

Mijn geloof

Op zondag 13 april ging Hans Ernens samen met Henk Kemper voor in de viering. Bij die gelegenheid las hij onderstaande door hem zelf geschreven tekst. Op veler verzoek publiceren wij dit in het HGL.

Ik ben opgegroeid in een niet gelovig milieu..

“Geloof jij”? Wordt mij nu wel eens gevraagd,
Of naar aanleiding van mijn warme band met de Duif..
“Goh, ik wist niet dat jij zo gelovig was”?

“Ja... zeg ik dan... ik geloof...”
“Maar dat is niet erg hoor, geloof me, je kan er heel oud mee worden”

“Maar waarin geloof je dan precies... In God, Jezus of misschien zelfs het eeuwige leven”?

“Geloof jij dan dat ik nu alle antwoorden weet”? ... zeg ik dan.

Ja, ik geloof, maar twijfel net zo vaak als jij,
Zondig wel eens zoals jij,
Vloek zelfs wel eens, zoals jij,
Maak me kwaad om al het onrecht en verdriet in deze wereld en de passiviteit...
dag in dag uit, zoals jij...

Maar kan ook niet geloven dat al het prachtige op aarde, een azuur blauwe zee,
bliksem en onweer, de meest indringende regenboog, dolverliefd in iemands
ogen kunnen verdrinken, kippenvel krijgen van mooie muziek, lachen en kunnen
genieten... gewoon allemaal vanzelfsprekend is...

Dus geloof ik in meer, misschien wel net zoals jij?

Ik visualiseer Jezus en praat met hem, stel hem zo vele vragen, ben soms boos op
hem, maar ben hem ook dankbaar voor vele dingen, ik vertrouw hem...
Hij antwoord nooit, maar hij hoort me wel, dat weet ik...

Dus doet hij mij geloven,
Geloven in meer dan al het oppervlakkige,
Geloven in goed, geloven in liefde...
Geloven in mooie dingen, kleine wonderen, geloven in ons samenzijn...

Geloven in jou...

• *Hans Ernens*

Bedankje

Alle Duiven hartelijk dank voor jullie kaarten. De nieuwe heup zit er nog
steeds goed in. Ik moet zeker nog met krukken lopen tot ik op 2 juli terug
ben geweest voor controle in Duitsland. Daarna hoop ik weer terug te
mogen/kunnen fietsen naar De Duif.

Hartelijke groet,
Barbara Wurfbain

En verder in dit nummer:

2 In Memoriam Gerard van Deijl | **2** Godsbeeld | **3** 7 Vragen | **4** Agenda

Nr 5 - 25 Mei 2008

Het volgende nummer verschijnt op 29 juni 2008
Inleveren kopij - voor 20 juni 2008

Aanvang zondagsviering 10:30uur

Voorgangers

1 juni	Helma Schenkeveld
8 juni	Henk Kemper
15 juni	Marina Slot
22 juni	gastvoorganger Catrinus Mak
29 juni	Frans Gerritsma
6 juli	Rob Gijbels

Werkgroep Pastoraat & Diaconie

Alet Aalders	020 6475402
Hortense Ghijs	020 6266155
Ans Visser	020 6434975
Marc Jorritsma	023 5278358

Kindernevenvieringen

- Zondag 1 Juni
- Juli & Augustus **geen**
kindernevendiensten

Concert

**Irina Antonova
en Kamilla Isanbaeva
Dinsdag 27 mei**

Amstelkerk

Amstelveeld 10, 1017 JD Amsterdam

Aanvang: 20:15 uur

zaal open: 19:30 uur

toegang: € 7,-

€ 5,- (korting studenten CvA, CJP,
65+, Vrienden van Stadsherstel).

Kaartverkoop:

reserveren 020 5200090

mail: zalen@stadsherstel.nl

Verwacht

Juni Afstudeerproject Conservatorium
van Amsterdam: **Jonathan de Weerd**
- **trompet**

Strijkorkest **Lundi Bleu**

Virtuoze violen en ronkende bassen

14 september Hagacantara,
middeleeuwse zang

26 oktober Onze Irina met een
zangeres

16 november De Amsterdamse cantorij,
a cappella motet van Bach

21 december Onder voorbeh. Aad Hoc

Verjaardagen

26 mei	Harry Maalman
31 mei	John Christiaans
3 juni	Rui Suprihadi
6 juni	Maruja Bredie Carla Ubbink
8 juni	Corinne van Egmond
11 juni	Jacob Gransjean
12 juni	Yasmijn Jorritsma Els Veenhof
13 juni	Roberto Schets
18 juni	Hortense Ghijs
19 juni	Harris Brautigam
20 juni	Neelly Schiermeier
22 juni	Cieleke van der Kroft
23 juni	Gerdie van Dijk
25 juni	Fred Vos
27 juni	Loes van der Berg
28 juni	Mathijs Kemper

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Dorien Gransjean-Eldering, Angela van der Marck en Hans Emens. Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos.

HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn wel-kom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.nu
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
Telefoon / Fax 020 4220380
Postbank 049.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 ovv. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.

Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

In Memoriam

Gerard (Kees) van Deijl
1 januari 1925 - 24 april 2008

*Heel bijzonder, heel gewoon.
Heel gewoon een bijzonder mens.*

De fysieke conditie van Gerard was de laatste tijd nogal achteruit gegaan. Een dubbele longontsteking is hem uiteindelijk fataal geworden. Met volste vertrouwen is Gerard in de Schepper van ons heengegaan.

Gerard en Thea behoren tot de groep ‘Ouwe getrouwe’ Duiven, zij kwamen samen al 22 jaar in De Duif. Gerard was in de jaren 80 en 90 vaak op de donderdagen in De Duif aan het werk: timmeren, liturgieboekjes maken en allerlei andere karweitjes.

Hij verzamelde ook de overwegingen en gebeden die zijn aandacht trokken en waar hij zelf ook een reactie op wilde schrijven. Zijn gedachten waren filosofisch en spiritueel.

Moge hij rusten in vrede.

Gerard van Deijl heeft een Godsbeeld beschreven, dat wij graag door willen geven, na toestemming van zijn Thea.

Godsbeeld

Zo opeens maar, krijg ik de behoefte om mijn Godsbeeld aan het papier, dus ook aan jullie, toe te vertrouwen. Als je die drang voelt, dan moet je er wel onmiddellijk op ingaan, want de inspiratie hierover komt niet zo vaak. Het past ons respect te hebben voor het Godsbeeld van anderen; omdat dit, mogen wij aannemen, ontstaat uit spaarzame momenten van beleven en ervaren, die zo heel anders zijn dan de alledaagse ervaringen.

God ervaren, en een beeld van Hem vormen, zijn voor mij twee aparte zaken. Mijn geest, (en ik ben ervan overtuigd dat we die hebben) heeft heel andere mogelijkheden en vermogens dan mijn lichaam. Mijn geest kan zich in onmeetbaar korte tijd over onmeetbaar grote afstanden verplaatsen. Mijn lichaam moet zich houden aan de natuurwetten, is traag en beperkt en tenslotte sterfelijk.

Bij het ervaren van God, zoals het mij kan overkomen, als ik luister naar muziek of gedicht, bij het ontmoeten van een goed mens, het zien van de mateloze kracht van de sterrenhemel, of zo maar, zonder aanwijsbare redenen, zoek ik geen tastbare God. De intense vrede die over je komt, ervaar ik als Gods nabijheid.

Ik denk dat in zulke ogenblikken de geest zich wat vrijer kan bewegen, en wat dichter naar zijn bron komt.

Keer ik weer terug naar de grond, dan krijgt mijn lichaam weer de overhand, en wil God weer zien als materie, liefst in een lichaam, zoals van ons. God zien als Geest, schenkt mijn combinatie (lichaam en Geest) geen bevrediging. Ik wil God later ontmoeten als een Vader. (Jezus had het zelf steeds over Zijn Vader).

Maar aan een lichaam zoals wij dat kennen, kleven bezwaren, kwetsbaar tot en met. Ons denken, ons voorstellingsvermogen, is afgestemd op de tastbare wereld om ons heen. Wij kunnen *Lees verder op pagina 4 ➡*

De 7 vragen

Vroeger kende 'iedereen iedereen' in de Duif. Nu is dat niet meer zo. Er komen mensen bij en er gaan er wel eens weg. Sommigen ken je bij naam, anderen alleen van gezicht.

Dit keer stelde de redactie de bekende 7 vragen aan Catrinus Mak

1 Vertel eens iets over jezelf ter introductie

Mijn naam is Catrinus Mak. Ik ben bijna 50, woon en werk bij de gemeente Amsterdam, sinds kort als buurcoördinator in stadsdeel Slotervaart.

Ik ben single en woon al 17 jaar in de rivierenbuurt. Mijn vader en opa waren beide predikant, heb wel het een en ander – in positieve zin – aan christelijke bagage meegekregen.

2 Hoe kwam je in de Duif verzeild en wanneer was dat ongeveer?

Ik kwam in 1992 denk ik in de Duif. Ik woonde een paar jaar in Amsterdam. Kwam uit Rotterdam, waar ik de oecumenische studentengemeente gewend was. Eerst zocht ik mijn heil bij de Dominicus kerk. Niet onaardig, maar voor mij te groot en te anoniem. Ik vond er geen aansluiting. Toen las ik een interview met Diana Vernooij in Trouw en ik werd nieuwsgierig naar een kerk, waar dergelijke mensen voorgaan.

3 Wat treft je als aangenaam en wat als minder aangenaam in De Duif?

Het aangename vind ik het informele, laagdrempelige. Ook de mogelijkheid, om eigenlijk direct mee te doen met het voorbereiden en bespreken van kerkdiensten op de maandagavond, is erg prettig. Leuk dat er dan ook nog iets gedronken wordt daarna. Verder vind ik het leuk dat we zo veel verschillende voorgangers hebben. Ook vind ik het prettig dat mensen in de Duif niet volmaakt zijn, maar menselijk. Ten slotte ken ik Duiven al vele jaren en zij mij, en dat schept een band.

Wat ik binnen de Duif minder aangenaam vind, zijn een paar dingen. Ik mis protestantisme in de Duif. De omgang met de bijbel, hoe je gebeden formuleert, welke liederen je zingt in een liedboek, welke gebeden er zijn in de liturgie, de wijze van schriftuitleg, dat is nogal een verschil tussen de Duif en een protestantse kerk. Mijn gevoelens daarover en beleving daarbij, ik kan die niet goed delen met Duiven, van wie de meeste toch een katholieke achtergrond hebben.

Verder put je in de meeste PLN kerken voor wat betreft liederen & muziek uit een traditie van vele eeuwen. Binnen de Duif en andere katholieke kerken, beperken we ons tot door enkele componisten en dichters, met name Oosterhuis, de laatste 40 jaar het licht hebben gezien. Daarbij moet ik wel zeggen dat er binnen de Duif de laatste jaren veel nieuwe liederen aan het repertoire zijn toegevoegd en dat daar ook wel degelijk vernieuwing plaats vindt. Maar soms tank ik even bij in de domkerk in Utrecht.

4 Kan je onder woorden brengen wat je zoekt in een kerk?

Een kerk zie ik toch eigenlijk als een gemeenschap van heiligen. Mensen die niet zomaar leven, maar die geroepen zijn door de Eeuwige, om te doen het goede wat moet gedaan, om elkaar te inspireren, om de wereld te inspireren.

Daarin probeer je de ontmoeting met God, de bijbel levend te houden en elkaar daarop aan te spreken en te inspireren. Als je dat lukt, leidt dat tevens tot bijzonder ontmoetingen met elkaar, wat ook vriendschap geeft of solidariteit.

5 Wat voor geloofsachtergrond heb je?

Van oorsprong ben ik gereformeerd opgevoed. Maar wel vanuit een tamelijk ruimdenkende manier. Mijn vader bijvoorbeeld was een tamelijk fel voorstander van acceptatie van homosexualiteit binnen de kerk, al in de jaren 60. Verder heb ik geleerd vooral te luisteren en in te voelen, te verwonderen wat er in dat verhaal tussen mensen en God, in de bijbel dus, gebeurd is. Om daar het bijzondere en waardevolle in te ontdekken.



Een heerlijke zonnige dag

We werden wakker met de zon in de slaapkamer. Eindelijk geen grijze dag maar volop zon. Gauw ons bed uit. Snel aankleden en ontbijten. Eerst thuis nog even koffiedrinken en de ergste kou laten wegtrekken want vannacht was het toch min. 5 graden. In de kamer schijnt de zon al en worden we al lekker opgewarmd. Na de koffie de fietsen gepakt en die op de auto gezet. We besluiten naar Wijk bij Duurstede te gaan en vandaar met de fiets over de dijk naar Culemborg te fietsen. Op de fiets voelde we ons heerlijk heel vrij en licht en stond helemaal geen wind dat is bijzonder voor ons land. Eens kijken of we nu lammetjes zien. Met die grijze dagen dan lijkt het net of je minder ziet je bent meer naar binnen gericht dan naar buiten. Zo ervaar ik het. Ik moest aan de overweging van Alet denken van de Emausgangers die Jezus niet zagen. Ik besloot om nu goed om me heen te kijken en met open ogen kijken. En ja we zagen lammetjes ze sprongen vrolijk in de wei. We zagen de eerste paardebloemen in de wei en ook wat pinksterbloemen. Verderop langs de rivier zagen we bomen met grote katjes en al wat bloesembomen. Een mooi plaatje. Af en toe kwam er een grote boot voorbij. Halverwege even uitrusten voor een appeltje en een beetje drinken. In Culemborg aangekomen op een terrasje koffie gedronken uitgerust en toen op ons gemak weer terug. Dit was een dag waarin we met open ogen keken en genoten We hadden volop zon en geen wind. Moe maar voldaan gingen we weer naar huis. Dit was een dag met een gouden randje.

• Els Veenhof

Dank...

Voor alle bewijzen van medeleven, wel of niet uitgesproken woorden van troost, voor de vele lieve knuffels die ik mocht ontvangen bij het afscheid van Carla, wil ik jullie bedanken. Wij noemen ons de gemeenschap van de Duif en in deze dagen heb ik ondervonden wat dat betekent: Gemeenschap zijn. De kinderen van Carla en ik zullen dit nooit vergeten.

• Cees Blaauw

Lees verder op pagina 4 ➡

Groentips

bron: Zin

Zuinig rijden Hoe kleiner de auto, hoe minder hij verbruikt. Check het brandstofverbruikboekje 2008. Bestellen via www.vrom.nl > Publicaties & Brochures, zoek op brandstofverbruikboekje.

Biobrandstoffen Staan ter discussie vanwege het kappen van regenwouden en verdringing van voedselgewassen. Hoe dan? Kijk op: www.natuurenmilieu.nl > Thema mobiliteit.

Doorgeefbon cadeau De jarige krijgt de bon, het echte cadeau gaat naar een gezin in een ontwikkelingsland. Van schoolspullen tot een geit. Kijk op www.oxfamnovibpaktuit.nl.

Duurzaam nieuws Laat je op de hoogte houden van duurzame berichten uit kranten of tijdschriften via www.duurzaamnieuws.nl.

☛ Godsbeeld, vervolg van pagina 2

geen vorm geven aan geestelijke zaken. Ons voorstellingsvermogen is TE beperkt. Net zo min als we ons een voorstelling kunnen maken van eeuwigheid en oneindigheid, kunnen we ons een beeld van God maken.

Ik heb er vrede mee te geloven, (ik ben er zeker van) dat als mijn geest zich zal losmaken van mijn lichaam, hij (mijn geest) in een, nu voor mij onvoorstelbare omgeving zal komen, en dan hoop ik, dat Zijn Geest de mijne zal opmerken.

• Gerard van Deijl

Op www.deduif.nu > NEW > 18 mei overweging Harris Brantigam staat een overweging naar aanleiding van Gerards tekst

☛ 7 Vragen, vervolg van pagina 2

6 Ken je veel mensen in de Duif?

Ik ken vrij veel mensen in de Duif, een aantal wat beter.

7 Wat wil je als werkpunt voor de Duifgemeenschap voordragen?

Het lijkt me mooi als we het voor elkaar zouden krijgen om gedurende een jaar niet alleen een diakonaal collecte doel te kiezen, maar een diakonaal thema. Je zou het eventueel nog iets breder kunnen trekken en dan een maatschappelijk thema kunnen kiezen. Bijvoorbeeld, hoe ga je om met milieu, afval en energie?

Agenda

Mozes & Aaronkerk: Concert voor orgel en diverse hoorns

Vrijdag 30 mei 2008 15.00 uur toegang € 8,-- / € 6,-- (korting 65+, Stadspas, CJP en muziekstudenten) Sander van Marion, orgel m.m.v. Herman Jeurissen, hoorn, Wagnertuba, Alpenhoorn en midwinterhoorn

Orgel en hoorn: een bijzondere combinatie. De combinatie hoorn en orgel kan bogen op een twee duizend jaar traditie. Op Romeinse mozaïeken en reliëfs wordt afgebeeld hoe beide instrumenten als duo gladiatorengevechten opluisterden, genoeg geluid om het dierengebrul en de angstschreeuwen te overstemmen. Een uniek samenspel van beide instrumenten ontstaat aan het eind van de achttiende eeuw. Wanneer in de kamermuziek de combinatie van clavecimbel of fortepiano met daaraan toegevoegd een viool als begeleiding bedoeld om de harmonie voller te maken, wordt gezocht, ontstaat in de orgelmuziek de combinatie van een orgeltrio met als vierde stem een daaraan toegevoegd blaasinstrument. Een uniek voorbeeld daarvan: een origineel orgeltrio van Mozart met een daaraan toegevoegde hoornpartij. Dit werk werd door Herman Jeurissen ontdekt en uitgegeven. Het dateert uit Mozart's laatste levensjaar, in de tijd dat hij aan Die Zauberflöte werkte: en het is bezaubernd schön!

- Zaterdag 17 mei vierde Huub Oosterhuis zijn 50-jarig jubileum als liedschrijver. Het werd gevierd met Een Gouden Lieddag in de Nieuwe Kerk in Amsterdam onder het motto 'Laat mij maar zingen'. Een bomvolle kerk zong liederen van Huub Oosterhuis; IKON en NCRV besteden er op radio en televisie aandacht aan, tv uitzending zaterdag 31 mei bij de NCRV. Er komt een DVD van.

De Duif is komende maanden "dè cultuurtempel aan de Prinsengracht"!

In juni zijn er op zondagmiddag 2 orgelconcerten: zondag 1 juni 16.00 uur Orgelconcert: het Eggenkamp Concert door Ton van Eck organist en Henk van Twillert saxofonist. Op zondag 15 juni 16.00 uur Orgelconcert door Stephan van de Wijgert. De toegang is beide keren gratis; ofwel een vrijwillige bijdrage wordt na afloop gevraagd.

Ook in de zomermaanden staat een serie orgelconcerten gepland met bekende organisten uit binnen- en buitenland (o.a. Wim Diepenhorst en Henk Verhoef). Kijk op de website: www.stadsherstellamsterdam.nl en natuurlijk ook in de volgende (zomer-) HGL.

Op zondag 22 juni a.s. is om 15.15 uur het Amsterdams Bach Consort aan zet met een uitvoering van: The Tempest. Shakespeare is als schrijver vaak getoonzet. We kennen zijn werk vooral van de grote Verdi-opera's. Ook Henry Purcell gebruikte werk van Shakespeare. Hij maakte daar feitelijk muziektheater van. The Tempest is daar een voorbeeld van; een fantasievol toneelstuk met prachtige muziek.

Het is opvallend dat Shakespeare aan het eind van zijn leven een stuk als A Midsummernights Dream schrijft met nimfen en geesten. De jaren daarvoor schreef hij namelijk tragedies zoals Othello, King Lear en MacBeth. Purcell heeft helaas geen muziek geschreven bij deze stukken. Wel bij A Midsummernights Dream (The Fairy Queen) en bij The Tempest.

De regie voor The Tempest is in handen van Joke Hoolboom. Zij maakte eerder met L'Orfeo, Acis & Galatea en Dido & Aeneas aantrekkelijke operaregies voor het Amsterdams Bach Consort.

Entree: € 18,50 Kaartverkoop: j.f.l.vanderkruyssen@chello.nl, via 020-6220656 of vanaf een half uur voor aanvang aan de kerk.

Meest duurzaam

De Vlaamse reisorganisatie Joker heeft onlangs de Travel Award gewonnen voor de meest duurzame touroperator. Joker reist zoveel mogelijk met milieuvriendelijk transport en er is veel aandacht voor natuur en cultuur. Meer info: 0032 (0) 15218777 en www.joker.be