, hoop ik dat jullie je wat meer op hun richten. Zij zijn immers de toekomst!

Pasen

Blijf niet staan
bij het graf van herinnering
want het is leeg
maar ga kijken, horen en voelen
hoe Hij verder leeft in mensen.

Kijk in de ogen van mensen
die tijd en inzet vrijmaken
voor de mens die ze ontmoeten
en je zal Hem zien

Luister naar de woorden
die deze mensen spreken
en zelf ook beleven
en je zal Hem horen

Voel de levenskracht
die ze voor hun levensopdracht
uit Zijn doen en laten halen
en je zal Hem voelen.

Kijk, luister en voel
En je zal merken 'HIJ LEEFT'

Antoon Vandeputte

Eerlijke boodschappen

Kies je bij de terugkerende wekelijkse boodschappen zoveel mogelijk voor *Fair Food*, dan draag je bij aan een betere wereld. Om je dat gemakkelijk te maken heeft Fairfood' supermarkten op hun *fairness* beoordeeld. Op www.fairfood.org vind je een overzicht van supermarktproducten die eerlijk en humaan zijn geproduceerd en verhandeld. Print die lijst uit en raadpleeg hem tijdens het boodschappen doen: is je keuze wel *fair* - en zo niet, of er een alternatief is.

Fair choices zijn oa. AH Perla Brasil santos koffie, Blue Band halvarine, Thandi Cabernet Sauvignon rode wijn, Campina Boerenland volle melk, Lassie Toverrijst, Wieger Ketellapper Snelle Jelle ontbijtkoek en Klene Muntrop.

Seidermaal

Inschrijven voor het seidermaal op Witte Donderdag is nog mogelijk tot uiterlijk maandag 2 april bij Hortense Ghijs.

Een stervende Koning

We gaan de laatste week van de Veertigdagentijd in, we concentreren ons op harde slotaccorden en de intense stilte die daarop volgt, om dan te mogen constateren dat het concert niet echt is afgelopen.

In ons eigen leven hebben we vaak te maken met het verschil tussen medelijden en méelijden. Je kunt nog zo je best doen, het leed van de ander is vaak moeilijk voor te stellen. De lijdensgeschiedenis van Jezus maakt ons wel iets duidelijk: hij heeft het onvermijdelijke zien aankomen. Hij wist dat er verraad zou worden gepleegd, dat zijn vrienden hem zouden verloochenen, al riepen die om het hardst dat dit nooit zou gebeuren. We lezen over eenzaamheid en angst, gevangenneming en vernedering, van kruisgang en pijn. Meegaan op die lijdensweg? We moeten ook nog boodschappen doen!

Wat hij tijdens zijn leven klaarspeelde: een volkomen mededogen met de minsten, de zwaksten, de ongelukkigsten en verdrietigsten, hálén wij eenvoudig niet. Een beetje misschien. Het geldt toch altijd het verdriet van een ander. Omgekeerd werkt dat ook zo. Hoe lief iedereen ook voor je is wanneer een groot lijden jou treft, dat wat echt diep binnenin je zit laat zich niet verklaren, je kunt er niets van mee-delen. Ook dan blijkt al gauw dat de omstanders het te druk hebben met een gezin, het werk, met hun eigen leven. Bovendien mag je in onze tijd niet te lang zeuren over verdriet. Een rouwproces mag maar een jaar duren en dan moet er maar weer eens worden aangepakt! En is dan het beste om wijs te zijn en niets te zeggen, terwijl het de pijn van eenzaamheid verergert. Zo is het toch? De mensen om je heen gaan slapen, net als de discipelen, die heus zeer waren begaan. 'Slaap maar!', zei Jezus, 'rust maar, het is trouwens zo ver...'

**BR
!NK**

Is het ook niet zo dat het meeste verdriet die ons zijn opgelegd door factoren van buitenaf worden veroorzaakt? Iemand gaat dood, jij zit er mee. Je liefste verlaat je, jij blijft alleen achter. Je wordt heel erg ziek, jij moet de klus zien te klaren. Je moet zelf het kruis dragen. Je wordt er toe gedwongen, net als Simon van Cyrene, die man uit Jeruzalem. Als het op kruisdragen aankomt kun je rustig stellen dat vrijwel iedereen zich tegen die moeizame arbeid verzet, al zal men daar niet gauw voor uitkomen. Instinctmatig wil je niet. Alle worsteling, alle strijd, je hebt genoeg aan je eigen dag met het eigen kwaad: je stapt welgemoed het leven in en húp, daar heb je de eerste dreun al te pakken. En het duurt dan niet lang meer of je hebt dat kruis op je nek. De Simons van Cyrene zijn dungezaaid. Daar sta je dan. Daar struikel je dan.

Wij kunnen het kruis van een ander soms even helpen sjouwen. De slachtoffers moeten het zelf volbrengen. We begrijpen er maar een deel van. En toch en toch... Het gaat om dat gevoel van verbondenheid, om de solidariteit met elkaar. Ieder huisje heeft zijn kruisje, dat is waar. We hebben inderdaad veel te stellen met onze eigen sores.

Maar soms krijgt iemand een doornenkroon op het hoofd gedrukt. Je kunt je de pijn indenken, maar verder kom je niet, daarin schieten gewone mensen nu eenmaal te kort. Maar de druppel bloed die op je handen valt kun je voelen.

• *Jos Brink*

Jos Brink is een van de 10 gekozen voorgangers in De Duif en heeft iets met schrijven en theater maken, deze volgorde is willekeurig. Af en toe is Jos ook op de televisie te zien, en dan vaak in een rol als ambassadeur van De Duif.

Duifse viering in Antwerpen

Al een flink aantal jaren onderhouden we goede vriendschappelijke banden met onze "zustergemeenschap" De Vleugel in Antwerpen. Deze Vlaamse gemeenschap heeft De Duif uitgenodigd om bij hen op zaterdag 12 mei a.s. een Duif-viering te komen verzorgen. Na beraad met de voorgangers hebben we deze uitnodiging van harte aangenomen.

Marina Slot gaat voor; mede-voorganger is Rob Gijbels. Er gaat ook een groot deel van ons koor mee naar Antwerpen, naar de St. Annakerk aan de Goededagstraat. De viering aldaar begint om 18 uur. Voor routebeschrijving: zie onze website; link naar De Vleugel.

• *Rob Gijbels*

Lichaamsmeditatie

Een juiste lichaamshouding helpt het concentreren van elke activiteit. Bij het bidden is een goede houding, zowel in- als uitwendig, onmisbaar. Ga op een houten bank of krukje zitten. Zet beide voeten naast elkaar op de grond. Voel je zitbotten onder het bekken en strek van daaruit je rug recht. Laat je schouderbladen naast elkaar toekomen en ontspan je armen en je handen. Maak je nek lang en zet je hoofd fier op je romp.

Misschien heb je er behoefte aan je hoofd eerst naar links en dan naar rechts te draaien. Sluit je ogen en laat, uit je ontspannen armen, je vingertoppen fluisterzacht tegen elkaar komen. Tussen de vingers ontstaat een open ruimte die de tempel van je ziel genoemd wordt. Daar huist je goddelijke vonk!. Het is de plek die de weg wijst naar je binnenkamer. Een innerlijke kracht! Thom Breukel geeft op verzoek gebedspractica? Christelijke lichaamsmeditatie? Informatie : th.breukel@chello.nl

Witte bizon brengen vrede

Verenigde staten - Sioux, Cheyennes en andere indianenstammen verwelkomden onlangs op ceremoniele wijze de geboorte van een wit bizonkalfje op een boerderij in Janesville, Wisconsin. Witte bizonkalfjes worden door hen gezien als de voorbode van de terugkeer van de Witte Bizonvrouw. Volgens eeuwenoude profetieën zal zij vrede brengen en de spirituele harmonie in de wereld herstellen.

Volgens het tijdschrift voor inheemse volken Indigo - herfst 2006, werden in de afgelopen tien jaar tien witte bizon geboren. Dit betekent een ware geboortegolf. De kans dat een witte bizon wordt geboren, is minder dan één op miljoen.

• *Tijdschrift ODE - 93 - jan-feb 2007*

Tekst en Uitleg

In de wekelijkse liturgieviering in de Duif neemt muziek een belangrijke plaats in. In onze optiek moeten gesproken woord en muzikale invulling goed bij elkaar aansluiten. Tijdens de wekelijkse liturgievoorbereiding worden liederen naast de teksten gezocht die het een met het ander versterken.

Het koor kent een liedrepertoire van meer dan 200 liederen. Met regelmaat komen er liederen bij en soms vallen liederen af. Zo nu en dan wordt door sommigen van jullie gevraagd naar een diepere betekenis van de liederen. Immers, op de zondag zingen we een lied en heb je niet altijd de gelegenheid om de tekst ervan verder op je te laten inwerken. Sommige liederen zijn op het eerste gezicht ook niet altijd gemakkelijk te doorgronden. De redactie heeft me gevraagd om met enige regelmaat een lied onder de loep te nemen. Om die reden start hier vandaag een nieuwe serie artikelen. Op voorhand zij gezegd dat ik niet degene ben die dé enig juiste vertaling kan geven. Wel kan ik trachten te vertalen wat het lied, althans bij mij, losmaakt.

De redactie van Het Groene Licht verzocht mij om deze eerste keer het lied “Scheur de wolken uiteen” te belichten.

Het lied ademt in mijn beleving de roep van mensen tegen hun Schepper. Ze vragen de sluier die hen bedekt weg te nemen. De sluier in de vorm van een wolkendeek dat hen belemmert om in contact te staan met God. Ze roepen om Gods aanwezigheid. Wie anders dan Hij kan onze God zijn.

Het is God die de mensen altijd gezocht heeft, die ze altijd heeft geroepen als ze van Hem dreigen af te dwalen. Zoals de herder zijn verloren schaap zoekt, zo zoekt God mensen die verloren lopen en in de kou staan.

Dat weten de mensen best, maar ze gedragen zich soms passief en verlangen dat God actie onderneemt. Daarmee maken mensen zich tot ‘de afwachter’. Zij weten wat God te bieden heeft, maar zoeken niet actief naar Gods aanwezigheid. God die roept: Hier ben ik, hier ben ik !!!

Het mooie is dat in het lied ook een antwoord besloten ligt. Een antwoord dat, juist door de vragen die gesteld worden, ons gegeven wordt.

De mensen weten wat God te bieden heeft: een verliefde die verliefd is op Zijn schepping. Die Zijn hart, Zijn wezen, Zijn onvoorwaardelijke trouw aan mensen heeft gegeven en zal blijven geven. Maar... er is soms sprake van éénrichtingsverkeer. God kan niet slechts in de richting van mensen roepen als zijn liefdevolle boodschap niet wordt verstaan.

Daarom staat er in het tweede deel van het lied dat God als een verlorene tot ons roept. Het is aan ons, mensen, om de oren te openen en Gods boodschap te horen. Pas als we God werkelijk horen roepen, zullen we in staat zijn om ons hart om te draaien en écht te luisteren.

Dan zullen we horen dat God ons aanroept, ons uitlokt, ons uitdaagt, ons liefdevol aanhoort. Dan zullen we horen dat God er altijd was en is, maar dat wij wellicht een tijdje geen gehoor hebben gegeven aan zijn aanwezigheid. De weg (terug) naar God zal er altijd zijn. Hij zal ons omarmen met de woorden: “Waar was je dan. Je bent toch altijd nog die ene van toen. Die ene die ik geschapen heb en die belangrijk voor me is. Ik heb mijn hartstocht voor jou niet opgegeven. En jij niet die voor mij. Welkom terug, wat heerlijk dat je er weer bent.”

Heb je ook een lied in gedachten dat je wel eens voor het voetlicht wilt brengen, meld het aan de redactie van Het Groene Licht of zeg het me op een zondagochtend en we nemen jouw keuze misschien een volgende keer op in een “Tekst en Uitleg.”

• Henk Kemper

Scheur de wolken uiteen

Huub Oosterhuis / Antoine Oomen

Scheur de wolken uiteen en kom.

Hier, nu, wees onze God, wie anders ?

Niemand anders heeft ons gezocht,

niemand anders heeft zo geroepen

als een verliefde: dit is mijn lichaam,

open mij, eet mij, hier is mijn hart,

drink mijn ziel, hier ben ik, hier ben ik.

Als een verlorene heb je geroepen

en ons hart draaide om, en hoorde.

Waar ben je nu ?

Waar bleef je hartstocht ?

Ben je niet meer die ene van toen ?

Dag van de Spirituele Film Op zondag 22 april organiseren de Stichting KFA-Filmbeschouwing en Luce/CRC gezamenlijk de jaarlijkse Dag van de Spirituele Film. Dit jaar is het thema 'Spiritualiteit en Vaderschap'. Er staan twee films op het programma: **The Return** van de Russische regisseur Andrei Zvjagintsev; en **Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring** van Kim Ki-Duk uit Zuid Korea. Uitleider zijn Marjeet Verbeek, theoloog en gespecialiseerd in beeldcultuur, en Tjeu van den Berk, theoloog en publicist op het gebied van film en filmeducatie. Info & site: Raad van Kerken Amsterdam.

• **zondag 22 april**



Bij het **Ignatiushuis** een **boeiende serie over: Tien woorden onderweg**. Veel mensen verlangen naar een oriëntatiepunt; richtlijnen voor hun leven. De tien geboden uit de joods-christelijke traditie zijn bedoeld als zulke **wegwijzers**. Je kunt ze ook verstaan als tien beloften voor een leven in vrijheid en verantwoordelijkheid. Benedictijner monnik en auteur **Anselm Grün** schreef er een boek over, in samenwerking met de KRO, die een tv-serie maakte. **Zowel het boek als de films nodigen uit tot bezinning** op hoe dat in je eigen leven speelt en tot gesprek met anderen om ervaringen uit te wisselen en je eigen ideeën aan te scherpen. Het is prettig als u het boek gelezen hebt.

Kosten: € 40,- Begeleiding: Peter Peelen SJ en Fieke Klaver
Boek: A. Grün, De Tien Beloften, ISBN 90 259 5683 1

• **dinsdag 10, 17, 24 april en 8 mei 's avonds van 19.30 – 22.00 uur**

Ook door het Ignatiushuis: **Het geboortefeest van de Boeddha**. Elk jaar wordt op de derde zaterdag in mei op de Nieuwmarkt in Amsterdam de geboorte van de Boeddha gevierd. De zusters van de Chinese Tempel op de Zeedijk nodigen bezoekers van het Ignatiushuis hartelijk uit om dit feestelijke gebeuren bij te wonen. 's **Ochtends om 11.00 uur vertrekt** er vanaf de tempel een kleurrijke stoet, die een fraai versierd Boeddhabeeld door de buurt draagt om symbolisch voorspoed

en vrede aan allen te brengen. Deze stoet wordt **rond half 12 op de Nieuwmarkt** verwacht. Daar zullen enkele gebeden worden uitgesproken, waarna de bezoekers de gelegenheid krijgen om water over een Boeddhabeeld te gieten, een symbolisch reinigingsritueel. **Van 14.00-17.00 is er feest**, met zang en dans en vegetarische hapjes. Voorafgaand aan de processie vertelt Louisa de Bie in het Ignatiushuis over de symboliek van dit feest en de betekenis van de rituelen. Daarna kunt u op de Nieuwmarkt de feestelijkheden bijwonen. Datum: zaterdag 19 mei. Tijd: 10.00-10.45 uur (le-zing) Kosten: € 5,- Begeleiding: Louisa de Bie, vrijwilligster in de Chinese Tempel en yogalerares
• **zaterdag 19 mei**

In de **Keizersgrachtkerk** vind je een interessante serie over Grote Vragen: **Een cursus voor nieuwsgierigen**. Op dinsdag 10 april start een nieuwe serie van Grote Vragen etc. Zes avonden op zoek naar

geheimen van God, leven, geloof en ongelof. Meer verdieping. De onderwerpen zijn: Is er dan niets meer heilig? Hoe ziet jouw God er uit? God op het witte doek. Wat doet muziek met een gedicht? Wat doet een lied met jou? Het geheim van thuis zijn, de geheimen van Bijbel lezen, zin voor zin en de Bijbel spelen.

De cursus heeft als doel de **kennis over geloofs- en levensvragen te vergroten** en het **gesprek hierover op gang te brengen en te verhelderen**. Ze staat open voor mensen met verschillende levensbeschouwingen, achtergronden en godsdiensten.

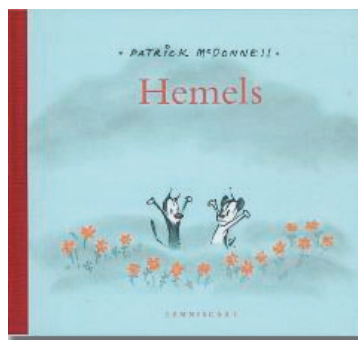
Aanmelding en uitgebreidere informatie: www.grotevragen.nl, e-mail info@grotevragen.nl. cursuscoördinator Hermen Jan Rijks (020) 420 18 75



Dominicus lieddag

17 Maart jl. was er weer een lieddag in de Dominicuskerk te Amsterdam. Het was heerlijk zingen met meer dan 500 mensen uit heel Nederland.

Het hoofdthema was: *Mens op aarde*. Tijdens deze lieddag werden er ook aan aantal nieuwe liederen van Antoine Oomen ingestudeerd, die wij aan het eind van de dag hebben doorgezongen samen met het koor Nieuwe Nederlandse religieuze muziek. Zo'n lieddag is een aanrader voor mensen die het heerlijk vinden om te zingen.



De ontdekking van de hemel

'Wat is het hier geweldig!' denkt het Katje Ming als hij rondloopt in de hemel. Er hangt een heerlijke geur, er is prachtige (vogel)muziek, een stadje met vriendelijke voorbijgangers... In de hemel, ja daar is alles geweldig!

De prenten in Hemels zijn leeg, erg leeg. Maar wat er wél op staat, een veeg waterverf, wat lijntjes...

Patrick McDonnell - Hemels
Lemniscaat - 7,95 euro