

Santa Claus village

Ik heb ooit Santa Claus village bezocht, op de Poolcirkel in Finland (Lapland) vlak bij Rovaniemi.

Het is een klein sprookjespark, waarin Santa helemaal centraal staat.

Het postkantoor in Santa village is echt... duizenden brieven per jaar komen er binnen, vaak van kinderen die natuurlijk allemaal hun eigen wensen hebben. Op sommige enveloppen staat alleen maar "to Santa Claus"....ze komen altijd aan in dat kleine gehucht op de Poolcirkel én worden altijd beantwoord door Santa zelf uiteraard. Ook al heeft Santa Village natuurlijk primair een commerciële inslag, het blijft toch iets bijzonders.

Zoiets zouden wij volwassenen ook moeten hebben: Een briefje sturen aan bijvoorbeeld de Duif, met al onze wensen..en altijd een antwoord terug... dat zou toch geweldig zijn niet? Vooral nu zo tegen Kerst!

Wij "volwassenen" met al onze grollen, grieven, blessures, angsten, twijfels, frustraties en stille verlangens... en dan altijd antwoord krijgen! Al is het alleen maar met Kerst!

Helaas, het zit er niet in....

De telefoon gaat en het is onze lieve trouwe Duif-Angela die vrolijk aangeeft dat we tussen Kerst en Oud&Nieuw niet hoeven te repeteren met het koor, maar of ik ook zo lief wil zijn nog even een stukje te schrijven voor HGL!

Ha die Angela, even een Duif-engel, brengt me weer terug met mijn voeten op aarde... Weg zijn mijn dagdromen!

Dus nu zit ik achter mijn laptop en denk... hmmm... moet ik jullie allemaal weer gaan vertellen om met zoveel mogelijk mensen naar de Kerstviering te komen, we OOK op 27 DECEMBER een reguliere zondagdienst hebben met Frans en ik hoop dat we in 2010 in goede gezondheid allemaal weer vaak (en vaker) naar de Duif komen? Beetje afgezaagd om dat wederom te schrijven, toch?

Maar ja, dat wens ik wel. Een vollere Duif, meer onderling respect en meer hulp van ons allemaal voor en achter de schermen... nieuwe voorgangers... meer belangstelling tijdens de liturgie avonden, nieuw elan in het bestuur, meer schrijvers voor HGL!

Mijn hemel Hans, je lijkt wel een klein kind, al die wensen! Wie kan al die wensen nu invullen voor je? Juist...

Ik pak een enveloppe en schrijf op:

Aan Santa Claus... Lapland. Lieve Santa,

.....
.....
.....

Het antwoord van Santa zal zich in 2010 openbaren!

HO HO HO

• Hans Ernens



Nr 10 - 20 december 2009

Het volgende nummer verschijnt op 24 jan 2010

Inleveren kopij - voor 15 januari 2010

Aanvang zondagsviering 10:30uur

20 dec	Diana Vernooij
24 dec	Kerstnachtviering 24.00 uur Helma Schenkeveld <i>Kerk open: 23:15 uur</i>
27 dec	Frans Gerritsma/Helma Schenkeveld
3 jan	Frans Gerritsma
10 jan	Rob Gijbels
17 jan	Gastvoorganger: Bert van der Meer
24 jan	Helma Schenkeveld

Kindernevenvieringen

- zo 3 januari

Agenda

- Kinderkerst 2009 - 24 december
17:30 uur, kerk open om 17:15 uur
- Nieuwjaarsreceptie
zondag 3 januari 12:00 uur

Concerten in De Duif

Seizoen 2009-2010

17 januari

- Ensemble Amuze

21 februari

- Patrick Hopper en Johan Hollebeek
(orgel en trompet)

21 maart

- Amsterdamse cantonij *(koorzang)*

18 april

- Aad Hoc koor

16 mei

- Kristina Sandulova *(piano)*

20 juni

- Bram Buitenkant *(piano)*

Vrede

Vrede

*wil ik brengen
in en buiten de aarde
en ik gebruik al ingrediënten
een dosis eigenwaarde,
een portie acceptatie
van mezelf en anderen,
waardoor ik
de oorlog in mezelf
in vrede kan veranderen.
Dan kan ik vrede brengen
op menselijkheid gestoeld
Vrede alleen met Kerstmis....
Zo heb ik het niet bedoeld.*

Verjaardagen

23 dec Bas Berger
 24 dec Ramses Man
 Jinne Terpstra
 29 dec Hannah van der Meer
 1 jan Jeanette van Zandbergen
 1 jan Sem van de Pol
 9 jan Lida Alberse
 10 jan Helma Schenkeveld
 13 jan Simon Moerkamp....
 3 jan Wim Moerkamp
 Hartelijk Gefeliciteerd!!!

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Dorien Gransjean-Eldering, Angela van der Marck en Hans Ernens.
 Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos.
 HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
 Postadres: Utrechtsedwarsstraat 7
 1017 WB Amsterdam
 e-mail: deduif@xs4all.nl
 website: www.deduif.nu
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
 Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
 Telefoon 06 45949624
 Postbank ...049.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 o.v.v. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.

Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

Jaardoelen - maandcollectes

2009 - Sundjata, opvangcentrum en huishoudschool, Dakar, Senegal, www.sundjata.nl • **2008 - Handreiking over oceanen**; opvanghuis zwerfkinderen - Capão Bonito in Brazilië • **2007 - Opvang Aidsbabies en -wezen** door de Witte

Kerstmis ?

Ik was geconcentreerd bezig met het optuigen van mijn kerstboom, toen opeens mijn boezemvriendje binnenstormde. Hij had niks bijzonders wat zijn flitsend gedrag rechtvaardigde. Zo was hij altijd. Met grote pretoogjes bleef hij bij mijn kerstboom staan. Ik wist: hij moest er niets van hebben.

Zijn commentaar liet niet lang op zich wachten: "Het is weer de tijd van boompje, stalletje, kindje hè!" Het klonk als vanouds: minder smalend dan het leek. Ik grijnsde dan ook wat terug.

"Ik snap niet wat jij nog in kerstmis ziet", zei hij opeens serieus. "Hoe kun je nou een feest rond een klein kwetsbaar kind vieren, terwijl op een paar duizend kilometers afstand in een uitgedroogde wereld kinderen geboren worden in een bed van olieafval, honger, geweld, drugs en aids?" Hij keek me eerder wanhopig dan verwijtend aan.

Ik kon helaas een heel eind met hem meegaan! Beelden van uitpuilende winkelwagens, berichten over steeds geldgraaierende bankiers en overmatig declarerende figuren flitsten door mijn hoofd.

"Wil je een borrel", vroeg ik om hem in de sfeer te brengen. Ik tapte meteen in zonder op zijn antwoord te wachten.

"Weet je", zei ik terwijl ik het milde vocht inschonk, "je hebt groot gelijk, maar ik kies er voor om toch iets verder te kijken dan wat ik zie".

"Jij ziet, jij ziet wat ik niet zie", zei hij een kinderspelletje parafraserend. "Geloof je nou echt in God, in de geboorte van een kindje in de stal van Bethlehem, van herdertjes en engeltjes die zingen?"

"Heb jij nooit vlinders in je buik als je verliefd bent?" vroeg ik. "Word jij nou nooit lyrisch als je met iets moois te maken krijgt?" reageerde ik. Mijn maatje, langzaam aan zijn glaasje nippend, keek me wat mistig aan. Hij begreep me niet. Hij knoopte vlinders aan zijn eerste verliefdheid en de lyriek aan de schoonheid van zijn mooie vriendin.

Ik kwam hem tegemoet: "Die stal en al die poespas er om heen interesseren me niet. Maar ik zie in die verhalen de blijdschap van mensen, lang geleden, om een bijzonder mens, van wie juist het bijzondere was dat het een verdomd integer en goed mens was. Een uniek voorbeeld dat liet zien dat mensen geen wegwerpartikel zijn."

"Ik heb dat teken van hoop nu nog nodig. En dat die mens er ooit geweest is wil ik vieren. Met vrienden, met jou en met mensen die net als ik de moed niet op willen geven dat het echt wel beter moet en kan worden met onze aardbodem."

"Amen", zei mijn maatje mild.

"Stik", zei ik, een nieuw glaasje inschenkend.

- Harris Brautigam (*Wijkkrant van het wijkopbouworgaan ZuidWest*)

From Jerusalem With Love

Tentoonstelling in het Bijbels Museum

Het Amsterdamse Bijbels Museum op de Herengracht opende begin december een bijzondere tentoonstelling met ruim 500 objecten en foto's; het verhaal van de bijzondere relatie tussen het 19de- en vroeg 20ste-eeuwse Palestina en Europese joden en christenen vanaf 1799 tot aan de stichting van de staat Israël in 1948. Het is een grote selectie uit de omvangrijke en bijzondere collectie van de filmer en verzamelaar. Deze unieke collectie uit het Heilige land is hiermee voor het eerst voor het publiek toegankelijk.

Achtergrond Het Heilige Land, bakermat van het jodendom en christendom, wordt in de 19de eeuw opnieuw ontdekt. Joden, protestanten, rooms-katholieken, oosters orthodoxen, Armeniërs: allen zijn gefascineerd door het land van de bijbel. De eeuwenlange betrokkenheid krijgt een nieuwe impuls. Het wordt opnieuw een reisdoel om de wereld van het heilige boek te ervaren, om dromen tastbaar te maken. En iedere reiziger wil zijn herinneringen delen: talloze historische foto's, souvenirs, ceremoniële objecten, sieraden, gebruiksvoorwerpen

en reisverslagen vinden hun weg naar de huiskamers in Nederland, Europa en de Verenigde Staten.

Tentoonstelling *From Jerusalem with Love* neemt de bezoeker mee op een reis langs voorwerpen en verhalen die een belangrijke episode uit de voorgeschiedenis van het huidige Israël belichten. De bezoeker ervaart de sfeer van het 19de-eeuwse Palestina. Foto- en filmmateriaal van Willy Lindwer geven een indruk van het land dat werd herontdekt door Joden en christenen. Een schat aan 19de- en vroeg 20ste-eeuwse kunstobjecten en souvenirs illustreert de grote verbondenheid die zij voelden met het land van de bijbel. Kunst uit de Art Nouveau, de Art Deco en de Bauhaus periode geeft een beeld van het bloeiende artistieke klimaat dat in joods Palestina in de eerste helft van de 20ste eeuw heerste. De wisselwerking tussen Europese en lokale stijlen en de bijzondere betekenis van Eretz Israël voor het joodse volk creëren een unieke beeldtaal. Historische beeldmateriaal toont hoe reizigers en fotografen het land in de 19de eeuw visualiseerden. Een periode uit de geschiedenis van het Heilige Land wordt in de tentoonstelling *From Jerusalem with Love* opnieuw tot leven gebracht.

Willy Lindwer Documentairemaker en verzamelaar Willy Lindwer woont en werkt in Jeruzalem en Amsterdam. Hij is geboren en getogen vlakbij het Waterlooplein, eens het hart van de oude Amsterdamse jodenbuurt. Toen hij in de jaren '60 van de vorige eeuw aan de filmacademie studeerde, kocht hij op de rommelmarkt zijn eerste 19de eeuwse chanoekalamp. Zijn interesse in de joodse geschiedenis, zijn afkomst en het besef van wat er in de oorlogsjaren verloren is gegaan, dreef Lindwer tot het verzamelen van judaïca. Zijn unieke verzameling kent inmiddels een indrukwekkende omvang. Als documentairemaker en televisieproducent heeft hij talloze documentaires en films op zijn naam staan en won verschillende prijzen, zoals een International Emmy Award voor zijn documentaire *De Laatste Zeven Maanden van Anne Frank* uit 1988.

Museumdocent Arjan Vader neemt ons mee op een speciale rondleiding, op een zondagmiddag in februari (14 of 21). Aanv.: ca. 13.00 (in overleg te bepalen).

• *Opgeven bij Rob Gijbels: rgijbels@xs4all.nl en je ontvangt nadere informatie*

Agenda • Nieuws

• Enkele weken geleden verscheen weer een **nieuwe CD uit de Dominicuskerk**.

Op 29 werd deze ten doop gehouden en zij kreeg de naam mee: *Smeltwater*. De CD *Smeltwater* bevat 18 recente/nieuwe liturgische liederen en enkele improvisaties op orgel en piano. *Smeltwater* is de derde CD van het Dominicus Muziekfonds. De liederen worden gezongen door het Dominicuskoor Amsterdam, het Johanneskoor uit Wageningen en enkele solisten onder leiding van Paul Valk en onder begeleiding van Thom Jansen (orgel en piano) en Ronald van Baekel (orgel).

• **Lieddag zaterdag 16 januari 2010** Kerkmusici, leden van kerkkoren en cantorijen en andere belangstellenden kunnen kennismaken van de nieuwe liturgische liederen van *Smeltwater* tijdens een speciale Lieddag op zaterdag 16 januari 2010, die eveneens in de Dominicuskerk plaatsvindt.

Geef je alvast op via het Secretariaat, domsecr@zonnet.nl Mooie besteding van deze winter-zaterdag ;-)

• In diezelfde kerk organiseert **Leerhuis en Liturgie zaterdag 20 februari 2010** een lieddag onder leiding van Tom Löwenthal, met Henri Heuvelmans aan de piano en met inleidingen van Kees Kok. Thema: gezongen liturgieën (liturgische scenario's) zoals de *Missa Solemnis* van Tom Löwenthal en *Hij onze God, Hij Eén* van Henri Heuvelmans; en nieuwe 'vrije' psalmen van Huub Oosterhuis op muziek van Antoine Oomen.

Aanvang 10.30 uur; pauze 12.30-13.30 uur en 15.30-16.00 uur. Circa 16.00 uur: afsluitende vesper. Toegang € 20,- inclusief programma met koorpartijen, koffie en thee.

• **Kom Bevrijden**, een nieuw boek van huub Oosterhuis. Bidden is verlangen naar een nieuwe wereld. Waar brood en recht, schoon water en ontferming is voor ieder mens. Kom bevrijden: de hartenkreet van heel de bijbel, tot op vandaag. Dit boek is bestemd voor persoonlijk en liturgisch gebruik en *Vervolg op pag. 4*

Voorbereidingen Kerst

Op donderdag, kerstavond **24 december** wordt het kerstbrood gesneden en gesmeerd. Wij beginnen daarmee om 21:30 uur in de keuken.

Tevens wordt de koffiehoeke ingericht: flessen wijn en glazen moeten worden klaargezet. Er zijn ook mensen nodig om deze flessen te ontkurken.

Stoelen die voor de koffiehoeke staan moeten na de dienst meteen weggehaald worden.

Het weghalen van de kerstversiering, daarvan horen jullie nog wanneer dat gaat gebeuren.

Op **zaterdag 2 januari** vanaf 13:00 uur opruimen van de kerstspullen

Op **zondag 3 januari** zal er weer onze Nieuwjaarsreceptie worden gehouden, zet het in je agenda.

Ik reken op zo veel mogelijk hulp.

• **Op de VA van zondag 20 december kun je je opgeven voor de diverse werkzaamheden** en niet in de laatste plaats voor het versieren op woensdag 23 december om 11:00 uur. Voor de lunch wordt gezorgd.

• *Hortense*

Bloemschikken

Elk jaar worden vanuit Scandinavië fraaie grote sparren aangevoerd om in de grote steden van Europa als kerstboom te pronken. De groene boom houdt de herinnering wakker aan nieuwleven dat uit de zwarte aarde doorbreekt. De kerstboom is een herinnering aan de levensboom in het paradijs. Daarom worden adventskransen met groen gemaakt, om de hoop levend te houden. Gebruik voor de basis van de krans buigzame takken van bijvoorbeeld berk of wilg of koop een basiskrans. Bekleed elke week een kwart van de krans met groen. Je kunt ook met donker kerstgroen (spar, den, conifeer) beginnen en met lichtgroen van bijvoorbeeld thuja (levensboom) eindigen. Plaats bij dat deel van de krans een kaars en steek die aan. Zet met Kerstmis een kerstroos in het midden of bloeiende witte bolbloemen zoals paperwhites of hyacinten.

• *Uit: Vier*

Wat kan jij doen in 2010 in De Duif - en in de laatste dagen van het oude jaar?

2009 is weer bijna ten einde en de laatste dagen van het jaar brengen ons, zoals gewoonlijk, drukke tijden. Er wordt een groot beroep gedaan op Duiven om ervoor te zorgen dat de Kinderkerst en de kerstnacht goed zullen verlopen.

Uiteraard is er al heel veel georganiseerd, is het koor al weken aan het repeteren, heeft Hortense de boodschappenlijst alweer klaar en de stoelen besteld en is Helma onmiddellijk na haar vakantie aan het voorbereiden gegaan, hebben Marian en Bert de Kinderkerst al weken als gespreksonderwerp thuis aan tafel, maar as. woensdag 23 december staat vanaf 11.00 uur de koffie klaar en moeten wij er met elkaar voor zorgen dat de kerk wordt versierd. We hebben de hele dag, inclusief de avond, de kerk tot onze beschikking, maar als we met een groot aantal mensen aan de slag gaan kunnen we de avond waarschijnlijk in onze eigen omgeving doorbrengen. Donderdag 24 december is de kerk om 17.00 uur open om kinderen en ouders welkom te heten voor de Kinderkerstviering die om 17.30 uur begint. Vanaf 15.30 uur kunnen we in de kerk en die tijd hebben we hard nodig om te zorgen dat al onze gasten in de Kerstsfeer komen, kunnen zitten, mee kunnen zingen en na afloop kunnen genieten van warme chocolademelk, kerstbrood en andere lekkere hapjes.

Als onze gasten van de Kinderkerst in vredige kerstsfeer De Duif verlaten, moeten we de kerk weer opruimen en klaarmaken voor de kerstnacht. Het is dus niet verwonderlijk dat voor velen van ons pas na de Kerstnachtviering de vredige Kerststemming en vermoeidheid er bij een wijntje achter in de kerk langzaam in begint te komen.

Ik hoop dat iedereen zal genieten van de feestdagen. Dat jullie samen met jullie dierbaren, familie en vrienden fijne dagen zullen hebben die de nodige rust en gezelligheid brengen waar we allemaal op hopen. En voor we het weten staat het nieuwe jaar voor de deur. In De Duif, zoals gebruikelijk, een drukke tijd. De eerste zondag van januari kunnen wij voorgangers voordragen om in het nieuwe jaar onze diensten te verzorgen. Het is voor de hand liggend om de huidige voorgangers te noteren en een enkele keer wordt er een nieuwe naam genoemd. Ik wil jullie toch met nadruk verzoeken om dit jaar eens bij jezelf

en in je directe omgeving serieus te kijken of je een geschikte kandidaat kunt vinden of zelf een geschikte kandidaat wilt zijn om in onze gemeenschap voor te gaan. Geen van de huidige voorgangers is vanaf dag één die voorganger geweest die nu achter het altaar staat. En iedereen met voldoende stemmen krijgt de kans om die rol eens te vervullen. Maak een serieuze overweging of die taak iets voor jou kan zijn of spreek eens iemand aan van wie jij zou willen dat hij of zij eens voor zou gaan.

En dan ben ik er nog niet, want ook voor de komende bestuursverkiezingen hebben we kandidaten nodig. Om te voorkomen dat de taken in De Duif door te weinig mensen worden gedaan en we dus roofofbouw plegen op onze enthousiaste harde werkers moeten we zorgen dat er meer mensen verantwoordelijkheden op zich nemen. Dus ook voor een bestuursfunctie geldt dat ik jullie dringend verzoek om een kandidaatstelling te overwegen. Meld je bij één van de huidige bestuursleden.

Mocht je nou geen 'grote' verantwoordelijkheden willen dan heb ik een verrassing. Ook voor kleine taken hebben we altijd mensen nodig. Tot nu toe hebben de leden van het bestuur op zich genomen om de kerk op zondagochtend in te richten, maar daarin gaat verandering komen. We willen daarbij graag hulp. Iedereen kan de tafel dekken en zorgen dat stoelen en andere spullen klaar staan. We willen in het nieuwe jaar de taken beter verdelen en doen daarom ook een beroep op jou.

Tot slot kan iedereen een nieuw jaardoel voor onze maandelijkse collecte voordragen. In het komende Het Groene Licht van januari wordt ruimte vrijgemaakt voor een ieder die een goed voorstel heeft. De eerste zondag in februari kunnen we dan ons nieuwe jaardoel kiezen.

En het is fijn als we in februari dan ook wat te kiezen hebben. Denk niet dat anderen zich wel zullen melden, maar ga er zelf eens voor en maak het nieuwe jaar tot een actief Duifjaar voor jezelf. We hebben elkaar hard nodig om er weer een goed jaar van te maken. En ik wens ons een goed jaar toe, een jaar met mooie vieringen en momenten die we oprecht met elkaar kunnen delen. Ieders inbreng is daar voor nodig!

Ik wens jullie dan ook het allerbeste voor 2010.

• Hedwig Buren

Agenda, vervolg van pag. 3 opent met een beschouwing van de auteur over bidden.

Uitgeverij Ten Have ISBN: 9789025960247 € 19,90.df

Vogel zingend in de dode nacht / met gebroken vleugels / vlieg omhoog, probeer - / levenslang heb je gewacht / op het ogenblik dat je verrijzen zou / uit deze nacht.

• **Een fraaie lezing/cyclus bij La verna** "Veel te laat heb ik jou liefgekreken" naar Augustinus.

Op weg naar Westerbork had Etty Hillesum twee boeken in haar koffer: de bijbel en een werk van Augustinus. Aurelius Augustinus (354-430) geldt als een van de belangrijkste

kerkvaders en is grondlegger van leerstukken als erfzonde en predestinatieleer. Verkeerde interpretatie en onbegrip hebben met de tijd de rijke bron van zijn werk behoorlijk verstopt. In deze cursus maken we kennis met het leven en werk van Augustinus en verkennen we hoe zijn denken betekenis kan hebben voor onze tijd.

Vier donderdagavonden:

donderdag 21, 28 januari, 4, 11 februari.

Tijd: 20.00 uur - 22.00 uur Prijs: € 45,-

Opgeven: Derkinderenstraat 82 1062 BJ Amsterdam

Telefoon: 020 - 346 75 30 Fax: 020 - 346 75 31