

Nieuwe formatie Duif weer een feit

Beste Duiven...

Wat hebben we weer een vlotte verkiezingen achter de rug. En wat zijn we toch een rolmodel voor een gesmeerde democratie. De regering zou er stinkend jaloers op zijn. Opkomst 99%, ja Den Haag, zo doe je dat dus.

Alle voorgangers van 2007 zijn wederom verkozen met als nieuwkomer Helma Schenkeveld. Dus in 2008 kunnen we genieten van Marina, Harris, Frans, Maruja, Diana, Henk, Alet, Rob en Helma.

Het bestuur mag ook blijven. Unaniem werden alle voorgedragen bestuursleden herkozen, hebben we afscheid genomen van Alet en heten wij onze Henk van harte welkom als nieuw bestuurslid. Onze taken nemen wij zeer serieus en wij zullen ze onderling zo goed mogelijk verdelen.

Jaardoel 2008 wordt het opvanghuis voor zwerfkinderen in Capau Bonito, Brazilië... aangedragen door Harris. Bij deze roepen we jullie op om eens creatief mee te denken hoe we dit jaardoel zo succesvol mogelijk kunnen maken. Breng dit bv eens onder de aandacht van je vrienden of collega's. We zijn echt niet alleen gebonden aan de collecteschaal 1 keer per maand.

Verder zal 2008 een feestelijk jaar gaan worden, we vieren het 150 jarig bestaan van de (Kerk) de Duif en het 35 jarig bestaan van de Oecumenische Basisgemeente De Duif. Het koor is weer flink aan het repeteren geslagen om jullie zoveel mogelijk kippenvol te bezorgen, koffie en thee is vers iedere zondag met wat lekkers erbij...

• Hans Ernens

De Duif officieel erkend als ANBI instelling

Vanaf 1 januari 2008 gelden nieuwe belastingregels op het gebied van schenkingen aan charitatieve instellingen. Alleen donaties aan instellingen die door de Belastingdienst zijn erkend (ANBI), komen in aanmerking voor fiscale voordelen. Op 12 februari ontvingen wij de beschikking van de belastingdienst dat



De Duif met ingang van 1 januari 2008 is aangemerkt als ANBI, een kerkelijke, levensbeschouwelijke, charitatieve, culturele, wetenschappelijke of algemeen nut beogende instelling. De beschikking geldt voor onbepaalde tijd. Wel kan de belastingdienst tussentijdse controle uitvoeren of de stichting nog aan de voorwaarden voldoet.

• Freek van der Marck

Kerk en ambt

Eind vorig jaar vond de manifestatie plaats "Kerk en ambt" in de Dominicuskerk naar aanleiding van de publicatie van de Nederlandse Dominicanen, om parochies zelf hun voorgangers te laten kiezen. Ook De Duif was daar toen vertegenwoordigd. Dit initiatief ontmoette veel onbegrip van kerkelijke gezagsdragers en begin februari werden de Dominicanen ook internationaal tot de orde geroepen. Fr. Hervé Legrand o.p. - Magister in de theologie en ere-professor aan het Institut Catholique de Paris veroordeelde de oproep van de Nederlandse Dominicanen. Het zou indruisen tegen de grondbeginselen van de RK kerk en aanzetten tot een schisma... Het valt ook niet mee om je te ontworstelen aan de 'gevestigde orde'

Lees meer over "Kerk en ambt" op de website: www.rk-kerkplein.org.

En verder in dit nummer: Franciscanen Jodenbreestraat **2** | Een leven lang theater **3** |

| De 7 vragen **4** | Wensen **5** | Agenda **6** |

Nr 2 - 17 februari 2008

Het volgende nummer verschijnt op 16 mrt 2008
Inleveren kopij - voor 7 maart 2008

Aanvang zondagsviering 10:30uur

Voorgangers

24 febr	Alet Aalders
2 mrt	Maruja Bredie
9 mrt	Rob Gijbels
16 mrt	Helma Schenkeveld
23 mrt	1e Paasdag - Marina Slot

Werkgroep Pastoraat & Diaconie

Alet Aalders	020 6475402
Hortense Ghijs	020 6266155
Ans Visser	020 6434975
Marc Jorritsma	023 5278358

Kindernevenvieringen

- Zondag 2 maart • Zondag 6 april

Duif agenda

- 20 febr Bestuursvergadering

Muziek in De Duif

zaterdag 23 februari 23:00 uur

Toegang: € 7,- voor Vrienden van
Stadsherstel: € 5,-
Meer info: 020- 520 00 90
Kaartverkoop: 020-520 00 90
of aan de kerk

Op Kerkepad met Henk van Twillert

Henk van Twillert - bariton en
Sopraansaxofoon
Jan Menu - baritonsaxofoon
Jaap Zwart - orgel

Tijdens dit concert ontmoeten
niet alleen 2 saxofonisten en een
organist elkaar maar ook twee
componisten: Johann Sebastian Bach
en Gerry Mulligan

Muziek in De Duif

Donderdag 13 maart 20:15 uur

Johannes-passion J.S. Bach

Toegang: € 25
Mail: pjavande@chello.nl

Kaartverkoop ook 30 minuten
voor aanvang in De Duif zelf

Verjaardagen

21 febr.	Frans Gerritsma
25 febr.	Erwin Schets
7 maart	Rob Gijbels
12 maart	Tobias van der Marck
13 maart	Frank Vianen
14 maart	Bea Kuyper
15 maart	Corrie Keizer
16 maart	Lex Molenaar

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Dorien Gransjean-Eldering, Angela van der Marck en Helma Schenkeveld.

Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos.

HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn wel-kom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.nl
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
Telefoon / Fax 020 4220380
Postbank 049.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 ovv. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.

Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

Jaardoel - maandcollectes

2008 - Handreiking over oceanen; opvanghuis zwerfkinderen - Capão Bonito in Brazilië
2007 - Opvang Aidsbabies en -wezen door de Witte Zusters, Tanzania
2006 - Stichting Dark & Light
2005 - Terre des Hommes
In voorgaande jaren verleende De Duif steun aan oa.: Amnesty international, Witte Jassen, Switzar jeugdwerk.

Franciscanen, Jodenbreestraat Amsterdam

Frans Gerritsma is voorganger in De Duif, maar behoort tevens tot de Gemeente der Franciscanen in Amsterdam. Over de achtergronden van deze gemeente doet Frans een boekje open.

Geschiedenis Nadat tijdens de reformatie het klooster bij de Nieuwmarkt werd opgeheven en de franciscanen uit de stad verbannen werden, duurde het niet lang of enkele broeders vestigden zich illegaal in een pand waar nu de Mozes- en Aaron kerk staat. Ze zorgden in het geheim voor de katholieken. Na vele jaren werd de schuilkerk tot de huidige kerk omgebouwd. In de zestiger jaren van vorige eeuw werd het Mozeshuis gebouwd ten behoeve van kerkelijk vormingswerk. De franciscaanse gemeente beschikt over de bovenste etages. Een kleine gemeente van zes broeders, die verschillende werkzaamheden hebben.

Gemeentelieven We zijn een religieuze gemeenschap met een dagelijks ritme van gebed en ontmoeting. Regelmatige bezinning en het behoren bij de franciscaanse broederschap versterken ons gelovige samen zoeken naar onze plek in de gesecculariseerde wereld. We willen open staan voor wat daar leeft en ons inspireert. We doen dat vanuit het evangelie en de geschriften van Franciscus en Clara. Onze gebedsdiensten staan open voor belangstellenden. Voortgaande vorming en studie vinden we belangrijk.

Wie wij zijn We zijn franciscanen. Leden van de Nederlandse tak van de wereldwijde franciscaanse broederschap die ooit begonnen is in de 13e eeuw rond Franciscus van Assisi. Onze gemeente bestaat uit mensen van verschillende nationaliteiten.

Onze opdracht Op de eerste plaats is het onze opdracht met elkaar een goede gemeente te zijn. Door onze zorg voor elkaar, regelmatige bezinning, gezamenlijke zorg voor de huishouding, dagelijkse gebedstijden en ontspanning, maar ook door het respecteren van de eigen ruimte die een ieder nodig heeft, scheppen we een sfeer waarin we open kunnen staan voor anderen. Zo hebben we ruimte om gastvrij te zijn.

Binnen de provincie van de Nederlandse franciscanen is onze gemeente een plek waar nieuwe broeders in hun vormingsjaren enige tijd verblijven. Hierbij ligt het accent op het kennismaken met de "minder geslaagde mensen" in onze maatschappij en de reflexie daarop. Ook is er ruimte en tijd beschikbaar voor het Franciscaans Jongerenwerk.

Wat we doen In principe heeft ieder gemeentelid een parttime betaalde baan, zodat we zelf in ons onderhoud kunnen voorzien en bijdragen aan de grotere broederschap. Ieder draagt de verantwoordelijkheid voor zijn eigen werk. Er is geen gezamenlijk werkproject. Daarnaast is er ruimte om ook een aantal onbetaalde dingen te doen. Sommige vrijwilligerswerkzaamheden worden door meer leden van de gemeente gezamenlijk gedaan.

Zo zijn we werkzaam in een verzorgingshuis, aan de Open Deur (Begijnhof), in een samenwerkingsverband met parochies in Amsterdam-Oost. Verschillende gemeentelieden hebben enkele taken binnen de Nederlandse franciscaanse provincie. Er wordt deelgenomen aan de bijeenkomsten van "franciscaans Amsterdam", een groep franciscaans geïnspireerde mensen in Amsterdam en omgeving. Leden van de gemeente doen mee aan het vrijwilligerswerk van "de Kloof", een inloophuis voor dak- en thuislozen. Door verschillende leden worden er, hier of elders, cursussen gegeven over franciscaanse spiritualiteit, de bijbel, mystiek en meditatief schilderen. Ook zijn gemeentelieden beschikbaar voor pastorale begeleiding.

Elke werkdag bidden we 's morgens en 's avonds. Zaterdag en zondag alleen 's avonds.

• Frans Gerritsma - Bron: Binnenkrant dec 2007

Gemeente Franciscanen in Amsterdam, Jodenbreestraat 164,

Tel: 5200760, e-mail: ofmjodenbree@hetnet.nl

Een leven lang theater

Normaal gesproken komt in deze rubriek een religieuze website aan bod. Deze keer is daar een uitzondering op gemaakt. Begin februari heeft het Theater Instituut Nederland (TIN) namelijk een website over Jos Brink gelanceerd. Vanuit De Duif is de link tussen religie en Jos Brink natuurlijk snel gelegd. Uiteraard is er op www.eenlevenlangtheater.nl slechts zijdelings aandacht voor "die andere Jos", maar een bezoek aan de site is zeer de moeite waard.

Wie surft naar www.eenlevenlangtheater.nl belandt op een digitale stek voor grote Nederlandse theaterpersoonlijkheden. Voor alle persoonlijkheden zijn de pagina's hetzelfde ingericht: overzichtelijk, kort en bondig, veel beeldmateriaals en zo divers mogelijk. Naast pagina's voor onder andere Mary Dresselhuys, Alexandra Radius en Wim Sonneveld is er sinds kort een ingang naar de in memoriam website voor Jos Brink.

Volledigheid Volgens de samenstellers van de website is er gepoogd een zo volledig mogelijk overzicht te bieden van het oeuvre van de artiest Jos Brink. Een noemenswaardig streven bij een zo veelzijdige persoonlijkheid die bijna vijftig jaar in de spotlights heeft gestaan. Als zestienjarige jongen is Jos Brink begonnen bij de Hoorspelkern op de radio. Er volgde een carrière als cabaretier, zanger, presentator, schrijver en theatermaker. Toch komen al deze facetten aan bod, in woord, beeld en geluid.

Combinatie Logischerwijs begint de website met een biografie van Jos Brink. In negen blokken wordt zijn leven geschetst. Daarbij is één blokje gewijd aan "Een mensen-mens". Hier wordt stilgestaan bij alles wat Jos Brink deed als hij niet in het theater was, zoals opkomen voor openheid over homoseksualiteit en religie. De combinatie van theater en kerk heeft wel eens vragen opgeworpen, maar Jos Brink was daar vrij simpel in: 'Het komt allemaal uit één pastoraal potje. De mensen vinden het eng als je dat zegt, maar het is zo. Je probeert dienstbaar te zijn aan mensen. Dat ik nou toevallig de mogelijkheid heb om dat op het toneel te doen en op zon dagmorgen...dat is mooi meegenomen.'

Kritische noten De theatermens Jos Brink wordt besproken in de onderdelen Affiches, Repertoire, Audio en Video. Op alle pagina's staan veel verschillende foto's, in diverse hoedanigheden: in het theater, thuis, geposeerd, alleen of met anderen. Daarnaast is er ook veel ruimte voor kritische noten en kanttekeningen in de rubrieken Volgens Jos Brink en Volgens anderen. Zeker in de laatstgenoemde rubriek blijkt wederom dat Jos Brink eigenlijk een ultieme kameleon is geweest en dat hij zijn leven daadwerkelijk dubbel geleefd heeft.

• *Dorien Gransjean-Eldering*

“Theater is toch datgene waar je leven om draait,
wat je er ook verder naast doet. Je vergeet alles.
Je kunt doodziek zijn. Of vreselijk verdrietig. Je gaat op. Het is over.
Het is je bestaan. Je levensdoel. Je geluk,
of althans een groot deel daarvan.
En zo'n musical draait dan twee jaar.
Er zijn maar weinig mensen die kunnen zeggen dat ze twee jaar aan
één stuk echt gelukkig zijn geweest.
Theater is je anker. ”

*Geciteerd uit: Afgeschminkt. 25 Jaar Jos Brink, Frank Sanders en Tekspierement
Paul van Ewijk (Kampen, 1995)*

Geboren

Kijkend naar de sterren, zo kwam jij de wereld in, wat een wonderlijk begin! Geweldig! Want sommige sterren zijn in ons leven zo heel bijzonder. Wij zijn blij met je geboorte, ons nieuwe wereldwonder.

Op 25 Januari 2008 is Jeroen geboren broertje van Wim, halfbroertje van Jessica en Jordi

Simon Moerkamp en Heidi Westerheijden
Thomas van Aquinostraat 4
1064 NE Amsterdam

Adreswijziging

Margaret E. van Biene - Hersey
35101 Harbour Vista Circle
st. Augustine, Florida, 32080 USA
+1-904-377-4019

Oproep

Enkele jaren geleden is er afgesproken dat de collecte van elke zondag geteld zal worden door twee vrijwilligers. Al geruime tijd neemt Barbara Wurfbain deze taak op zich, maar ze zit te springen om hulp. Graag wil ze één of twee vrijwilligers welke bij toebuurt het collectetellen op zich nemen. Het werkt simpel, na de dienst zoek je een collega en met z'n tweeën tellen jullie het verzamelde geld. Er is een overzicht waar de collecte op vermeld dient te worden en een envelop waar het getelde geld in wordt gedeponeerd. Dit wordt tenslotte overgedragen aan de penningmeester. Meld je aan bij ondergetekende of Barbara Wurfbain

• *Freek van der Marck*
Penningmeester Stichting De Duif

De 7 vragen



*Vroeger kende 'iedereen iedereen' in de Duif.
Nu is dat niet meer zo.
Er komen mensen bij en er gaan er wel eens weg.
Sommigen ken je bij naam, anderen alleen van gezicht.
Dit keer stelde de redactie de bekende zeven vragen aan
Hans Schuurman.*

Ontmoeting met elkaar

*Je moet
van twee kanten komen
om elkaar te ontmoeten*

*Je moet eigenlijk
toevallig
onderweg zijn*

*Je moet
geen doel
voor ogen hebben*

*En je moet
laten gebeuren
waarvoor je bang bent*

*Je moet niet alles
willen verklaren*

*Voor je het weet
verklaar je elkaar
de oorlog*

*Je moet
van twee kanten komen
om elkaar te ontmoeten*

*Je moet jezelf
in de ander
durven zien*

*Zonder
in die ander
te verdwijnen*

*Het kan opeens
zomaar
voor je staan*

*het lijkt op iets
om uit de weg te gaan*

*Dat is het vreemde
van geluk*

*je maakt het waar
of je maakt het stuk*

*Het kan jou bedreigen
het kan jou behoeden*

*Maar je moet
van twee kanten komen
om elkaar te ontmoeten.*

● Stef Bos

1 Vertel eens iets over jezelf ter introductie

Ik werd in 1965 geboren in Vollenhove, Noordwest Overijssel. Ik bleef enig kind. Mijn ouders hadden een viswinkel. Voor mijn beide ouders gold dat zij vrijdenkend waren in vergelijking tot de rest van de overwegend streng protestantse gemeenschap.

Na mijn middelbare school ben ik een opleiding tot verpleegkundige gaan volgen in Zwolle waar ik toen ook ben gaan wonen. In 1990 ben ik naar Amsterdam vertrokken om daar psychologie te gaan studeren en daarnaast te werken als verpleegkundige. Al in het begin toen ik in Amsterdam woonde overwoog ik De Duif te bezoeken, toch duurde dat nog enige jaren. Eerst woonde ik een paar jaar in de Bijlmer en verhuisde vervolgens naar de Pijp. Nu woon ik alweer zes jaar aan de Amstel in het centrum.

Gedurende mijn studie ben ik mij gaan interesseren voor de analytische (Jungiaanse) psychologie o.a. omdat spiritualiteit binnen deze school een belangrijke en positieve rol speelt. Momenteel volg ik, naast mijn werk als psycholoog, een opleiding in deze richting en combineer die met een opleiding die op relatie en systeem therapie is gericht.

Uit wat ik hierboven heb geschreven mag blijken dat ik mijn werk en interesse belangrijk vind. Daarnaast maak ik graag tijd vrij voor de mensen in mijn directe omgeving omdat ze belangrijk voor mij zijn en ik graag iets voor ze beteken en met hen samen ben. O ja en natuurlijk mijn huisdieren waaronder Lief mijn hond, geweldige maatjes.

2 Hoe kwam je in de Duif verzeild en wanneer was dat ongeveer?

Zoals ik hierboven al schreef was ik in mijn begin jaren in Amsterdam al voornemens De Duif te gaan bezoeken. Uiteindelijk bezocht ik De Duif in 1997 voor de eerste keer. Mijn belangrijkste reden hiervoor was dat ik de indruk had vrij over geloof en spiritualiteit te kunnen denken en deze te beleven.

3 Wat treft je als aangenaam en wat als minder aangenaam in De Duif?

Wat mij aanspreekt in De Duif is dat ik het gevoel heb toegang te hebben tot een open gemeenschap en ik invulling kan geven aan mijn spirituele kant. Wat ik minder aangenaam vind is eigenlijk een futiliteit, de laatste weken vond ik het koud, maar nu ben ik ook een koukleum.

4 Kan je onder woorden brengen wat je zoekt in een kerk?

In een kerk zoek ik een collectief beleven van persoonlijke spiritualiteit. Daarnaast anderen te ontmoeten.

5 Wat voor geloofsachtergrond heb je?

Mijn geloofsachtergrond is Nederlands Hervormd.

6 Ken je veel mensen in de Duif.

In De Duif ontmoet ik mensen die ik ken uit de buurt en doordat ik de laatste tijd regelmatig kom leer ik nieuwe mensen kennen.

➔ Lees verder op pag.5

Wensen

Op 2 Januari was ik alweer gewend aan het jaar 2008. Het gaat me steeds sneller af. Hangt volgens mij ook samen met de achteloze manier waarop: "Beste Wensen", naar elkaar worden toe geworpen. Net alsof het niet teveel tijd mag kosten. Het nieuwe jaar begint weer net zo jachtig als het oude geëindigd is.

Nadenkend over mijn wensen voor 2008 kwam ik tot de ontdekking dat die niet veel verschilden van de wensen die me in 2007 overeind hielden. Totdat ik onlangs een verhaal hoorde, dat me de adem deed stokken. Ik leg het aan u voor. Dan kunt U mijn wens voor 2008 beter begrijpen.

Het ging om een meisje uit een Afrikaans land. Haar vader is vermist. Haar moeder vermoord. Zelf vreselijk misbruikt. Ze ziet kans te vluchten. Komt terecht in Nederland. Ze is dertien jaar. Alleen. Moet verschijnen voor een commissie voor een verblijfsvergunning. Haar aanvraag wordt afgewezen. En weet u waarom?

Als reden voor de afwijzing wordt opgegeven, dat de betrokkene (13 jaar!, zwaar getraumatiseerd!) niet duidelijk en waarheidsgetrouw antwoorden heeft gegeven op alle vragen! Wat kun je anders verwachten van een kind met zo'n verleden! Die willen alleen maar hun verleden verdringen. Maar ja: regels zijn regels in ons keurig landje.

Maar omdat ze minderjarig is, wordt ze opgevangen. In een gastgezin, dat niet bepaald een warm nestje blijkt voor een opgejaagd en getraumatiseerd kind. Maar tot haar 18e jaar houdt zij het hoofd goed boven water. Heeft bijbaantjes, gaat goed op school en heeft een eigen plekje. Maar vanaf haar 18e jaar begint de ellende: regelingen en voorzieningen worden dan stopgezet. Psychisch raakt ze daardoor steeds verder in de vernieling: wanhopig, depressief. Leeftijdgenoten kunnen uitkijken naar een toekomst. Maar wat is haar toekomst? Psychiaters trachten haar hulp te bieden. Maar zij wordt opgepakt als ongewenste vreemdeling. Recht op medische hulp heeft ze niet meer. Ze is geen kind meer! Ze moet wachten op uitwijzing. Waarnaartoe? Naar haar vader? Naar haar moeder? Naar de overige leden van het gezin?

Toen ik haar verhaal hoorde werd ik overvallen door een groot gevoel van schaamte. Ik dacht dat wij zo'n beschaafd volkje waren. Zulke "Open-het-dorp-weldoeners" en "Tsunami-gulle-gevers", die onze giften van de belasting aftrekken! Ik schrok te ontdekken dat het blijkbaar mogelijk is in ons welvarend landje dat kwetsbare mensen vermalen worden onder een wetgeving die de letter belangrijker maakt dan het recht op gelukkig en menswaardig leven.

Toen ik dit verhaal hoorde wist ik wat mijn 'beste wensen' voor 2008 gingen inhouden. Namelijk een echt open oog voor mensen in nood, een eerlijke hand voor vluchtelingen, en een beschaafde behandeling voor hen die onze hulp dringend nodig hebben!

• *Harris Brautigam*

Deze column werd eerder geplaatst in 'de Wijkkrant' van het Wijkopbouworgaan ZuidWest

7 Wat wil je als werkpunt voor de Duifgemeenschap voordragen?

Langzaam aan ben ik mij aan het verkennen binnen de gemeenschap van De Duif en vind niet dat ik nu al iets kan zeggen over een werkpunt. Wel hoop ik dat in de toekomst naast het prachtige pianospel van Irina (waarmee ze bij mij steeds weer de juiste snaar weet te raken), af en toe gebruik gemaakt zal worden van het orgel. Nu heb ik wel eens medelijden met dat prachtige instrument dat achter in de kerk is opgehangen. Mijn reden is naast dat ik orgelmuziek mooi vind, het associeer met lucht, adem, het eeuwen oude begrip pneuma en de geest.

Rap: de tien woorden

Ken jij de tien woorden, de woorden een tot tien?

Laat ze dan eens horen, dat wil ik wel eens zien!

Deze woorden zijn gegeven als tien vrienden voor het leven:

Een... is God, die maakt je vrij. Er is geen ander zoals Hij.

Twee... wil zeggen: God en jij, daar horen geen beelden bij.

Drie... dat is Gods eigen naam, om met respect mee om te gaan,

De dag van God is nummer Vier, bevrijdingsdag voor mens en dier.

Zodat je wekelijks even voelt, hoe God de schepping heeft bedoeld.

Vijf... gaat om je ouders en jij, wees goed voor elkaar daar leef je bij.

Maak niet dood, laat zes je horen, knoop dat goed in je oren.

Een maatje is, zegt zeven, iets kostbaars in je leven.

Dus luister goed naar dit gebod en maak wat heel is niet kapot.

Acht zegt: stelen is niet cool, dan wordt het hier een beestenboel.

Negen: laat dat vals gepraat, waarmee je andere mensen schaadt.

Tien zegt: vaar je eigen koers.

Wees dan vrij en niet jaloers op wat een ander heeft of kan,

daar wordt je ongelukkig van.

Dit zijn de tien woorden, de woorden van een tot tien.

Je hebt ze kunnen horen, iets om te doen misschien?

Eerlijke boterham

Eerst waren er de chocoladerepen, toen de chocoladeletters en nu is er ook de slaafvrije chocoladehagelslag van het merk Tony Chocolonely. Het door Keuringsdienst van Waarden-journalist Teun van der Keuken opgezette merk brengt de hagelslag in wat fijnere korreltjes en dat smaakt prima. De wetenschap dat het broodbeleg helemaal fair is zorgt nog voor een extra eetsensatie. De chocoladeproducten worden op de meest uiteenlopende plekken verkocht - van kookboekhandel tot supermarkt - en via de website www.chocolonely.nl. Winkelprijs hagelslag €2,95 per pakje.

• *Uit: Happinez 2008-1*

Agenda

► Op **zaterdag 8 maart** a.s. is er weer een **Lieddag van de Stichting Leerhuis en Liturgie**. Er worden nieuwe composities van Ton Löwenthal en Antoine Oomen ingestudeerd. Het begint om 10.30 en (Dominicus)kerk is open vanaf 10 uur; einde plm. 17.00 uur.

• *De toegangsprijs, inclusief programma, muziek, koffie en thee bedraagt 20 euro. Aanmelden vóór 4 maart 2008 is noodzakelijk via kruisbeer@leerhuisenliturgie.nl.*

► **Het Judas-evangelie** Twee jaar geleden verscheen de eerste Koptisch-Nederlandse vertaling van het recent in Egypte ontdekte 'Evangelie van Judas'. **Hans van Oort** was vanaf het begin nauw betrokken bij de ontdekking en de uitgave van dit eeuwenoude geschrift en heeft als een van de weinigen uit Nederland het handschrift ook daadwerkelijk gezien. Tijdens een **lezing op 16 april** a.s. schetst hij de belangrijkste kenmerken van de tekst. Dat is vooral het beeld van Judas, dat zo anders is dan de slechterik die hij in de loop van de eeuwen is geworden. Hier wordt hij de "leidende ster" genoemd. Het evangelie van Judas bestaat voor een groot deel uit dialogen tussen Jezus en deze favoriete discipel over onder meer het wezen en de toekomst van mens en wereld. De kruisiging en verrijzenis van Jezus komen er niet in voor. Opvallend is ook dat het evangelie van Judas anders dan de Bijbelse evangeliën maar liefst vier keer meldt dat Jezus lachte.

• *Tijd: 19.30-22.00 uur; kosten: € 15,- Begeleiding: Hans van Oort, hoogleraar Patristiek te Nijmegen. Aanmelden bij het Ignatiushuis.*

► Op **Goede vrijdag** a.s. is er 's middags in de **Mozes en Aäronkerk** weer een **passieconcert met oude muziek**. Het Collegium Amisfurtense olv. Simon Groot voert uit: De Kruisbergh van Cornelis Padbrué (1592-1670) op tekst van Joost van den Vondel.

• *Kaarten € 10,- en € 8,- (Stadspas, 65+ en CJP) in voorverkoop bij de receptie van het Mozeshuis en vanaf drie kwartier voor aanvang aan de kerk.*

► Het **Nieuw LiedFonds** viert dit jaar haar **15-jarig jubileum** en kondigt met vreugde een **nieuwe cd** aan, vijfde in de rij. Onder de werktitel 'Passage' zocht en vond het bestuur prachtige poëzie rond het thema 'verandering'. De grote veranderingen in een mensenleven brengen veel teweeg. Vreugde en verdriet rond geboorte en dood, huwelijk en echtscheiding vragen om nieuwe liederen die deze overgangen kunnen markeren.

• *De CD-opnames zijn in juni a.s. en op 8 november 2008 organiseert Nieuw LiedFonds een speciale Lieddag waarop de nieuwe liederen ingestudeerd worden o.l.v. Tom Löwenthal.*

Noteer de datum maar alvast!

Dominee Hans Bouwma in Lourdes

Een protestants predikant die naar Lourdes afreist: dat kan nooit goed aflopen. Anders wordt het natuurlijk als je door kardinaal Simonis persoonlijk wordt uitgenodigd om Lourdes, en dan met name de pelgrims die daar verblijven, beter te leren kennen. Het overkwam Hans Bouwma uit Kampen, die naast zijn baan als dominee ook auteur is. Zijn eerdere boek Een hart om te denken schreef Bouwma overigens in samenwerking met de kardinaal.

Wat Bouwma in Lourdes aantrof en hem verwonderde, verwerkte hij in het boek Het wonder van Lourdes dat volgende maand uitkomt. Lourdes is voor Bouwma een plek "waar de hemel de aarde raakt" en "waar God niet doet wat mensen vragen, maar wat mensen doen wat God vraagt". De naastenliefde die zich in en om Lourdes presenteert, vindt Bouwma het eigenlijke wonder: "In Lourdes vind eigenlijk iedereen genezing. Misschien niet lichamelijk, maar wel altijd spiritueel."

• *Hans Bouwma was enkele keren gastvoorganger in De Duif*

Het wonder van Lourdes, Hans Bouwma, uitg. Kok (ISBN 9789043514446)



Feel good lippenstift

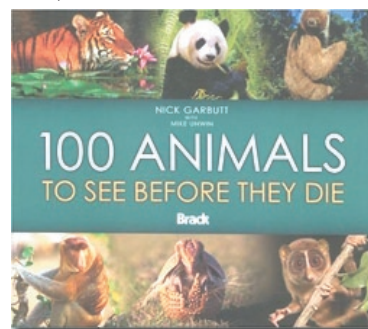
Sheaboter wordt gewonnen uit de noten van de shea, een boom die alleen groeit in een strook van ongeveer 300 km breed, die loopt van Mali via Burkina Faso naar Ghana, Togo en Benin. In de warme Sahara is sheaboter van vitaal belang: de mensen beschermen er al eeuwenlang hun huid mee tegen de droge wind. Die verzorgende eigenschappen zijn nu ook ontdekt door de cosmetica-industrie. Zo wordt sheaboter bijvoorbeeld verwerkt in een groot aantal producten van Dr Hauschka, zoals deze lippenstift (€ 16,95). Moederbedrijf Wala neemt de boter tegen een faire prijs af van een dorp in Burkina Faso en ondersteunt daarmee de ontwikkeling van de lokale bevolking. Meer info: www.hauschka.nl



• *Uit: Happinez 2008-1*

Algemene ontwikkeling

De titel '100 Animals to see before they die' schudt je meteen wakker. Want als er niet snel iets verandert zullen onze kinderen de in dit boek afgebeelde dieren nooit meer in levende lijve kunnen zien. Nick Garbutt, schrijver en fotograaf voor National Geographic en BBC Wildlife, beeldde ze af en beschreef ze in dit 160 pagina tellende boekwerk. Het is niet vertaald verkrijgbaar, dus dat wordt samen bladeren, kijken en uitleggen hoe het komt dat al deze prachtige dieren met uitsterven bedreigd worden. Uitgeverij Nillson&Lamm, ISBN 9781841622361, €29,50



• *Uit: Happinez 2008-1*

Meer weten over Happinez?
www.happinez.nl