

Schietgebedjes

Twee vliegtuig incidenten afgelopen week. Een Qantas Airbus 380 met bijna 500 mensen aan boord komt in de problemen... Alhoewel geen paniek aan boord, het vliegtuig blijft netjes in de lucht, wordt er wel de een na zwaartse mayday afgegeven, het vliegtuig gaat terug naar Singapore voor een noodlanding.

Hoeveel mensen, gelovig, of helemaal niet, hebben een schietgebedje gedaan aan boord? Hebben God beloofd een beter mens te worden, als het maar goed zou aflopen. Hun hele leven als een flits schiet voorbij. Gemiste kansen, eeuwig te zwaar zonder er iets aan te doen, niet kunnen stoppen met roken, te weinig tijd voor het gezin en partner. Alles kan anders, nu. Alles móét anders. Er moet een tweede kans gegeven worden, "O God, laat ons toch veilig landen en dan belof ik u... "alles".

Het toestel is veilig geland, wat een opluchting! Eerste de familie bellen dat alles OK is en daarna zijn we wel aan een borrel toe. Misschien wel twee! 459 mensen hebben een tweede kans gekregen. Maar... hoeveel van hen zullen hun belofte aan God nakomen?

Cuba Negenenzestig mensen stappen in een vliegtuig voor een korte binnenlandse vlucht, waaronder ook drie Nederlanders. Het gaat ernstig mis, het toestel stort neer. Niemand overleeft. Zullen deze mensen ook tijd hebben gehad voor een schietbedje, of kwam de dood letterlijk uit de lucht vallen? We zullen ons maar niet proberen voor te stellen wat deze arme mensen hebben moeten doorstaan. Het schietgebedje heeft in ieder geval niet geholpen, geen tweede kans voor deze mensen.

Deze incidenten hebben mij geraakt. Niets vermoedend kun je zomaar binnen een paar uur door het oog van de naald kruipen, of er niet meer zijn. In nood roepen we het meest om de hulp van God, in goede tijden is alles vanzelfsprekend. Denk daar eens aan de volgende keer dat je in de auto stapt, gaat vliegen, door het rode stoplicht fietst, of niet goed zorgt voor je lichaam. Niets is vanzelfsprekend.

Als onze gezondheid een handje meehelpt, krijgen we allemaal dagelijks een tweede kans om alles beter te kunnen doen, kunnen we dagelijks God danken en hem om hulp of raad vragen. Wacht niet totdat het noodlot daar is... de ongelukkigen in Cuba hebben die tweede kans niet gekregen.
• Hans Ernens

Advent- en Kerst voorbereidingsavonden

De Advent wordt dit jaar op een bijzonder manier voorbereid. We vroegen Riet Engel om deze serie liturgieavonden te begeleiden. Riet heeft ervaring in het werken met groepen en (bijbel)verhalen. Ze zal gebruik maken van verrassende invalshoeken om thema's uit de oude verhalen dicht bij de belevingswereld van ons hier en nu te brengen. Er ontstaat dan een wisselwerking tussen het levensverhaal van de aanwezigen en de verhalen uit de traditie.

En verder in dit nummer: **2** Programma Advent | **3** Verslag kunchgesprek 17 okt. | **4** Doordenken | **5** Rust en vrede | **6** Utrechtsedwars: Een Duif met toekomst |

Nr 9 - 14 november 2010

Het volgende nummer verschijnt op 19 dec
Inleveren kopij - voor 5 december 2010

Aanvang zondagsviering 10:30uur

- 21 nov gastvoorganger
Bert van der Meer
- 28 nov Catrinus Mak
- 5 dec Marina Slot
- 12 dec Jan Andreae
- 19 dec Helma Schenkeveld
- 24 dec Kerstnachtviering:
Marina Slot & Jan Andreae
- 26 dec Geen Duifviering**

Kindernevenvieringen

- 5 december • 3 januari

Lunchconcerten in De Duif

21 november

- Concert geannuleerd

19 december

- Aad Hoc koor

Voor het totale concert aanbod zie de
aankondiging op www.stadsherstel.nl
Cultuuragenda

Koorleden gezocht

Ken je mensen die je eens een keer mee wilt nemen? Ken je iemand die dolgraag in een goed koor meezingt dat zulke heerlijke muziek ten gehore brengt en dat ook nog gratis, want geen contributie? Neem ze mee en introduceer ze in De Duif.

Om lid te kunnen worden van het Duifkoor, doet iemand een stemtest bij Henk en Irina en dat geeft de doorslag of je mee mag zingen.

- Marina Slot

Internettijdschrift SJ

De Nederlandse jezuiten starten met een online tijdschrift, waarmee zij op eigentijdse wijze het apostolaat van jezuiten vorm willen geven. Het is gericht op een breed publiek en wil vanuit de eigen spiritualiteit thema's op het gebied van religie, samenleving en cultuur behandelen. Het tijdschrift Ignis Webmagazine wil tweemaal per week artikelen, columns, essays, reportages en meditaties aanbieden. De bijdrages zijn gratis toegankelijk via de website: www.igniswebmagazine.nl.

Verjaardagen

- 19 nov Ans Visser
 23 nov Ton Visser
 24 nov Erik Tit
 26 nov Irina Antonova
 1 dec Mirjam Yavuz
 3 dec Cor Henneman
 8 dec Sophie van Els
 Catrinus Mak
 13 dec Hans Gildemacher
 14 dec Reinier ter Hart
 Jelte Moerkamp
 Huub Schansman
 Yvonne van der Velden

Hartelijk Gefeliciteerd!

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Angela van der Marck en Hans Ernens. Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos.
 HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
 Postadres: Utrechtsdwarstraat 7
 1017 WB Amsterdam
 e-mail: deduif@xs4all.nl
 website: www.deduif.nu
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
 Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
 Telefoon 06 45949624
 Postbank ... 049.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 o.v.v. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen. Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

Jaardoel - maandcollectes

2010 - Stichting Adopteer een vroedvrouw, voor terugdringen moedersterfte

Advent

Thema van de adventstijd is 'De donkere nacht'.

Als we de donkerte van de nacht ervaren, hoe kun je dan nog geloven, hopen en liefhebben? Zo ziet de serie er uit:

28 nov. 1e Advent Voorganger: Catrinus Mak

■ De donkere nacht van het geloof

Hoe ver is de nacht, hoe ver, hoe ver? / Wachter, hoe ver is de nacht, hoe ver?

De morgen komt, zegt de wachter, / maar nog is het nacht.

Catrinus: "Het lied van Oosterhuis brengt ons in contact met het geloof dat er licht komt, ook al is het nu nog steeds nacht. Vandaag starten we de Advents en Kerstserie. We ervaren soms de donkerte/duisternis van de nacht, hoe kun je dan nog geloven, hopen en liefhebben? We zoemen vooral in op het geloof. Hoe behoud je het geloof dat er licht komt, dat er licht is?"

5 dec. 2e Advent Voorganger: Marina Slot - tevens kinderviering

■ De donkere nacht van de hoop

Marina: "In deze donkere dagen vol verwachting van cadeaus, ontmoetingen met familie en vrienden, nemen we even rust, een time out en spreken we over hoop en de afwezigheid ervan. Soms is er wanhoop, voel je je hopeloos, is er geen verwachting meer, geen perspectief meer. Hoe kom je daar doorheen, welk mens blijk jij dan te zijn in zulke dagen. Ben je dapper, klein, angstig, weerloos, kwetsbaar en krachtig...?"

Voor de kinderen is er zeker verwachting en een kloppend hart, want die goede, Sint, de heiligman, gaat de Duif niet voorbij. Dus alle kinderen en hun ouders zijn extra welkom op 5 december in dienst en kindernevendienst in de Duif.

12 dec. 3e Advent Voorganger: Jan Andreae

■ De donkere nacht van de liefde

Jan: "Uiteindelijk komen deze dingen er het meest op aan: Hoe diepgevoeld heb je liefgehad? Hoe volledig heb je je leven geleefd? Hoe diep heb je geleerd los te laten? Vel geen hard oordeel over jezelf. We kunnen de wereld niet liefhebben, als we onszelf niet vergeven. Na iedere nacht worden we opnieuw geboren. Wat we vandaag doen is wat er het meeste toe doet."

19 dec. 4e Advent Voorganger: Helma Schenkeveld

■ Vertrouwen in de donkere nacht

Helma: "De nacht is aardedonker, er is geen ander licht dan wat in je binnenste brandt. Geen informatie, geen impulsen, geen afleiding. Alleen met mezelf, samen met iedereen, met God en met het Universum."

25 dec. 0:00 uur Kerstnacht Kerk open 24 dec. om 23:15 uur

Voorgangers: Marina Slot, Jan Andreae

■ Ontmoeting in de nacht: Geboorte van de naaste

2 jan. Nieuwjaarsviering. Voorg.: Helma Schenkeveld

■ Het feest voorbij: vormgeven aan de belofte

Tijdens het geboortefeest zijn verwachtingen geschapen.

De toekomst ligt open, biedt kansen van bevrijding.

Een folder met uitgebreide informatie over de Adventserie ligt achter in de kerk en is te zien op www.deduif.nu. Neem mee voor mogelijk geïnteresseerden: familie, vrienden, mensen in jouw omgeving

Vanaf maandag 15 november bereiden we de adventsdiensten voor. De thema's zijn bekend, de lezingen worden nog uitgezocht. De voorgangers nodigen iedereen uit om met hen over de teksten in gesprek te gaan. Uw deelname zal hen helpen om een inspirerende overweging te maken.

Van harte welkom vanaf kwart voor 8, aanbellen bij Utrechtsdwarstraat 7!

- *Diana Vernooij*

Verlag lunchgesprek op zondag 17 oktober

“Ons huis en ons thuis”. Velen hebben de moeite genomen om na de dienst aan te schuiven voor het lunchgesprek over de toekomst van De Duif, geleid door Marina Slot. Daaruit blijkt dat De Duif ons aan het hart gaat.

Helaas constateren we de laatste tijd te vaak een magere opkomst, daarom zijn we hier met zijn allen bijeen om ideeën te inventariseren en uit te wisselen.

Allereerst blikt Marina terug op de bijeenkomst met alle voorgangers die 2 oktober heeft plaatsgevonden. Hierin zijn de volgende zaken aan de orde gekomen:

- Evaluatie van de succesvolle Zomerserie
- Voorbereiding van de Advent en Kerstdienst
- Betere afstemming van de voorgangers op muziek/koor
- PR ook vanuit de voorgangers
- Zorg voor de magere opkomst, maar wordt ook als betrekkelijk bestempeld.

Enkele eerste reacties met zorg maar ook met complimenten.

Henk geeft desgevraagd een reactie over het koor. Uiteraard zou hij liever meer koorleden hebben, maar dat is niet de realiteit. Zijn knelpunt is dat ook het koor soms te mager is bezet. Tijdens repetities is het dan lastig om nieuwe liederen in te studeren. Een aantal Duiven geeft aan hoe ze enorm genieten van het koor. En dat was ook het geval op 10 oktober in Hoorn waar het koor een geweldige indruk heeft gemaakt bij de eerste roze dienst. Er volgt een gepast applaus ter ere van Irina en Henk!

Vervolgens ontstaat een levendige discussie die hieronder zo volledig mogelijk wordt weergegeven:

- Sem geeft terecht een compliment aan al onze, niet geschoolde voorgangers.
 - Catrinus vindt de liturgieavonden met de voorbereiding zeer inspirerend en nuttig.
 - Marina geeft nogmaals een compliment aan het koor over het optreden op de roze zondag in Hoorn en zij geeft een pluim aan Hortense die iedere week de boekjes verzorgt. Ze heeft aan den lijve ondervonden wat een klus het is als je alles zelf moet doen.
 - Harris geeft een pluim aan de redactie van Het Groene Licht.
 - Hans Ernens is de eerste met een negatief geluid. Diezelfde ochtend waren Rui en hij de enigen vanuit het bestuur aanwezig. Er was bijna niets gedaan aan de voorbereiding toen hij om 10:15 binnenkwam. Mensen zijn het gewend dat alles door anderen wordt gedaan. Rennen en vliegen om alles nog voor elkaar te krijgen voor 10:30, terwijl anderen koffie staan te drinken, is een gebrek aan saamhorigheid in je eigen gelederen. Hoe kun je dan een Duif voller krijgen?
 - Yvon sluit zich daar bij aan en geeft aan bijna uit het koor gestapt te zijn, omdat de irritaties groter worden dan de persoonlijke bevrediging die het haar geeft.
 - Ook spreekt Yvon haar zorg uit over de enorme vergrijzing in de Duif. De gemiddelde Duif wordt steeds ouder, jongeren, waaronder haar eigen kinderen, hebben geen interesse.
 - Diana verwoordt de kwetsbaarheid van de Duif. Enerzijds moeten we hard werken aan de PR en streven naar een vollere Duif, anderzijds moeten we misschien onder ogen zien dat er een tijd kan komen dat we moeten stoppen. Het is dan zaak dat we dit op een elegante manier doen.
- Hedwig zegt dat zij dit in de laatste VA ook heeft aangegeven. Zij ervaart soms persoonlijk een te grote druk om iedere zondag in het koor te staan.
- Marina vertelt dat in Noord Holland veel kerken met hetzelfde probleem kampen. In Amsterdam zijn onlangs weer 3 kerken gesloten. Waar gaan deze mensen nu naar toe? Verder denkt Marina dat een eventuele sluiting van de Duif misschien te rigoureuze is, je kunt ook kijken naar een andere vorm of manier van je geloof belijden in de Duif in plaats van afbouwen.

Vervolg op pagina 6 ►

Kindernevendienst

14 dagen terug, zondag 7 november, kreeg de dienst als thema mee: “De kunst van het geven”. Die dag hadden we in de kinderviering speciale aandacht voor Sint Maarten, die geroemd wordt omdat hij zo ruimhartig zijn mantel deelde met een bedelaar.

Zondag 5 december organiseren wij weer een kindernevendienst. Dé dag dat een andere gul gevende heilige zijn verjaardag viert: Sint Nicolaas (Sinterklaas)! Het gerucht gaat dat dáár waar kinderen zich verzamelen, hij altijd even een kijkje komt nemen...

Dus: allemaal komen! Het belooft een heerlijk ochtendje te worden!

En donderdag 24 december

is het dan alweer tijd voor de Kinderkerstviering. De grootste en mooiste kinderviering van het jaar! Vorig jaar mochten we rond de 350 ouders en kinderen ontvangen. Ook dit jaar zal Francine Plaisier van De Verhalenfabriek aan de hand van mooie platen het kerstverhaal vertellen. En natuurlijk zingen we met elkaar alle bekende kerstliedjes die we maar kunnen verzinnen!

Is er een mooiere manier om in kerststemming te komen? We beginnen om 17:30 uur. En na afloop is er chocolademelk, limonade en kerstbrood. Allemaal komen dus. Maar laat wel even weten óf je komt via: kindernevendienst.deduif@xs4all.nl

• *Marian van der Meer*

Kerstkaarten

In de koffiehoek kun je weer als vanouds fotos van de kerk als kerstkaart en handgemaakte kaarten kopen.

Als je iemand weet die ziek is, of een of ander jubileum viert, kun je dat aan mij doorgeven, dan wordt er een gepaste kaart gestuurd.

Ook wordt er nog steeds elke week gebakken door de duiven en dit alles kun je kopen voor het luttele bedrag van 50 eurocent.

• *Hortense*

Geven

*Teksten en regels in de bijbel.
Over onzelfzuchtige mensen
die met volle overtuiging geven,
hun laatste brood delen
en mensen een dak boven het hoofd bieden.
God zal hen belonen.*

Geven

*Een grootse TV avond.
Nederland geeft aan de slachtoffers van een
natuurramp,
kinderen kiepen hun spaarpot leeg,
oma's en opa's schenken hun Douwe Egbers
punten
en een grootindustriële schenkt een ton.*

Geven

*Een avondje met fijne vrienden.
Lekker eten, bereid met veel liefde en tijd.
Een goed glas wijn, lekkere muziek,
kaarslicht en een spectaculair toetje...*

Geven

*De Duif..
Voorgangers bereiden zich voor
en laten zich inspireren.
Betrokkenen kopen bloemen en bakken 'n taart,
vrijwilligers richten de kerk in,
koorleden zingen zich warm.*

Geven

*Een vrijwilliger staat meenberg af
voor een ernstig zieke vrouw.
Zij overleeft.
Later ontmoeten ze elkaar.
Een zeer emotioneel en indringend moment.*

En dan...

*Aan wie gegeven wordt
ziet het niet meer,
reageert niet meer, neemt het voor lief.
Wat gegeven wordt,
is vanzelfsprekend geworden.
Wat nu?*

*Opeens zegt iemand "Wat kijk je verdrietig."
"Is er iets?" En legt een arm om je heen.
En geeft je een zoen op je wang... "Kop op hè?"
Je ontdooit, kleurt, stottert.
"Nee joh, ben je gek... Alles gaat prima,
maak je om mij maar geen zorgen!"*

Ontvangen... Lastig hè?

• Hans Ernens in de viering van 7 november jl.

Doordenken

Mijn bijdrage wordt dit keer een trilogietje in zakformaat.

Eerste deel

Het gebeurde tijdens een conferentie voor een groepje legeraalmoezeniers, toen ik zelf ook nog in actieve dienst was. Lang geleden dus.

We kregen een training. Het had iets te maken met 'awareness'. Die training stond onder leiding van twee beroepsofficieren van de Koninklijke Landmacht. Van de inhoud van die conferentie weet ik echt niets meer. Maar onvergetelijk staat in mijn geheugen opgeslagen hoe één van die trainers me in de pauze een beetje onthutst aansprak: "Harris, jullie zijn met tien aalmoezeniers, en ik tel zes collega's van je met een Telegraaf in hun handen!" Zijn verbazing was oprecht. Mijn Jezuitische collega die zijn verbazing signaleerde gooide nog wat extra olie op het vuur met zijn aanvulling: "Daar halen zij hun theologische bijscholing ook vandaan!" En eerlijk is eerlijk, het bleken collega's te zijn die in hun politiek denken zeer rechts van het midden zaten.

Tweede deel

Een dag of tien geleden werd in het praatprogramma 'Pauw en Witteman' aan Wouter Bos gevraagd hoe het toch kwam dat "Links" zo weinig weerklank vond in de maatschappij, niet alleen in Nederland, maar in meerdere landen in Europa. Zijn antwoord kwam er op neer dat de idealen van links het moesten afleggen tegen de populistische luchtspiegelingen van nu. En hoe een moeilijk verhaal het verliest van dreunende slogans.

Derde deel

Tijdens de bezinningsdagen die ik met een paar collega-geestelijk verzorgers op het vormingscentrum "De Vlasakkers" aan dienstplichtige soldaten-in-opleiding gaf, vertoonden wij de IKON documentaire ". Dr. Eduard Wirts". Het verhaal van een SS-arts die als kamparts van Auschwitz-Birkenau verantwoordelijk werd voor de dood van duizenden Joden, homo's en zigeuners. Hij was een keurige jongen uit een Beiers katholiek gezin, die als medisch student zich had aangesloten bij de medische SS en toen als massamoordenaar eindigde. In die documentaire werd zijn moeder gevraagd of zij niet vond dat hij echt schuldig was aan massamoord. Ze zweeg even. Dacht na, en zei toen: "Wir haben es nicht zum Ende durchgedacht".

Een CDA die met de PVV heult.

Een paar bisschoppen die achter Wilders staan.

Tja, doordenken wordt soms erg snel vergeten!

• Harris Brautigam

'Nieuwsbrief van de VPW'

Waar is God?

“In vroeger tijden was geloven minder moeilijk dan nu. Het gezichtsveld van de mensen in vroeger eeuwen was beperkt en veel gebeurtenissen die nu tamelijk gewoon zijn, waren met de kennis van toen onverklaarbaar.

Ton Visser schreef een mooie bijdrage over zijn worsteling met het begrip God. Wegens ruimtegebrek bleek plaatsing in dit HGL helaas niet mogelijk. We nemen Ton's artikel daarom op in het volgende nummer. Excuses van de redactie aan Ton. Maar bij deze wel alvast een voorproefje.

“De mensen in hun onzekerheid zochten vastigheid en schreven onbegrepen gebeurtenissen toe aan een hoger wezen: God. Nu er steeds meer dingen ontdekt of verklaarbaar worden, wordt het zicht op God, zijn aanwezigheid, zijn belangstelling voor de mensen en zelfs zijn bestaan er niet eenvoudiger op.

Rust en Vrede

Dinsdagavond 2 november. Terwijl buiten de najaarswinden de bomen hun laatste bladeren doen verliezen, loopt de Dominicuskerk nagenoeg vol.

Binnen is het licht en warm. Een unieke avond, want een geheel nieuw programma – genaamd “Rust en vrede” – wordt voor de eerste keer uitgevoerd. Uniek ook, omdat het een soort liturgisch dubbelconcert is, twee programma met één thema: gezangen rond uitvaart en afscheid.

Alle teksten van de 26 liederen zijn van de hand van Huub Oosterhuis en twee bekende componisten geven er hun eigen muzikale invulling aan. Tom Löwenthal schreef de muziek en arrangementen voor het eerste deel, dat wordt gezongen door het koor van de Studentenekklesia. Begeleid door Henri Heuvelmans piano, Thom Jansen op orgel en Emma Breedveld op viool. 20 Prachtige liederen, die een doorlopend geheel vormen maar steeds ook afzonderlijk gezongen kunnen worden. Tom koos voor de opzet van stem en tegenstem: voorzang door solist of koor en daarna herhaling door koor en/of gemeenschap, één- dan wel meerstemmig. Stemningsvol vooral met korte muzikale loopjes die soms gregoriaans aandoen, dan wel “Löwenthal”-vocalises, waarbij het koor op geen enkel moment oubollig klinkt, maar steeds helder, krachtig en soms verstild.

Mooiste tekst (naar mijn mening):

Moge jou vergezellen, al het goede wat je gedaan hebt. / Moge het met je mee gaan, in het onbekende. / Moge jij binnengaan in het licht, wijld land, / Dat ons is toegezegd.

Het tweede gedeelte kreeg als titel mee “Het licht van de morgen”, 10 liederen gecomponeerd door Antoine Oomen, die het samen met leden van zijn koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek daarna uitvoerde. Hier geen stem en tegenstem, maar steeds een koorwerk in een prachtige meerstemmige zetting, ingetogen vooral met grote zeggingskracht. Huub Oosterhuis bewerkte een tekst van Paul McCartney’s “Blackbird singing in the dead of night” :

Vogel zingend in de dode nacht / Met gebroken vleugels vlieg omhoog, probeer – / Hoelang heb je gewacht / Op het ogenblik dat je vrijrijzen zou / Uit dezer nacht.

Tja – poëtischer kun je het bijna niet verwoorden! Uniek dus ook beide kooruitvoeringen achter elkaar in één liturgisch concert èn uniek dat de beide producties samen op één CD staan: *Rust en vrede*. Het is naar mijn idee ook voor het eerst dat rondom dit thema “uitvaart en afscheid” een speciaal muziekprogramma is gemaakt. Overigens lenen diverse liederen zich ook prima voor gebruik buiten deze context.

Ik kon deze avond helaas verder geen andere Duiven ontdekken. Jammer, je hebt iets gemist, maar de CD is verkrijgbaar via www.leerhuisenliturgie.nl

• Rob Gijbels

Laten we van de liefde zingen

Laten wij van liefde zingen / Laten wij het kwaad weerstaan / Laten wij elkaar omringen / Met de moed om door te gaan. Géén tekst van Huub Oosterhuis, maar wel van de hand van “onze” Jos Brink. Vorige maand verscheen een boekje, waarin de mooiste teksten, columns en preken van Jos over de Liefde zijn samengebracht. Het is zoals wij van Jos kennen: open, verstaanbare en soms heel persoonlijke woorden die het oude Verhaal weer opnieuw vertellen. Alet Aalders tekende voor de samenstelling. De 10 overwegingen zijn allemaal afkomstig van diensten in De Duif en daarmee is het ook een beetje een Duif-boek geworden. De beslaat het hele kerkelijke jaar, en - hoe is het mogelijk - de laatste viering waarin Jos voorging was zijn thema: Rouw is de prijs die je voor liefde betaalt (nav.: Johannes 20-1-18).

Als je het boek leest, zie je Jos weer achter de tafel staan en hoor je zijn stem... Een mooi eerbetoon aan een van onze inspirerende voorgangers. Een hebbeding? Ja zeker, maar ook wellicht mooi om als kado te kunnen weggeven met Sinterklaas of Kerst. Voor die €9,95 kun je het niet laten liggen. Verkrijgbaar in de goede boekhandel of te bestellen: ISBN 978 90 209 90645 – NUR 28. Uitgeverij Lannoo.

• Rob Gijbels

Overig nieuws

Boekpresentatie in het Kirchnercafé: Bijbel en Koran, het verhaal van twee steden.

De Bijbel vertelt een verhaal van twee steden: Jeruzalem en Babel.

Eenzijds de stad van gerechtigheid en vrede tegenover anderzijds de stad van onrecht en onderdrukking. Het uiteindelijke toekomstperspectief is gericht op het nieuwe Jeruzalem. Ook in de verhalen uit de Koran komen twee soortgelijke steden naar voren: Mekka en Medina. Mekka wordt omschreven als de stad van het onrecht in de eerste periode van het optreden van de profeet Mohammed en de stad Medina die ‘de lichtstad’ zou gaan heten, de nieuwe stad waar gerechtigheid zou zijn. Anton Wessels schetst de verbindende boodschap van de verhalen van drie heilige boeken, de Tenach, het Evangelie en de Koran, en hun profeten Abraham, Mozes, Jezus, en Mohammed.

Datum: 24 november Tijd: 19:30-21:30 uur

Kosten: € 10,- Begeleiding: Anton Wessels, em. hoogleraar Godsdienstwetenschap aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Code: G 016

Aanmelden bij het Ignatiushuis.

Preek van de leek

Het had een Duifse titel kunnen zijn... Maar ook dit jaar daagt de Protestantse Kerk Amsterdam vijf mensen ‘met bewezen preekpotentie’ uit om de confrontatie aan te gaan met een bijbeltekst. Zij werken mee aan een experimentele vesperviering, met klassieke liturgische elementen als groeten en bidden, lezen en leren, zingen en zegenen.

Op 31 oktober trok zanger en tekstschrijver Jeroen Zijlstra al een volle Singelkerk. Hij vertelde zijn verhaal met trompet en lied en werd daarbij ondersteund door zijn band en door zangeres Lydia van Dam. **7 November** was politica Nebehat Albayrak aan zet. **Deze zondag 14 november** nog meer bijzondere sprekers: Ernst Veen (directeur stg. De Nieuwe Kerk en museum Hermitage Amsterdam), **21 november** Erik van Muiswinkel (cabaretier, acteur en televisiepresentator) en **28 november** Alexander Rinnooy Kan (voorzitter van de Sociaal Economische Raad).

Deze vieringen vinden plaats in de Singelkerk, Singel 452 17.00 - 18.00 uur. Toegang is uiteraard vrij. Zie ook: www.depreekvandeleeek.nl

Een Duif met Toekomst

Op 17 oktober hadden we een drukbezochte, bevlogen bijeenkomst over de toekomst van De Duif. Er waren voor de zomer al spontaan Duiven bij elkaar gekropen om hun zorg te delen over het teruglopende aantal bezoekers tijdens de vieringen en de druk die door een aantal gevoeld wordt dat de lasten op steeds minder schouders terecht komen. En de Duif zou de Duif niet zijn als dat nou juist de momenten zijn, waarop mensen enthousiaster gaan dan dat ze gekomen zijn.

Ook de bestuursleden hebben na de zomer in een soort gelijke situatie gezeten. We hebben al een mens te weinig, maar het leek er naar uit te gaan zien dat twee bestuursleden hun taak gingen overdragen aan anderen. Het doet mij goed om u nu al te kunnen laten weten dat we het volgend jaar geen nieuwe vacatures krijgen.

Maar veranderingen gaan er komen. We hebben besloten minder te gaan vergaderen en ons wat zakelijker op te stellen. Binnen het bestuur konden we nog wel met taken schuiven om te zorgen dat iedereen naar vermogen belast wordt. En misschien zullen we zelf niet meer aan alle onderwerpen toekomen waar we in het verleden aandacht aan schonken, maar we zien wel een toekomst en daar gaat het om.

Zo is het ook voor de Duifgemeenschap. Als mij één ding duidelijk is geworden tijdens het lunchgesprek dan is het wel dat we voorlopig nog niet zonder elkaar kunnen.

De omschrijving van Marina, "De Duif, ons huis en ons thuis" heeft mij zeer gegrepen. Uit de spontane reacties die volgden met oprechte waarderingen over en weer voor allen die hun bijdragen leveren, bleek overduidelijk dat we elkaar genoeg te bieden hebben. Toch wil ik de kanttekening maken dat de Duif voor velen niet het enige thuis is waar zij voor moeten zorgen. En daar ligt, volgens mij, het probleem. We hebben naast ons leven in De Duif

nog meer te doen; gezinnen, familie, werk en andere bezigheden. De passie en bevlogenheid van enkelen gaat zich tegen hen keren, omdat er een druk ontstaat zoveel voor De Duif te willen betekenen en overal de verantwoordelijkheid voor te voelen dat redelijkerwijs niet waar te maken is.

Toen ik tijdens de laatste VA mijn zorg uitsprak over de vergrijzing van De Duif en daarmee samenhangend een voor mij reëel beeld om in te zien dat de toekomst eindig is, waren er wisselende reacties. Tijdens het lunchgesprek heb ik voor de toekomst genoeg alternatieven gehoord om mij de geruststelling te geven dat we hoe dan ook onze eigen toekomst zelf in handen houden. En hoe lang die nog duurt is minder belangrijk. De opmerking van Jan om ervoor te waken dat wij blijven handelen uit inspiratie en niet uit frustratie is uit mijn hart gegrepen. Alleen op die manier is er een toekomst voor ons weggelegd.

Zondag 21 oktober hebben we opnieuw een bijeenkomst, waarin wij hopen concretere plannen te maken om de toekomst van De Duif een waardevolle te laten zijn. Bestuursleden, voorgangers en anderen geïnteresseerden gaan ideeën en suggesties verzamelen en bespreken. Iedere inbreng blijft welkom.

Wij bepalen zelf hoe onze toekomst eruit gaat zien. We hebben elkaar genoeg te bieden en weten elkaar nog steeds te raken. De inspiratie waarvan we het moeten hebben is duidelijk voelbaar tijdens de diensten op zondag en op andere momenten waarop we samenzijn. De frustratie kunnen we aan door uit te blijven spreken waar verbetering nodig en wenselijk is. We moeten er alles aan doen om samen de eindstreep te halen. Wie weet op wat voor nieuwe verfrissende ideeën we komen.

Hedwig Buren november 2010

► Verslag lunchgesprek, vervolg van pagina 3

- Joop wil graag weten waarom we hier nu zitten en vraagt zich af of al deze discussies tot iets leiden. Hij voelt meer voor discussies met ideeën en oplossingen. Uiteindelijk komen er een aantal ideeën en spontane suggesties naar voren:
- Yvon. Waarom komen de jongeren niet hier en zit een EO jongerendag propvol. Verder weet zij zeker dat de jeugd zich niet aangetrokken voelt tot onze muziek.
- Maruja geeft aan dat we eens moeten kijken hoe andere kerken het doen. Waarom zit de Dominicus iedere zondag vol? Wat kunnen we hiervan leren?
- Cees vindt dat we ons moeten richten op de jongeren, kunnen we die benaderen bij andere druk bezochte kerken?
- Hans stelt voor dat we allemaal eens iemand spontaan meenemen die geïnteresseerd zou kunnen zijn in de Duif.

- Rui vindt dat de PR een taak is van ons allemaal om daar iets mee te doen!
- Jan zegt dat we in ieder geval moeten handelen uit inspiratie en niet uit frustratie. Hij probeert tijdens zijn dienst op 24 oktober 100 man in de Duif te krijgen!
- Harris stelt voor dat we een werkgroepje in het leven roepen die hiermee verder aan de gang gaat.
- Hedwig en Marina willen liever eerst een goede inventarisatie van alle ideeën en suggesties die verder in het bestuur besproken kunnen worden in een hiervoor speciaal belegde vergadering. Voor deze vervolgbijeenkomst, waarin we meer spijkers met koppen kunnen slaan hebben naast de bestuursleden en voorgangers ook Jan, Rui, Joop, Yvon en Ton belangstelling deze bij te wonen.

- Dank aan Hans Ernens voor de verslaglegging