

## Feedback

*We leven in een, in vergelijking met een hoop andere landen, relatief kalm landje. We zijn ook een relatief rustig en nuchter volkje dat alleen met Europees of wereldkampioenschappen voetbal soms helemaal uit zijn dak gaat. Zijn we dan zo nuchter?*

**W**ie van ons zegt nog wel eens tegen zijn/haar partner “Ik houd van je”... Wie van ons rent nog wel eens naar de bloemist om de mooiste bos bloemen te kopen voor een geliefde? Wie neemt z'n partner nog wel eens mee voor een romantisch etentje? Hoe zit dat me jou?

Je zult wel denken, “waar bemoeit hij zich mee” en dan hebben je nog gelijk ook. Maar, zoals Marina zo mooi in haar overweging van zondag 5 april verwoordde, wie van ons durft nog zijn/haar dromen waar te maken, te doen wat je wilt, te zeggen wat je voelt?

**Feedback** op ons eigen leven, feedback naar elkaar. Zo'n mooi modern vernederlands woordje: feedback. Toch kunnen we niet zonder! Je hebt het nodig in je werk, van je partner en ook in de Duif... **Feedback...**

Ik vroeg vanmiddag aan een voorganger of zij wel eens feedback kreeg op een overweging. Zij antwoordde: “Alleen als het bijzonder goed of teleurstellend slecht was”... anders zitten de meeste Duiven in hun “comfortzone” en hoor je niets. Sluit weer lekker aan bij zo'n oer Hollands spreekwoord... “geen nieuws, goed nieuws”...

Tja, dacht ik, dan kan ik net zo goed ook geen stukjes meer schrijven toch? Er is geen feedback, je schrijft en het is schijnbaar OK, je schrijft niet en dan is het ook OK?

**Maar dan staat** onze Angela weer stralend voor me... “Schrijf je weer iets voor het HGL? Ik ben altijd zo benieuwd wat je dan weer bedenkt!” Zie je, daar is dan alweer een motivator. En weer heb ik bijna een bescheiden A4-tje voor de volgende editie af.

Vinden jullie het HGL nou ook nog steeds de moeite waard, pak dan eens je pen en laat eens iets van je horen! Kom uit die comfortzone, wees eens wat minder die bescheiden en nuchtere Nederlander, maak van je hart geen moordkuil en klim in de pen!

Dat zou nou eens leuk zijn, zoveel nieuwe artikelen van jullie, mede Duiven! Ik ben benieuwd...

• *Hans Ernens*

## Slechts 44 procent kent betekenis van Pasen

Meer dan de helft van de Nederlanders kent de betekenis van Pasen niet. Dit blijkt uit een door de NCRV-radio gehouden enquête Slechts 44 procent van de ondervraagden wist dat met Pasen de opstanding van Jezus wordt herdacht.

### Nr 4 - 12 april 2009

Het volgende nummer verschijnt op 17 mei 2009  
Inleveren kopij - voor 8 mei 2009

### Aanvang zondagsviering 10:30uur

#### Voorgangers

Zo 19 april	Henk Kemper
Zo 26 april	Gastvoorganger Catrinus Mak
Zo 3 mei	onbekend
Zo 10 mei	Rob Gijbels
Zo 17 mei	Frans Gerritsma
Zo 24 mei	Maruja Bredie In de Amstelkerk
Zo 31 mei	Pinksteren Diana Vernooij

#### Werkgroep Pastoraat & Diaconie

Alet Aalders	.....	020 6475402
Hortense Ghijs	.....	020 6266155
Ans Visser	.....	020 6434975
Marc Jorritsma	.....	023 5278358

#### Kindernevenvieringen

- zondag 3 mei *GEEN kindernevendienst*
- zondag 7 juni

#### Agenda

- V.A. zondag 19 april 2009
- Ma 1 juni Duif Pinksterenfietstocht

## Concerten in De Duif

### 19 april 16:00 uur

- Orgelconcert op het Smitsorgel  
*Christine Kamp*

### 26 april

- Zang met paino begeleiding  
*Maria Humanes del Mar*

### 10 mei 15:00 uur

- Concert Vocaal Ensemble Musa  
Mistique musique  
*olv. Peter Dijkstra*

### 17 mei

- Cello met piano begeleiding  
*Willemijn Knodler*

### 21 juni

- Piano solo  
*Bram Buitenkant*

## Seizoen 2009-2010

### 13 September

- Hagacantare (*koormuziek*)

### 18 Oktober

- Zoethoudtrio (*Saxofoontrio*)

### 15 November

- Eutherpe (*operakoor*)

## Verjaardagen

15 april	Ria Estourgie
16 april	Eric Coenradi
19 april	Astrid Brugman - Evers
20 april	Diana Vernooij
21 april	Naomi Vos
28 april	Thea van Deijl
29 april	Paul van Ewijk
30 april	Ineke Pruissen
4 mei	Fieke Kuypers
6 mei	Ton Wiemers
10 mei	Christien Wartena
11 mei	Ancel Tholen
15 mei	Angela van der Marck Frank Sanders
16 mei	Timo van Els.

# G.O.D.

*Ik zag laatst een groot reclamebord langs de autosnelweg. De wervende tekst kwam als een flits op me af. Ik las: Er is waarschijnlijk geen god, durf zelf te denken en geniet van dit leven! Dat is nou zo'n tekst waar je even bij stil blijft staan. Hoe kom je er op.*

**V**lak boven deze in felle kleuren gevatte mededeling stond nog een advertentie: tot ziens bij beter bed.

“Die man moet een slechte droom gehad hebben” ging door me heen. “Over een of ander figuur die dreigde met de hel, of met dreigende woorden verzekerde dat god alles ziet, ook je geheimste gedachten.” Dat is ook verschrikkelijk! Stel je voor, niet eens even lekker verkikkerd kijken naar een andere mooie vrouw of machoman, of hup, je wordt door een straffende god op je wellustig gedrag aangesproken. Je zal maar bang zijn voor het risico dat je eigen partner dat allemaal te weten komt.

**Of zal de** auteur tijdens een slapeloze nacht er niet in geslaagd zijn om alle nare herinneringen uit zijn jeugd van zich af te zetten. Zoals: niks mocht op zondag, tweekeer naar de kerk, niet spelen op straat, niet gemengd zwemmen, geen seks, psalmen zingen bij het harmonium, een saaie zondagsschool, en meer van die ellende waarvan gezegd werd dat god dat wilde.

**Dat zijn ook** echt dingen om wakker van te liggen. Al die dingen waarvan strenge mensen zeiden dat dat niet van god mocht, omdat hij dat zo wilde. Hoe wisten die mensen dat, vroeg ik me steeds af. Hadden ze een privé lijntje? Zaten ze bij god op schoot, of zo? De hele mensengeschiedenis door hebben dit soort mensen bestaan. Die wisten precies wat god wel en niet wilde. Met allerlei tamtam en poeha werd het gelovige volk duidelijk gemaakt wat mocht en niet mocht, wat gedaan en nagelaten moest worden. Dat kwam inderdaad meestal neer op niet zelf denken. En helemaal niet genieten!

**Tot op de** dag van vandaag lopen er helaas nog zulke figuren vrij rond. Met een beroep op God, Allah, Jehova veroordelen ze, in hun ogen, ongelovigen tot de doodstraf. Mensen die zedelijkheidswetten overtreden worden op gruwelijke en ronduit sadistische manier om het leven gebracht. De geschiedenis kent de misdaden van de Inquisitie en de brandstapels voor de ketters. Misbruikte kinderen worden bij de ene geloofsgemeenschap gestraft en bij de andere wegens abortus uit de kerk gegooid. En de huidige paus verbiedt het gebruik van condooms en beweert dat dat juist gevaarlijk is. Het zou de ziekte van aids juist verspreiden! Hoe durf je zoiets te zeggen, en dat in een land waar het condoom de enige bescherming is tegen de verspreiding daarvan.

**Dit soort mensen** zijn levensgevaarlijk. Ze danken hun god voor hun spijkerhard geloof, zoals Jules de Corte ooit eens in een onvergetelijk liedje zong. Maar de mijnheer van de advertentie heeft gelijk: die god bestaat niet. Denken en genieten moet je zelf doen en met elkaar.

**Deze column schrijvend** moet ik sterk denken aan mijn theologieprof Jan Groot, die zijn college ooit eens eindigde met de onvergetelijke woorden dat de studie van de theologie me niets leerde over God, maar dat het me kon helpen te bedenken dat geloven niet een volslagen absurde bezigheid was!

**En ik ben** mijn ouders dankbaar dat ze mij met hun liefde, humor, en gevoel voor kunst in dat geloven ondersteund hebben!

● *Harris Brautigam (Wijkkrant van het wijkopbouworgaan ZuidWest)*

## Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Dorien Gransjean-Eldering, Angela van der Marck en Hans Ernens.  
Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos.  
HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

## Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht  
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7  
1017 WB Amsterdam  
e-mail: deduif@xs4all.nl  
website: www.deduif.nu
- Stichting De Duif, entree kerkzaal  
Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam  
Telefoon / Fax ..... 020 4220380  
Postbank ..... 049.80.620

## Verzending HGL

Hortense Ghijs ..... 020 6266155

## Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 o.v.v. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

## Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.

Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

## Jaardoel - maandcollectes

2008 - Handreiking over oceanen; opvanghuis zwerfkinderen - Capãu Bonito

# AGENDA

■ **Leerhuis en Liturgie** organiseert 3 a 4 keer per jaar de zg. Lieddagen (waarvan doorgaans 2 in Amsterdam). De eerstkomende is op 9 mei ; Den Haag aanvang: 10:30 uur locatie: Elandstraatkerk, Den Haag. Lieddag onder leiding van Tom Löwenthal en Kees Kok, met aan de piano Henri Heuvelmans. 10.30 tot 16.00 uur (kerk open om 10.00 uur)

● *Kosten: 10 euro, inclusief bladmuziek. Informatie: Ria Huisman, 070 3630830*

*Aanmelden: info@steknet.nl of telefonisch: 070 3181616*

■ Ook (NLF) - **Nieuw LiedFonds** heeft succes met haar lieddagen. Daarom organiseren zij op 18 april in Harderwijk een speciale dag met Tom Löwenthal, Henri Heuvelmans en Theresa Takken. Centraal op deze dag staan de liederen van de nieuwe cd "Passage" van het Nieuw Liedfonds. "Verandering" is het thema van deze cd.

Verandering als bron van vreugde en als bron van verdriet. Het kan troostend zijn, als mensen zich herkennen en erkennen in een gedicht of muziek. Lieder die de verborgen levenskracht aanspreken. Ze zijn een bron van inspiratie voor liturgisch en persoonlijk gebruik. Vanaf 09.30 uur is de kerk open en het instuderen van de liederen begint om 10.00 uur en eindigt om 16.00 uur. Om 15.30 uur zullen we de dag afsluiten met een samenzang.

● *Kosten € 12,50 dit is inclusief koffie, thee, soep en koorpartituren. Aanmelden: Ellen Kempers ellenkempers@12move.nl 0341 420706.*

■ **Het Iganatiushuis** organiseert een boeiende lezing: De Tuin van Eden in Bijbel en Koran . Koran en Bijbel lijken op elkaar, vooral wat de verhalen betreft. Uit de bloemlezing Koran en Bijbel in verhalen wordt één van die verhaallijnen gelicht: over de Tuin van Eden. Dit is zowel in de Bijbel als de Koran de plaats waar de eerste mensen wonen: adam en zijn vrouw. Dit verhaal komt ook in de Koran voor, maar loopt daar iets anders af. Wij volgen de consequenties daarvan voor de rol van jesus, ook in de Koran 'de Christus' genoemd, geboren uit de Maagd Maria. In de Koran speelt de tuin van Eden ook een rol na de dood. Wij bereiken die tuin dankzij een positief oordeel over ons leven op de Laatste Dag. Hoe letterlijk moeten we dit nemen? Kunnen we het beeld van de hemelse paradijstuinen ook symbolisch c.q. spiritueel opvatten? Wat vertelt het verhaal ons over ons eigen leven en ons verlangen naar een vleugje paradijs?

● *Code: C 834 Datum: zondag 19 april Tijd: 14.00-16.00 uur*

*Kosten: € 10,- Begeleiding: Marlies ter Borg is freelance filosoof*

■ Wist je dat **de volledige tekst van de Bijbel en de Koran in het Nederlands, Engels en Arabisch** op één website staat? [www.bijbelenkoran.nl](http://www.bijbelenkoran.nl). Een zoekfunctie maakt het mogelijk aan de hand van een zoekwoord de teksten uit beide heilige boeken met elkaar te vergelijken. De site is een initiatief van de interkerkelijke omroep IKON en Radio Nederland Wereldomroep. Zij spreken van een wereldprimeur. De twee omroepen willen een brug slaan tussen moslims en christenen en de dialoog tussen de aanhangers van beide wereldgodsdiensten bevorderen. Zo zal het vele Nederlanders verrassen dat het woord 'slaan' in de Bijbel zestig keer vaker voorkomt (69 maal) dan in de Koran (negen maal). Om de lezer op weg te helpen in zijn speurtocht door de twee boeken hebben de initiatiefnemers achttien verhalen op de site gezet die in zowel de Koran als de Bijbel voorkomen. Ook dat levert verrassingen op: figuren als Jezus/Isa, Noach/Noeh, Maria/Marjam komen in beide boeken voor.

■ **Nog een muzieknootje tot slot:** Zingende priesters en monniken doen het nog steeds goed in de hitparades overal ter wereld. Platenproducent Sony heeft deze week bekend gemaakt dat van de CD "The Priests" van drie zingende priesters uit Noord-Ierland inmiddels 1,5 miljoen exemplaren over de toonbank zijn gegaan.

In april vorig jaar tekenden de paters David Delargy en Eugene en Martin O'Hagan een contract met Sony. Zij namen in de St. Pietersbasiliek in Rome religieuze klassiekers op als Avé Maria, Panis Angelicus en Abide with Me. Het werd een daverend succes. Hun debuut werd in Engeland meteen het best verkochte klassieke album van het jaar.

## Lieve mensen,

De zomerserie gaat dit jaar over de kleuren van verbondenheid en bij de voorgangersvergadering werd het idee geopperd over het maken van een nieuw kleed op de tafel met stroken/banen met de kleuren van de vieringen. Wie o wie is handig met naald en draad en heeft tijd om voor de zomer een kleed te maken met 7 stroken (in de breedte) in de kleuren: groen, paars, geel, rood, wit, blauw, bruin. Misschien is het logo van de Duif daarbij ook nog leuk? De 1e viering is op 5 juli dus we hebben gelukkig nog wel even, maar toch de tijd gaat snel. Wie kan helpen???

● *Marija Bredie*

## Diversen

Bij de koffietafel kun je zondags handgemaakte kaarten en foto's van de Duif kopen voor de prijs van € 1,-. Tevens kun je voor de somma van € 5,- onze fantastische CD verkrijgen, die gemaakt is ter gelegenheid van ons 35-jarig bestaan van de Oecumenische Duifgemeenschap. Een leuk kado, ook voor familieleden en vrienden die wellicht nu en vroeger iets met de Duif te maken hebben gehad. Misschien hebben ze op het koor gezeten of zijn ze hier gedoopt of getrouwd.

● *Hortense Ghijis*

## Pinksterfietstocht

Op maandag 2e Pinksterdag 1 juni zal weer de jaarlijkse Duif - Pinksterfietstocht worden gehouden, bij voldoende deelname. Na Pasen zal er een intekenlijst in de koffiehoek liggen om je te kunnen schrijven.

● *Hortense Ghijis*



**Hét opinieblad voor geloof en samenleving zoekt deelnemers aan de schrijfwedstrijd, VolZin-opinieprijs**

## “Bewaren of wegdoen?”

‘Wat van uw geloof heeft u bewaard? Wat heeft u achter u gelaten?’ Dat is het onderwerp van de jaarlijkse schrijfwedstrijd van VolZin, opinieblad voor geloof en samenleving. Deelnemers dingen mee naar de VolZin-opinieprijs. De schrijfwedstrijd richt zich dit jaar speciaal op ouderen. De redactie nodigt alle 55-plussers uit om, puttend uit eigen ervaring, een persoonlijk (non-fictie)verhaal te schrijven over het thema.

Religie vind je niet zelf uit; als gelovige sta je in een traditie. Toch moet je soms schiften. Sommige delen van het geloof blijken ballast, of verliezen geleidelijk aan hun betekenis. Andere delen trotseren de tijd; zij blijken troostend, helend, richtinggevend. “Er is een tijd om te zoeken en een tijd om te verliezen, een tijd om te bewaren en een tijd om weg te gooien”, zegt het bijbelboek Prediker (3,6). Wat heeft u gezocht of verloren, bewaard of weggedaan? Welke geloofskeuzes heeft u gemaakt in uw leven en waarom? Waren die keuzes het gevolg van een zoektocht, een ervaring, of ontstonden ze geleidelijk aan? Werd u daarbij beïnvloed door maatschappelijke of kerkelijke ontwikkelingen? Wat is de invloed van de schifting op uw denken, voelen en handelen vandaag de dag?

### Voorwaarden

- Iedereen die op 15 juni van dit jaar 55 jaar of ouder is, kan meedingen.
- De bijdragen van maximaal 1800 woorden moeten ingezonden worden vóór 15 juni 2009.
- Inzendingen dienen digitaal (in Word) te worden aangeleverd - per email (aan [redactie@opiniebladvolzin.nl](mailto:redactie@opiniebladvolzin.nl)) of op diskette (Postbus 9435, 3506 GK Utrecht) - voorzien van naam, adres, leeftijd, geslacht, (voormalig) beroep en de aanduiding ‘VolZin-opinieprijs 2009’.
- Inzending verleent VolZin het recht van eerste publicatie van de winnende bijdragen.
- Over de inhoud en de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

De inzendingen worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria.

De bijdrage:

- bestaat uit een persoonlijk getoonzette uitwerking van het thema;
- is origineel van inhoud en invalshoek;
- is helder van stijl en toegankelijk geschreven.

### Prijzen

Uit de inzendingen wordt een eerste, tweede en derde prijs gekozen. De winnaars ontvangen een geldbedrag van respectievelijk 1000, 500 en 300 euro en hun artikelen worden gepubliceerd in VolZin.

### Jury en prijsuitreiking

De jury staat onder leiding Adri Verweij, oud-seniorenpastor en oud-omroepastor KRO, en is verder samengesteld uit: Martine Bakema, ziekenhuispredikant en redacteur Contextuele Berichten; Nico Bulter, beleidsmedewerker VPW en oud-bestuurslid van VolZin; Agnes Grond, journalist, publicist, oud-redacteur VolZin; Jan van Hooydonk, hoofdredacteur VolZin; Judith van der Werf, predikant en IKON-pastor. De officiële uitreiking van de prijs zal plaatsvinden tijdens de VolZin-lezing, 17 oktober 2009 in Amsterdam. Zie ook: [www.opiniebladvolzin.nl](http://www.opiniebladvolzin.nl).

- *Utrecht, 6 maart 2009 - Noot voor de redactie: Voor nadere inlichtingen kunt u contact opnemen met Jan van Hooydonk, hoofdredacteur VolZin, tel. 030-2631090; e-mail: [redactie@opiniebladvolzin.nl](mailto:redactie@opiniebladvolzin.nl); [www.opiniebladvolzin.nl](http://www.opiniebladvolzin.nl).*

## Pasen

Pasen is niet elke dag op dezelfde (zon)dag, maar is op de eerste zondag die volgt op de volle maan na het begin van de lente. Pasen is ook een lentefeest. Na de koude winter waarin alle voedsel van het vorige jaar is opgegeten gaat de natuur opnieuw beginnen. Dieren krijgen jonge, bomen en bloemen gaan bloeien, kuikens komen uit hun ei. Het ei is een symbool van nieuw leven. Overal in de winkels zie je lentekuikentjes en paaseieren, echte van papier of van chocola. De mensen lopen er ook paasbest bij in hun frisse nieuwe kleren.

Bij katholieke christenen is Pasen ook het eind van de vastenperiode die begon met carnaval. In Nederland kom je dit niet meer zoveel tegen. In sommige landen (bijvoorbeeld Spanje en Zwitserland) worden nog Paasvuren ontstoken: de koude geesten van de winter worden weggejaagd en de lente verwelkomd. In Nederland zijn er nog wel namen tegen die hieraan herinneren: paasberg, paasveld.

## Franciscanen vieren 800 jarig bestaan.

Bijna achthonderd jaar geleden gaf paus Innocentius III zijn goedkeuring aan de ‘regel van de minderbroeders’ die de heilige Franciscus in korte bewoordingen had opgeschreven. Dit betekende het begin van de franciscaner orde.

De Nederlandse provincie van de orde van de minderbroeders (O.F.M.) zal op 16 april in de Amsterdamse Mozes- en Aaronkerk bij deze gebeurtenis stilstaan. De dag wordt gevuld met lezingen en muziek. Ook wordt er voorgelezen uit de Regel en uit het testament van Sint Franciscus van Assisi.

## Feestdagen

Ook de betekenis van de andere christelijke feestdagen is niet algemeen bekend: Goede Vrijdag - kruisiging van Jezus - scoort met 33 procent iets hoger dan het minst bekende feest Pinksteren. Minder dan driekwart van de ondervraagden wist dat deze vrije dagen te danken zijn aan de uitstorting van de Heilige Geest. Hemelvaart was bij bijna de helft bekend. Kerstmis - geboorte van Christus - deed het met 83 procent het best.