

## De lente in de lucht?

*Van de week was de eerste nacht zonder vorst en overdag met wat zonnestralen heerlijk vertoeven op een terrasje en ook even op ons balkon!*

**D**ie warmte op je lichaam en de zon op je gezicht, wat een heerlijk gevoel na die lange koude winter. Wat snakken we dit jaar naar de lente, warmte, zon en weer onder de mensen komen. Ja hoor, daar zagen we burens weer eens boven ons, vanaf November niet tegen gekomen, en nu zaten ze ook met een potje thee op het balkon.

**Idiote Nederlanders**, met 8 graden met vest aan buiten zitten. Rui's familie uit Indonesië zou bevroren en ons voor gek verklaren. Daar rillen ze al tijdens een tropische stortbui als de themperatuur zakt naar 18 graden. Ja, wij Nederlanders met ons "polderbloed" in de aderen houden van de zon en verlangen naar warmte en onder de mensen zijn.

**Hoera! Wat fijn** vanmorgen weer tijdens de dienst met Maruja. Een volle Duif! Een hoop oude getrouwen waren uit hun winterslaap gekomen, de griep perikelen achter de rug en daar zaten ze dan weer in hun oude vertrouwde Duif. Ook de sneeuw -wat ik trouwens prachtig vind- heeft plaats gemaakt voor eerste krokussen en narcissen. Het is echt lente geworden en zijn we allemaal weer een beetje ontdooit!

**Ik verlang naar** een heerlijk lange lente en naar een nog langere lome zomer. Wat jullie? Warme zon op je lijf, warmte naar elkaar én in de Duif. Winterjassen naar de berging, witte wijn koel in de ijskast, zomertijd voor de deur, ik ben er helemaal klaar voor.

Wens jullie allemaal een zonnige tijd toe!

•Hans Ernens

## Loslaten

*Witte Donderdag, Seideravond*

Het is een mooie Duiftraditie om op Seideravond met elkaar de Joodse traditie te vieren van het laatste haastige maal voor de grote Uittocht uit Egypte met ongedesemd brood, geroosterd vlees en bittere kruiden. En al die gerechten en ook wat men erbij sprak, heeft een nieuwe betekenis gekregen. Wij vieren in Seideravond onze eigen Uittocht met eten, teksten en een mooi tafelgebed over het thema Loslaten.

•Marina Slot

## Het levende midden

*Paaszonndag*

Het levende midden is de plek waar alles samenkomt, altijd maar weer, waar ontmoeting, verbinding en loslaten geschieden, waar vuur, enthousiasme en inspiratie gedeeld worden en verdriet en rouw een plaats krijgen.

De plaats waar jijzelf elke keer weer in de Kring van Samen op mag staan en in vrijheid jezelf mag zijn. En de Ene is er voor altijd bij.

•Marina Slot

### Nr 3 - 28 maart 2010

Het volgende nummer verschijnt op 25 april  
Inleveren kopij - voor 16 april 2010

### Aanvang zondagsviering 10:30uur

- 1 april Witte Donderdag 18.30 uur  
Marina Slot
- 2 april Goede Vrijdag 19.30 uur  
Harris Brautigam
- 4 april Pasen Marina Slot
- 11 april Diana Vernooij
- 18 april Catrinus Mak
- 25 april Frans Gerritsma

### Kindernevenvieringen

- zo 4 april • zo 2 mei *geen*  
*kindernevendienst* • zo 6 juni

### Agenda

- 10+11apr. Nationaal museum weekend
- 18 april Algemene Vergadering  
De Duif om 12:00 uur  
*Onderwerpen: Jaarverslag en  
Financieel Overzicht 2009*

## Goede Vrijdag

Vrijdagavond, 2 april, zal in De Duif een 'Goede Vrijdag' meditatie worden gehouden. We herdenken de kruisdood van Christus. Een eenzame mens. Van God en mens verlaten. Zijn eenzaamheid dragend en er aan lijdend.

Een mens, net zoals er velen zijn in de harde wereld van catastrofes, onrecht en uitbuiting!

Wat maakt die man van Nazareth zo uniek.

Is die opmerking: "Anderen heeft hij gered, zichzelf kan hij niet redden", een laffe pesterij of een indringende confrontatie gericht aan ramptoeristen?

•Harris Brautigam

## Lunchconcerten in De Duif

### 18 april

- Aad Hoc koor

### 16 mei

- Kristina Sandulova (*piano*)

### 20 juni

- Bram Buitenkant (*piano*)

Voor het totale concert aanbod zie de aankondiging op [www.stadsherstel.nl](http://www.stadsherstel.nl)  
Cultuuragenda

**Verjaardagen**

3 april Yade Jorritsma  
 15 april Ria Estourgie  
 19 april Astrid Brugman Evers  
 20 april Diana Vernooij  
 21 april Naomi Vos

*Hartelijk Gefeliciteerd!*

**Colofon**

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Angela van der Marck en Hans Ernens. Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos. HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

**Adressen**

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht  
 Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7  
 1017 WB Amsterdam  
 e-mail: deduif@xs4all.nl  
 website: www.deduif.nl
- Stichting De Duif, entree kerkzaal  
 Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam  
 Telefoon 06 45949624  
 Postbank ...049.80.620

**Verzending HGL**

Hortense Ghijs ..... 020 6266155

**Abonnement HGL**

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 o.v.v. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

**Hoe word ik aangeslotene van De Duif?**

Wie zich met de Duifgelooftsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.

Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

**Jaardoel - maandcollectes**

**2009 - Sundjata**, opvangcentrum en huishoudschool, Dakar, Senegal, www.sundjata.nl **2008 - Handreiking over oceanen**; opvanghuis zwerfkinderen - Capãu Bonito in Brazilië  
**2007 - Opvang Aidsbabies en -wezen door de Witte Zusters**, Tanzania  
**2006 - Stichting Dark & Light**  
**2005 - Terre des Hommes**. In voorgaande jaren verleende De Duif steun aan oa.: Amnesty international en Witte Jassen.

**Stichting Switzar's Jeugdwerk Brasil****Hulp aan kansarme Braziliaanse kinderen**

*Amsterdam, december 2009*

**Geachte donateurs,**

Vijfendertig jaar geleden hebben de gezusters Switzar een vriendenkring in het leven geroepen, later omgezet in een stichting, om het werk van beide broers, Simon en Leonardo Switzar, missionarissen (ss.cc.) in Brasil, mogelijk te maken. De beide broers trokken zich het lot aan van de allerarmsten op verschillende plekken in de omgeving van Sao Paulo. Zij zorgden voor medicijnen, helpen met de opzet van medische posten en kapellen in de binnenlanden, zorgden voor scholing, lieten waterputten slaan, bouwden en herstelden huizen en hutten.

In Poa stichten zij de 'Reino da Garotada' (het Rijk van de jeugd). Hun oudste broer, architect in de Verenigde Staten, bouwde een Jongenshuis, een Meisjeshuis en een Vakschool op het terrein. Hier werden de allerarmste kinderen opgevangen en opgeleid, tot zij in hun eigen onderhoud konden voorzien. Nog altijd worden er, nu onder Braziliaanse leiding, in de Reino Garotada kinderen opgevangen en opgeleid tot zelfstandigheid.

**Na enige tijd** vertrok Leonardo Switzar naar Teresopolis, in de buurt van Rio de Janeiro, om ook daar de armste kinderen een betere toekomst te geven. Hij stichtte er kinderhuizen voor opvang van verweesde en verwaarloosde kinderen en begon een scholingsprogramma. Na zijn overlijden werd het werk met grote inzet door pater Gijs de Roij (m.s.c.). De gezusters Switzar hebben tot op hoge leeftijd de belangen van de stichting in Nederland behartigd.

Het jaar 2009 is weer een prachtig jaar geweest in Brasil. Dankzij de jarenlange steun van u als donateurs heeft de stichting, met behulp van pater Gijs de Roij, dit jaar aan ruim 250 enthousiaste, getalenteerde jongeren een toelage kunnen geven, zodat zij verder konden studeren. Zij volgden een universitaire opleiding, studeerden aan de hogeschool, of volgden een cursus informatica, Spaans of Engels. Een aantal jongeren deed een cursus van een jaar ter voorbereiding op de universiteit.

**Wij kunnen na** het afscheid van pater Gijs de Roij de continuïteit van ons werk niet langer garanderen. Daarom zullen wij in 2010 en de daaropvolgende jaren geen nieuwe verplichtingen meer aangaan. In samenwerking met de Braziliaanse medewerkers krijgen alle jongeren de gelegenheid om hun studie af te maken. Ook de kinderen die met behulp van 'padrinhos' naar school gaan, kunnen de lessen blijven volgen. Het contact met uw 'afilhado(o)' kan op de gebruikelijke manier worden voortgezet. Wij houden u op de hoogte van hun vorderingen. Ook na zijn vertrek zal pater Gijs alle correspondentie blijven vertalen. Bovendien zal hij, zolang zijn gezondheid het toelaat, de supervisie houden, door regelmatig contact met de medewerkers in Brasil en met het bestuur in Nederland.

**Voor bijna alle** kinderen uit de kinderhuizen is inmiddels een plekje gevonden bij verwanten of, via de kinderrechter, in een ander gezin. In de loop van 2010 zal de Associacao do Amigos de Padre Leonardo Switzar een nieuwe bestemming voor de kinderhuizen in Venda Nova zoeken.

Wij zijn pater de Gijs de Roij zeer dankbaar voor de manier waarop hij zich, ook nog vele jaren na zijn 'pensioengerechtigde leeftijd' heeft ingezet voor de Braziliaanse jeugd.

**Omdat in Brasil** de activiteiten van de stichting per 1 januari 2010 verder zullen worden afgebouwd, komt er een einde aan alle verplichtingen en beschikt de stichting zo over voldoende middelen om alle jongeren en kinderen hun opleiding te laten voltooien.

Wij kijken in dankbaarheid terug op vijfenzestig jaar zorg voor de allerarmsten, jong en oud. Door uw hulp schonk u hen een degelijke, hoopvolle toekomst. Wij nemen afscheid van u als donateur en kunnen u niet genoeg danken voor uw niet aflatende steun en het vertrouwen dat u in ons stelde.

• *Het bestuur van Stichting Switzar's Jeugdwerk Brasil*

Jaardoel 2010

# Adopteer een vroedvrouw

**Toen ik Roos Ament mailde dat we haar stichting Adopteer een Vroedvrouw als jaardoel gekozen hebben in de Duif reageerde ze onmiddellijk heel enthousiast. Ze woont in Castricum, is verloskundige en geeft ook les. Ze stuurde me meer informatie met de slakkenpost en een mooi verhaal per mail.**

Iedere minuut sterft er wereldwijd een vrouw als gevolg van zwangerschap, bevalling of kraambed. 99% van deze vrouwen zijn vrouwen uit ontwikkelingslanden. Roos Ament vergelijkt het met een vliegtuig met 250 mensen aan boord dat neerstort en niemand overleeft de ramp. Iedere vier uur stort er zo'n vliegtuig neer.

**Ethiopië heeft een** van de hoogste sterftcijfers voor jonge moeders. Bij 1 op de 22 bevallingen sterft de moeder en vaak ook de baby. Slechts 6% van de vrouwen in Ethiopië heeft hulp van iemand met een gekwalificeerde opleiding. Roos Ament heeft 7 jaar gewerkt als vroedvrouw in Ethiopië. Terug in Nederland zet ze zich in voor de vroedvrouwenopleiding in St. Luke's ziekenhuis in Wolisso, midden op het platteland. Ieder jaar worden hier 35 studenten (m/v) opgeleid uit afgelegen gebieden die zich ook verplicht hebben om na hun opleiding terug te keren om er te werken. De meeste studenten zijn afkomstig uit arme gezinnen en zijn aangewezen op een studiebeurs. De kosten voor de driejarige opleiding is inclusief wonen en eten € 3.500.

**Tijdens mijn verblijf** in Wolisso ga ik 's avonds na het eten vaak nog even naar de verloskamers. Een korte wandeling langs de studentenverblijven, de studiezaal en het schoolgebouw. Zeker in het donker moet ik goed uitkijken dat ik de juiste weg kies tussen de lage gebouwen die allemaal op elkaar lijken. Ik geniet zoals altijd van de sfeer op de verloskamers: de spanning, de actie, soms is het rustig en wordt er opgeruimd en schoongemaakt. Maar meestal liggen er meerdere vrouwen te bevallen en één keer liggen er zelfs drie baby's naast elkaar onder de warmtelamp. Op de terugweg is het dan helemaal donker en zie ik op de grasveldjes tussen de ziekenzalen familie zitten bij kleine vuurtjes. Als ik richting de studiezaal loop zie ik hem al staan wachten, één van de studenten uit de tweedejaars groep waar we deze week de workshop over veilig moederschap aan geven.

**Hij staat onopvallend** tegen een pilaar geleund alsof hij daar toevallig net moest zijn. Hij groet me beleefd en loopt altijd een stukje met me mee richting het gastenverblijf waar ik een kamer heb. Meestal zwijgt hij. "Gaat het goed met je, Israël?", vraag ik hem vaak.

"Hoe vind je de opleiding?" Een mooi als uit hout gesneden lichtbruin gezicht. Rustig, bescheiden. Blij met een beetje aandacht. Hij neemt altijd afscheid met dezelfde woorden:

"Thank you sister, good night, I go back to study now".

**Op mijn laatste** avond daar durf ik hem mijn vraag te stellen: "waarom Israël, doe jij deze opleiding?" Hij kijkt me aan en glimlacht maar ik voel zijn pijn. We staan even in stilte tegenover elkaar. Er zijn krekels. "Mijn moeder", zegt hij, "is kort na mijn geboorte gestorven aan een bloeding. Daarom doe ik deze opleiding. Ik wil zorgen dat er meer moeders blijven leven. Dat kinderen niet hoeven mee te maken wat ik heb meegemaakt, een leven zonder moeder". Lieve, dappere Israël, ook jij bent een ambassadeur voor mijn Stichting "Adopteer een vroedvrouw".

●Roos Ament

Roos Ament heeft aangeboden om een keer te komen vertellen over haar project Adopteer een vroedvrouw. Goed idee?

●Diana Vernooij

## Tom Haggenburg in Memoriam

Op dinsdag 23 februari is in Berkhout Tom Haggenburg begraven. Tom is in 1974 heel intens betrokken geweest toen de Duif gekraakt werd. Hij heeft op het koor gezeten, heeft geholpen bij allerlei activiteiten als affiches plakken, schilderen en vergaderen. Hij was een enthousiast kraker.

Hij is na zijn huwelijk het land ingetrokken en kon niet meer in de Duif komen. Ik ben bij de uitvaartdienst nog verschillende Duiven tegengekomen: kraakmaatjes van toen!

Het was een heel mooi afscheid wat Tom zelf helemaal had voorbereid. Misschien valt er in de hemel weer wat te kraken voor hem!

*Weggaan is iets anders  
dan het huis uitsluipen  
zacht de deur dichttrekken  
achter je bestaan en niet  
terugkeren. Je blijft  
iemand op wie wordt gewacht.*

*Weggaan kun je beschrijven als  
een soort van blijven. Niemand  
wacht want je bent er nog.  
Niemand neemt afscheid  
want je gaat niet weg.*

(Rutger Kopland)

●Harris Brantigam

## Opvoeden

Je kind helpen opgroeien 'in verbondenheid met zichzelf en anderen'.

Klinkt misschien wat hoog verheven, maar op de website

[www.opgroeieninverbondenheid.nl](http://www.opgroeieninverbondenheid.nl)

houden ze het praktisch. Ouders, opvoeders, en leraren vinden hier elke week een nieuwe tip. 'Iemand die je ervaart als medemens kwets je niet.

Iets waar je je (mede)eigenaar van voelt beschadig je niet, 'schrijven de initiatiefnemers van de site. De tips zijn zeer divers, van graffiti tot Sinterklaas en van concentratieproblemen tot snoep; alles komt aan de orde.

'Kinderen hebben ervaringen nodig waarin zij zich verbonden kunnen voelen met anderen, met de natuur én met zichzelf,' zeggen de makers. Hun site levert daaraan een bijdrage.

●Uit: *Happinez* 1, 2010



## Verhalenzolder

Paasweekend: zaterdag 3 april en zondag 4 april 2010

### Met een koffertje op reis

De Verhalenzolder van het Bijbels Museum is tijdens het paasweekend op zaterdag 2 en zondag 3 april open voor kinderen tussen de 6 en 12 jaar. Ga met een koffertje op reis, van Egypte door de woestijn naar Jeruzalem en luister naar oude verhalen uit de tenach, bijbel en koran. Daarna spreken door de museumzalen...

### Op reis met Abraham/Ibrahim

In dit speciale programma voor kinderen maken kinderen kennis met verhalen en voorwerpen uit de tradities van jodendom, christendom en islam. De gemeenschappelijke stamvader Abraham, in de koran Ibrahim genoemd, speelt daarbij een centrale rol.

### De verhalenzolder

Op de Verhalenzolder maken kinderen een reis langs verhalen uit de tenach, de bijbel en de koran. De verhalen die ze horen houden verband met belangrijke feesten uit de drie tradities. Feesten die tot op de dag van vandaag gevierd worden: Pesach, Pasen en het Offerfeest. De reis over de zolder voert door een onverwacht en uniek decor met beeld, tekst, muziek, geluid en licht. Een theatrale ervaring.

### De museumcollectie

In het museum gaan de kinderen op zoek naar voorwerpen uit de collectie. Met een eigen boekje onderzoeken ze voorwerpen die in verband staan met de verhalenzolder.

### Educatief

Bij het bezoek aan de zolder staat de ervaring van het kind voorop. Kinderen kunnen zich hier laten meeslepen door de verhalen. Bij het bekijken van de voorwerpen in het museum staat het actief onderzoeken centraal. Zo combineert het museum beleven en leren. Kinderen leren op deze manier dat achter elk voorwerp een verhaal schuilgaat.

Locatie: Bijbels Museum,  
Herengracht 366-368,  
1016 CH in Amsterdam

Datum: Paasweekend: zaterdag 3 en zondag 4 april  
aanvang: 14:00 uur

Prijs: €4,50

# Topsalarissen

De sneeuwellende die ik enkele weken geleden moest doorwaden had alle nare en miezerige kenmerken: glad, drabbig, tikkeltje opgevroren met restanten van fiets- en autobanden, onfris verkleurd. Bij elke stap was het goed uitkijken geblazen. Ik vond die ellende soms veel weg hebben van het politieke gedoe in onze samenleving. Ik doel nu op wat ik op TV heb gezien aan verhoren door een kamercommissie van al die bankiers en geldbonzen.

Wat een beschamende voorstelling. En vooral wat een beschamende etalage van leugenachtige argumenten door die dure jongens op tafel gelegd!

“Ga je het weer hebben over die graaiers”, vroeg mijn vrouw die weet hoe ik me over die streepgepakte boeven opwind.

“Ja en nee”, zei ik, “ik wil het eigenlijk hebben over de argumenten die ze hanteren om het gegraai goed te praten”.

**Nou denk je**, als je die heren zo ziet zitten, stoeltje wordt aangeschoven, een glaasje water wordt neergezet, ze worden netjes met ‘U’ aangesproken: “Dit zijn onderlegde en beschaafde heren! Die hebben een goede opleiding gehad! Die moeten het onderscheid tussen ‘mijn en dijn’ in hun opleiding met de paplepel hebben meegekregen”. Sommigen hebben zelfs een grondige opleiding in Amerika gehad. Daar wordt dan mee gekoketteerd.

**Maar volgens mij** zegt dat niet zoveel. Ik denk ondertussen dat ze daar niet zoveel moraal in hun opleiding stoppen. Daar wordt volgens mij een fiks ‘old-boys-netwerk’ geconstrueerd, dat zijn tentakeltjes over bijna de hele wereld uitstrekt, en zich duchtig oefent in het spelletje ‘hand boven elkaars hoofd houden’!

Een veel gehanteerd argument om de walgelijke salarissen te rechtvaardigen luidde: ‘als we dat niet betalen, lopen ze weg!’ “We moeten ze wel betalen”, zei een vroegere vakbondsleider.

“Kom nou”, denk ik dan, “laat ze lopen! Anders houden die spelletjes nooit op!”

Reken maar dat dat ‘old-boys netwerk over de wereld dat spelletje met elkaar speelt om zo de prijs voor hun oplichterpraktijken op te schroeven! Wie dat niet wil zien is volgens mij te kwader trouw.

“En wat wil je er aan doen?”, vraagt mijn vrouw die de totstandkoming van mijn column volgt. Ze confronteert me met mijn gevoel van machteloosheid. Dat old-boys-netwerk is ondoordringbaar. Dat heeft de gelederen goed gesloten.

Het enige wat volgens mij kan helpen is hun argumenten scherp ontmaskeren als leugenpraat en aanvallen. Ze wijzen op onmisbare elementen van rechtvaardigheid in de samenleving. Het is als elk splintertje dat je van een rotte boom afhakt. Die boom valt niet in eens, maar als er genoeg splintertjes afgehakt zijn gaat zelfs de grootste rotte boom door de knieën!

**Ik besef dat** ik alleen die grote wereld niet aan kan. Dat kan niemand. Ik moet net, als bij dat gladde, vieze en harde sneeuwvijs voorzichtig zijn. Elkaar even vasthouden bij het oversteken. Dat moet iedereen. Ik moet de vuiligheid niet verdoezelen. Ik hoop dat velen er zo over denken. Anders gaat de leugen zo vanzelfsprekend worden! Nadenken. Elkaar waarschuwen en helpen. Gewoon in klein verband al. Ik denk ook aan onze democratische rijkdom van het stemmen.

Doen dus! In maart al! Kan me niet schelen welke partij. Als ie maar meehelpt de leugens te ontmaskeren!

●Harris Brautigam

Wijkkrant van het wijkopbouworgaan ZuidWest

# Agenda maart

• Concerten: **Dat een nieuwe wereld komen zal.** In maart en april 2010 treden componist *Antoine Oomen* en zijn *Koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek* in het land op met een programma onder de titel 'Dat een nieuwe wereld komen zal':

- Op zondagen 11 april in Leiden Hooglandsekerk 16.00 uur,
- 25 april in Dedemsvaart gereformeerd kerkelijk centrum 16.00 uur,
- en tenslotte alvast: 3 oktober Veldhoven St.Maartenskerk 16.00 uur.

Meer informatie op de website: [www.antoineoomen.nl](http://www.antoineoomen.nl)

Het programma bevat een tiental nieuwe psalmvertalingen en verder een keur aan nieuwe voor de liturgie geschreven liederen, waarin gemeentezang vaak een belangrijke rol speelt. Het concert begint dan ook als gebruikelijk met een half uur instuderen van de volkspartij met alle aanwezigen.

• In het seizoen van 2010 - 2011 brengt het **Koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek** ter gelegenheid van het veertigjarige samenwerkingsverband tussen *Antoine Oomen* en *Huub Oosterhuis* een feestelijk programma met veertig van de bekendste composities, gekozen uit een oeuvre van ruim driehonderd, in volgorde van ontstaan gezongen. Noteer maar alvast:

*20 maart 2011, 16 uur: concert in Wassenaar tgv. 40 jaar Oosterhuis & Oomen.*

• We meldden onlangs al dat de **Dominicuskerk** in Amsterdam een nieuwe CD heeft uitgebracht. Deze is tot CD van de maand maart/april gekozen door *Stichting Nieuwe kerkmuziek*. Via de website [Kerkmuziek.nu](http://Kerkmuziek.nu) kun je ook twee fragmenten beluisteren: Geen Kerstcantate en Alleluja. De CD: **Smeltwater. Liederen uit de Dominicus** is alweer de derde CD met nieuwe liturgische muziek uit de Dominuskerk. Muziek van *Paul Valk* (6x) en *Thom Jansen* (9x), en twee composities van *Bernard Huijbers*. Op teksten van *Gerard Swište*, *Pieter van Hoof*, *Sytze de Vries*, *M. Vasalis*, *Hans Andrews*, *Ida Gerhardt*, *Gerrit Achterberg*, *Niek Schuman* en *Huub Oosterhuis*.

□ Uitgegeven door en verkrijgbaar bij de Dominicusgemeente. Speelduur 68:44 (staat mooie muziek op ! :-)

• Dan annonceer ik graag nog een andere fraaie CD: **Kerkmuziek van nu.** De mooiste liederen voor koor en gemeente uit Nederland en Vlaanderen. Een verzameling inspirerende kerkmuziek van 24 bekende en minder bekende componisten: nieuwe liederen, bewerkingen van oude liederen, op strofische of op onberijmde teksten, voor gemeente of voor koor, á capella of begeleid op orgel, piano of andere instrumenten.

Muziek van *Willem Vogel*, *Antoine Oomen*, *Vic Nees* en anderen op teksten van *André F. Troost*, *Huub Oosterhuis*, *Ida Gerhardt* en anderen. Deze CD is een staalkaart van wat er allemaal is aan kerkmuziek, veelsoortig en veelkleurig, afkomstig uit en functionerend in uiteenlopende kerkelijke groeperingen en geloofsgemeenschappen. Vele uitvoerenden en echte fraaie uitvoeringen!

■ SNK 200901; speelduur: 74:03 Gratis voor donateurs van de *Stichting Nieuwe Kerkmuziek*. Verkrijgbaar in de winkel of rechtstreeks bij de SNK voor € 9,95

• Op 17 april is er een bijzondere dag voor iedereen die met nieuwe liturgie bezig is. **Liturgie ter plaatse** De liturgiedag wordt georganiseerd door de redactie van het tijdschrift *VIEREN* van *Uitgeverij Abdij van Berne*, de *Stichting Leerhuis & Liturgie*, de *Werkgroep voor Liturgie Heeswijk*, de *Stichting Midden onder U* en *Uitgeverij Gooi & Sticht*. Op de dag zelf wordt medewerking verleend door het pastoreskoor uit Breda. Veelzijdige dag met workshops, muziek(!), ontmoeting en discussie! En – waar de RK-kerk een aantal liederen van Oosterhuis uit haar bundel schrapt! – doet hier de tekstdichter en inspirator *Huub Oosterhuis* zelf daar een voordracht over Liturgie: geestelijke oefeningen over hoop en liefde.

■ Een inspiratieve dag dus, *17 april, de Grote kerk in Den Bosch. A place to go!*

• *Rob Gijbels*

## Beste allemaal,

Om weer eens iets over Amnesty International (AI) in Het Groene Licht te schrijven citeer ik eerst iets uit Augustinus' Preek/Sermo 80,8.

En daarom zeg ik, broeders en zusters: (...) Er is een overvloed aan slechte dingen (...) Was er maar geen overvloed aan slechte mensen, dan zou er ook geen overvloed aan slechte dingen zijn. Het zijn slechte tijden! Het zijn moeilijke tijden! Dat zeggen de mensen tenminste. Laten we liever goed leven, dan worden de tijden vanzelf goed. Wij zijn de tijden. Zoals wij zijn, zijn de tijden.

Met andere woorden: De tijden van Augustinus (359-430) leken soms net zo "slecht" als de onze. Net zoals toen kunnen we ook nu in onze "slechte tijden" nog heel wat goede dingen doen & bereiken!

**In februari ontving** AI het heugelijke bericht dat dankzij een bliksemactie van Amnesty honderden mensen niet gedwongen hun huis uit hoeven. De stapel brieven die Amnesty-activisten stuurden waren hiervoor de aanleiding. Naar aanleiding van een bliksemactie die Amnesty in juli 2009 uitstuurde over geplande huisuitzettingen in Harare, de hoofdstad van Zimbabwe, vond er een ontmoeting plaats met de burgemeester van de stad. Op 30 december 2009 stuurde de burgemeester vervolgens een brief aan AI. In deze brief legde hij uit dat hij petitities en brieven had ontvangen van Amnesty-aanhangers waarin zij hun bezorgdheid over de huisuitzettingen uitten. In de brief maakte de burgemeester bekend dat naar aanleiding van de vele brieven de geplande uitzettingen opnieuw worden bekeken. Ook zal er worden gezocht naar nieuwe huisvestingslocaties voor de groep. Eerder die maand, 2 februari, werd de Wit-Russische muzikant en activist Igor Koktysh vrijgelaten. Hij was actief in de oppositiebeweging in Wit-Rusland en zat 2,5 jaar vast in de Oekraïne. De autoriteiten wilden hem uitleveren aan Wit-Rusland maar op 10 december gaf het Europese Hof voor de Mensenrechten aan dat dit niet mocht en dat hij onmiddellijk moest worden vrijgelaten. AI sprak hem na zijn vrijlating. Igor bedankte Amnesty "voor de moeite die jullie voor me hebben gedaan".

• Bron [www.amnesty-nieuws.nl](http://www.amnesty-nieuws.nl)

*Groeten van Juul & Herman Rikken*

# De inquisitie bestaat nog steeds

In mijn lijfblad (Trouw) van woensdag 17 maart stond het er. Breed uitgemeten: "Katholieke kerk schrap het mooiste lied".

Twee censoren hebben, namens de Nederlandse Bisschoppen, het mes gezet in de voorraad kerkliedjes. Vooral teksten van Huub Oosterhuis moeten het ontgelden.

**Nu is deze onzinnige** maatregel voor ons, Duiven, niet zo ingrijpend. Al heel lang putten we dankbaar in onze liturgische diensten uit deze prachtige en rijke bron. Maar we zouden ons er toch te makkelijk van af maken als we hier niet een duidelijk blijk van onze verontwaardiging zouden laten horen.

De argumenten die de heren censoren aanvoeren zijn van een beschamende simpelheid: Oosterhuis is getrouwd; God is er uit los geweest; een lied is 'een grabbelton waar God uit verwijderd is!' De schaamteloze onzin, waarmee de heren hun beleid rechtvaardigen getuigt van een volkomen ontbreken van enig poëtisch gevoel. Maar het is ook duidelijk dat de heren zich helemaal in het Vaticaanse web van de jaren 1930 hebben laten vangen. Het inquisitieharnas verkiezen ze boven de vrijheid "van de kinderen Gods", om maar eens een oud gezegde uit het Rijke Roomse verleden te citeren. En dit alles leidt er toe dat ze volstrekt geen oog hebben voor de intens gelovige dimensie van Oosterhuis' liederen.

**Het meest erge** van dit alles vind ik dat ze al die kerkgangers die hun inspiratie, troost en bemoediging hierin vonden, in feite diskwalificeren en hun eigen verantwoordelijkheid ontnemen.

Dat is de Nederlandse katholieke kerk van 2010!!!???

Ze zakt voor mij steeds meer weg in het moeras van onbenul.

**Iemand schreef daags** na dit nieuws in de krant: Ze moeten dan ook maar het Hooglied uit de Bijbel schrappen, want daar komt God ook niet in voor.

Een ander droeg ook een idee tot schrappen aan: namelijk de tekst: "Laat de kleine kinderen tot mij komen", dat vond de schrijver in deze tijd van seksueel misbruik namelijk ook ietwat beladen!

**Het schijnt dat** nu voor parochies die gebruik maakten van de zondagsmissaaltjes van Gooi & Sticht, de censuur daarin door gaat werken. Ze moeten nu zelf de teksten gaan uittypen als ze hun eigen boekjes willen maken.

Misschien kunnen wij die parochies helpen met dat geweldige CD-tje van ons met bijna alle teksten daarin, wat onze voorgangers steeds gebruiken voor hun diensten.

● *Harris Brautigam*

hun woning dreigen te worden uitgezet;

- 49% Van de Palestijnen sinds 2000 minstens één keer met ontruiming te maken heeft gehad;
- slechts 37% van de Palestijnen er voldoende te eten heeft;
- 92% geen toegang heeft tot medische voorzieningen.

Een VN rapport uit december 2009 stelt dat:

- Palestijnse bouw in 70% van zone C (dit is 44% van de Westoever) effectief door Israël verboden is omdat die grond tot staats eigendom is verklaard of tot gesloten militair terrein;
- vergaande beperkingen de aanvraag

van bouwvergunningen door Palestijnen in de resterende 30% van zone C praktisch onmogelijk maken;

- sinds 2000 in zone C 2450 Palestijnse bouwwerken zijn afgebroken wegens ontbreken van een bouwvergunning.

Lees de rapporten op:

[www.amnesty.nl/wordtvervolgd](http://www.amnesty.nl/wordtvervolgd)  
Onrechtmatige huisuitzetting is een van de thema's in Amnesty's campagne 'Voor menswaardig wonen'.

● *Uit: Wordt Vervolgd - feb. 2010*  
*Amnesty International*



## Climate change

*Hard Rain* laat de rauwe werkelijkheid zien van grondstofverspilling, armoede, bevolkingsgroei, vervuiling, natuurvernietiging en klimaatverandering.

Alle premiers en presidenten ter wereld hebben een exemplaar van dit boek ontvangen, met een aansporing om de samenhang tussen al deze elementen te onderkennen en er iets aan te doen. Lees *Hard Rain* en meng je in het debat.

De *Hard Rain* fototentoonstelling is al bezocht door twaalf miljoen mensen.

*"Raakt recht in het hart. Ontroerend en aangrijpend. Briljante combinatie van de oertekst van Dylan en de ene na de andere onwaarschijnlijke foto, die stuk voor stuk de toeschouwer toeschreeuwen: Doe iets!"*

*Pieter Winsemius*

**Hard Rain - onze frontale botsing met de natuur, door Mark Edwards en Bob Dylan, ISBN 978 90 78171 10 2, €15**  
[www.mgmc.nl](http://www.mgmc.nl)

● *Uitgeverij Jan van Arkel*

- *informatieverschaffer klimaatcrisis -*

[www.antenna.nl/i-books](http://www.antenna.nl/i-books)

## Voor menswaardig wonen

De Oslo-akkoorden(1993) verdeelden de Westelijke Jordaanoever in drie zones. In Zone A (17%) is de Palestijnse Autoriteit (PA) verantwoordelijk voor de veiligheid. In B (24%) heeft de PA de civiele macht, maar ziet Israël toe op de veiligheid. Zone C (59%) wordt volledig door Israël bestuurd. Volgens 'Oslo' zou Israël het bestuur over zone C geleidelijk aan de Palestijnen overdragen maar dat is nooit gebeurd. De organisatie Save The Children deed vorig jaar onderzoek naar ge-dwongen ontheemding in zone C (als gevolg van gedwongen ontruiming, sloop op grond van illegale bouw, gebrek aan voorzieningen en landconfiscatie) en concludeerde dat:

- tienduizenden Palestijnse families