

De familie Doorzon?

Via een achterbuurvrouw, die bij het Parool werkt, waren we benaderd of we wilden meewerken aan een artikel voor het woonmagazine van het Parool, "wonen aan het water". Zij vond ons namelijk zo'n bijzonder stel.

Nou ja, dat we rijden in een fel rode Alfa en niet in een van de duizenden zwarte leasebaks die je hier ziet rijden, ook hebben we inderdaad geen bakfiets, we zijn twee mannen waarvan 1 Aziatisch, dat alles is al vrij apart hier. De flat waar wij in wonen kent veel meer van dit soort varianten, maar wij vielen in de smaak klaarblijkelijk. Interview met een aardig meisje, die toch al snel wilde weten "waarom wij toch waren weggegaan vanuit de binnenstad en of wij ons IJburger voelden."

IJburger? Voelde ik me ook ooit een Prinsengrachter? Nou ja, we voelen ons vooral Amsterdammer. Je kletst maar wat af in zo'n interview, ergens wetende dat dit leuke meisje er misschien wel een lekker "smeuig" verhaal van gaat maken! We zijn het wel gewend hoor, iedereen in de binnenstad - vooral degenen die IJburg niet kennen - vragen zich altijd verwonderd af waarom we toch naar IJburg zijn gegaan. Terwijl zij nog wonen in de grachtengordel op huurtjes lager dan wat een student nu voor een zoldertje betaalt, of hun huis destijds voor de prijs hebben gekocht waar je nu nog geen garage van kunt kopen, vertel ik dan maar iedere keer dat IJburg voor ons betaalbaar was en toch dicht bij de stad. Dat je je auto zo lekker kan parkeren onder je flat, dat we een groot zonnig terras hebben wat direct op het IJmeer uitkijkt en dat de nieuwe jachthaven zo gezellig is in de zomer. Verbaasd kijkt men je dan aan... gezellig???

Vanmiddag kwam de fotograaf van het Parool nog even om wat plaatjes te schieten voor datzelfde artikel. Half lang grijs haar, grote trendy donkere bril en strakke zwarte leren broek. En ja hoor, de vraag kwam al snel... "wat moeten twee mannen nou in IJburg?" Ik draaide mijn standaard verhaaltje af. "Wonen hier nog meer nichten?" vroeg hij. Ehhh, we moesten even denken, "Ja," zegt Rui spontaan, "hierachter in een herenhuis en aan de overkant twee vrouwen direct op de hoek!"

"O, en waar gaan jullie dan stappen?". "Nou," antwoorden we, "we pakken wel eens een terrasje in de stad, bij Kale, de Ooievaar enzo." Bevreemd kijkt hij ons aan.

"Nee ik bedoel, in welke nichtenbars komen jullie dan?"

"Ehhhhhhhhh... nou... daar komen we eigenlijk nooit." De fotograaf schiet verder zijn plaatjes en denkt er het zijne van. ("Stelletje ouderwetste trutten.")

Daarna heben we het nog even over Rui en zijn kerstboom in *De Telegraaf* en *De Duif*. Ja, die kende hij wel. "Komen daar niet veel nichten?"

"Ehhh... nou ja, die zijn er vast wel..." stamelden we een beetje.

"Moet je eens bij de Krijtberg komen," was zijn reply, "als je op zaterdagavond niet hebt gescoord, kun je altijd op zondag nog een poging wagen in de Krijtberg". Hij geeft er een vette knipoog bij. Weg is hij.

Rui en ik kijken elkaar lachend aan. Zijn we nu zo hopenloos ouderwets, een familie Doorzon? Nee, concluderen we. We genieten soms gewoon van lekkere ouderwetse zaken. Samen een middagje in bed boeken lezen of zingen in bad, spontaan eten met vrienden of oppassen op ons buurjongetje., dansen door de woonkamer en keuken! Leuk toch? Lekker naar de Duif, Hortense die je weer met een glimlach begroet, even dollen met Yvonne van de Velde en een knuffel voor Thea die de tafellakens weer fris heeft gewassen. Ouderwetse gezelligheid...

Maarre, in het kader van De Duif voller krijgen en meer PR... misschien moeten we toch eens gaan kijken in de Krijtberg?

Komen we vast ook die fotograaf tegen, die nog niet heeft "gescoord"!

• Hans Ernens

Nr 3 - 20 maart 2011

Het volgende nummer verschijnt op 17 april
Inleveren kopij - voor 8 april

Aanvang zondagsviering 10:30uur

27 mrt	Diana Vernooij
3 april	Bert van der Meer
10 april	gastvoorganger Sem van de Pol
17 april	Helma Schenkeveld Palm zondag
21 april	Seidermaal Marina Slot
22 april	Goede Vrijdag Diana Vernooij
24 april	Catrinus Mak - Pasen

Kindernevenvieringen

- 17 april - Palmпасen
Lees ook de toelichting op pag.4

Lunchconcerten in De Duif

10 april

- Duo "Bumble Bee"
Nienke Dekker & Nelly Koetsier
Klarinet en piano

8 mei

- Kristina Sandulova *piano*

12 juni

- Bram Buitenkant *piano*

Voor het totale concert aanbod in
De Duif zie de aankondiging op
www.stadsherstel.nl > Cultuuragenda

In memoriam Frans Lohman

Op 17 februari overleed onverwacht Frans Lohman. Frans was nagenoeg elke zondag in de Duif en hij voelde zich er op zijn plek. Hij trad weinig op de voorgrond, maar vertelde 's zondags bij de koffie graag zijn levensverhaal. Hij was creatief, vindingrijk en belangstellend.

Ingekomen dank kaart

Beste Duif kernleden,
Omdat ik er vanavond (liturgie vergadering) niet bij kon zijn nog even een hartelijk dank voor de warme, open ontvangst op de eerdere bijeenkomst en de gevoelde steun zondag tijdens de dienst.

Heel bijzonder dat ik dit mee mocht doen en dat we vanaf De Duif basis konden wandelen in stilte.

Dankbaar!

Tot gauw ziens.

• Joke Goedhart, ook namens *Onthaastpad*

Hartelijk Gefeliciteerd!

Verjaardagen

21 mrt Christina Terpstra
3 april Yade Jorritsma
15 april Ria Estourgie

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Angela van der Marck en Hans Ernens. Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos. HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.nu
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
Telefoon 06 45949624
Postbank 049.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 o.v.v. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

Hoe word ik aangeslotene van De Duif?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen. Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming en van hen wordt actieve deelname aan de basisgemeente De Duif verwacht.

Jaardoel - maandcollectes

2011 - Zuid-Afrikaanse Organisatie Karos en Kambro zet zich in om kinderen en jong volwassenen te leren omgaan met hun problemen, door middel van workshops, theater en muziek.
2010 - Stichting Adopteer een vroedvrouw, bijdragen aan het terugdringen van de moedersterfte door middel van een praktische aanpak. **2009 - Sundjata**, opvangcentrum en huishoudschool, Dakar, Senegal, www.sundjata.nl.
2008 - Handreiking over oceanen, opvanghuis zwerfkinderen - Capâu Bonito

Ons goede doel in Z-Afrika

Dankzij de contacten die wij hebben gelegd in Zuid-Afrika, (en natuurlijk ook dankzij internet,) kunnen we jullie laten weten hoeveel liefde en vreugde de toegezegde steun van de Duiven daar heeft gebracht! Ze wilden graag een nieuw project starten met dakloze en weeskinderen in een dorp, waar wij ook zijn geweest. Onze toezegging voor een maandelijkse collecte gedurende een jaar geeft hen de mogelijkheid die wens nu ook meteen om te zetten in daden. En wij hebben besloten van de zomer, als we in Zuid-Afrika zijn, op bezoek te gaan bij dit project, zodat we de Duiven ook met foto's en verhalen kunnen laten meegenieten.

We zijn van plan te zorgen dat er op de tafel achter in de Duif ook altijd informatie is te vinden over Karos en Kambro en het werk dat ze doen. En natuurlijk mag je ons ook vragen erover stellen, wij willen er graag over vertellen.

• *Helma Schenkeveld en Ineke Pruisen*

Bericht van twee bezoekers

Zondag, veertien dagen geleden, raakte ik in gesprek met twee bezoekers, die ik niet eerder in de Duif had gezien. Zij vertelden dat ze in Weesp wonen en daar actief deelnemen aan een Christelijke kerkgemeenschap. Ze vertelden ook dat ze het heerlijk vinden om in de Duif te zijn, omdat wij geloof en spiritualiteit in een breder daglicht durven te zetten en hier openlijk over durven praten.

Laten we de woorden van deze twee bezoekers goed tot ons laten doordringen, en beseffen welke waardevolle bijdrage we hiermee leveren.

• *Helma Schenkeveld*

We blijven lachen

Dromen zijn maar zelden leuk. Altijd zit er iemand achter me aan of ik kom ergens niet door of ik wil ergens naar toe, maar ik kom niet vooruit.

Ik heb wel een tijdje gehad dat ik 's nachts kon vliegen. Dat was wel leuk. Opstijgen ging vanzelf en alles zag er mooi uit van boven. Tegenwoordig vlieg ik niet meer in mijn dromen, waarom niet?

Toch zijn er nog leuke dromen. Op een nacht word ik wakker van mijn eigen gelach, ik schaterde het uit. Ik deed het licht aan, het was drie uur.

Nu even goed wakker worden, dacht ik, want als mijn wekker straks afloopt weet ik niet meer wat er vannacht zo leuk was.

Ik deel nu met jullie deze droom, want hij heeft alles met De Duif te maken.

Het is zondagmorgen en na de viering schenken Hortense en Yvonne de koffiebekertjes vol. Het is zoals elke zondag alleen... er staan allemaal lage bankjes in de kerk. Het lijken de kniebanken van de vorige kerkbanken. Ik neem een bekertje koffie en ga zo maar ergens op zo'n bankje zitten. Even later komen Ans en Ton erbij en dan duurt het niet lang meer of iedereen zit met zijn bekertje koffie op die malle lage bankjes.

Dan komt iemand met de vraag: "Wat gaan we nu doen?"

Iedereen kijkt verwonderd en dan komen er meer vragen. "Moeten we iets?", "Waarom zitten we hier eigenlijk?"

Opeens begint er iemand te lachen en dan nog één en weer één, totdat we allemaal schateren van het lachen. En daar werd ik wakker van!

Een mooie droom voor De Duif, dacht ik. *'We blijven lachen.'*

• *door Corrie Keijzer*

Seidermaal

Op donderdag 21 april is er weer een Seidermaal op 't Hemeltje. Als er veel mensen komen, wordt de bijeenkomst in de kerk gehouden.

Er ligt vanaf vandaag een lijst bij de koffietafel om je te kunnen inschrijven.

• *Hortense Ghijs*

Agenda

40 jaar werken Huub Oosterhuis en Antoine Oomen samen Zij tekenden al voor meer dan 300 liederen! Zij vieren dat met een serie concerten met het koor 'Nieuwe Nederlandse liturgische muziek' rond het thema: 'Een taal van hoop en vrede', waarvan op *zondag 13 maart* het spits werd afgebeten. Op *zondag 17 april* is er nog één concert in Amsterdam in de Thomaskerk (Pr.Irenestraat/A'dam Zuid) en op *zondag 22 mei* Oude kerk in Naaldwijk. Aanvang: 16.00 uur en toegang gratis/vrijwillige bijdrage. *Kijk ook op: www.antoineoomen.nl*

50 jaar Amsterdamse Studenten Ekklesia Op *zondag 19 september* vorig jaar vierde de Amsterdamse Studentenekklesia haar vijftigjarig bestaan. Er klonk die dag veel muziek, Franz Straatman sprak over de muziek in de Ekklesia en Ekklesiagangers van vijf generaties spraken columns uit. Van deze feestelijke dag is een DVD gemaakt, 'Dit huis vol mensen'. Totale speelduur: bijna vier uur!
Bestellen bij Mirasound Amersfoort.

Avond sirene - elke eerste maandagavond van de maand Met dit nieuwe experiment wil de Dominicus niet alleen de draad oppakken van Dorothee Sölle en haar Politiek Avondgebed in de jaren '70. Zij wil ook proberen op één of andere wijze uit te reiken naar buiten, naar niet-kerkelijk Amsterdam, jong en oud. Er is muziek, er komen sprekers, denkers, acteurs voor gedeelde zin-momenten en een ander geluid. Voor wie opgeschud wil worden en niet zomaar meelopen met alles wat de samenleving verlangt en vraagt. En voor wie een plek zoekt om ongerustheid te delen en op te komen voor wat je hart raakt.

Aanvang: 19.30 uur – Dominicuskerk – Spuistraat – ingang Korsjespoortsteeg.

Salom Italia's Esterrollen en de Nederlandse Gouden Eeuw Het Joods Historisch Museum presenteert *vanaf 21 maart tot en met 3 juli* een tentoonstelling met Esterrollen van de zeventiende-eeuwse graveur Salom Italia. Hij ontwikkelde in het Amsterdam van de Gouden Eeuw een nieuwe manier om de op perkament geschreven tekst van het bijbelboek Ester te versieren. Italia's Esterrollen zijn wereldwijd een geliefd verzamelobject. Nu worden zes van deze internationale topstukken voor het eerst samengebracht in Amsterdam. De tentoonstelling brengt Esterrollen van Salom Italia uit de gehele wereld bijeen, omringd door een unieke selectie aan zeventiende-eeuwse prenten en boekwerken die Italia's inspiratiebronnen blootleggen. Ook tonen topstukken als Pieter Lastmans *Triomf van Mordechai* en Rembrandts etsen hoe zeer het verhaal van Ester deel uitmaakte van de Joods-Nederlandse beleving in Salom Italia's tijd.

Russisch-Orthodoxe kerk – toont haar pracht in de Hermitage Glans en glorie biedt *van 19 maart tot en met 16 september* met ruim 300 religieuze kunstobjecten voor het eerst een overzicht van de eeuwenoude mystieke en artistieke tradities van de Russisch-orthodoxe Kerk. Iconen, frescofragmenten, kostuums, schilderijen, historische boeken en gouden en zilveren attributen uit de christelijke eredienst zijn de tastbare bewijzen van deze lange en rijke religieuze traditie. De Byzantijnse oorsprong en traditie, de kerkelijke feestdagen, met het paasfeest als hoogtepunt en de tsaren en hun kerk 'aan huis' zijn thema's in de tentoonstelling. Veel topstukken, sommige voor het eerst buiten Rusland te zien!
www.hermitage.nl

Heiligen uit de Hermitage (lezing en rondleiding) De nieuwe tentoonstelling Kunst uit de Orthodoxe Kerk, die van maart tot en met september 2011 in de Hermitage Amsterdam gehouden zal worden, is gewijd aan Orthodoxe kunst uit de collectie van de Hermitage in St. Petersburg. In de lezing zullen we Russische heiligen op iconen bekijken. We zullen verschillende typen onderscheiden en hun betekenis voor Rusland en de gelovige Russische mens belichten. De lezing vindt plaats in het Ignatiushuis. Voor de rondleiding verzamelen we in de foyer van de Hermitage Amsterdam, Nieuwe Herengracht 14.

Data: woensdag 23 maart, lezing; woensdag 30 maart, rondleiding Tijd: 19.30- 21.30 uur, lezing in het Ignatiushuis; 18.00-20.00 uur, rondleiding Kosten: € 25,- (voor lezing en rondleiding, excl. entree, museumkaart geldig). Begeleiding: Inge Wierda, kunsthistorica, gespecialiseerd in Russische kunst - code: K 062 www.ignatiushuis.nl

Overig regionaal interessant nieuws kijk op: www.destadslamp.nl Ook tref je hier af en toe overwegingen van Duif-voorgangers aan!

● *Rob Gijbels*

Uitnodiging Seidermaaltijd

Plaats: De Duif, Utrechtsedwardsstraat 7.

Witte Donderdag 21 april, 18:30 uur

Thema: Vertragen

Vertragen, met elkaar staan we even stil bij onze gemeenschap, we vieren dat we bij elkaar zijn, dat we al zo lang op zoek zijn op onze gezamenlijke weg.

Op zoek naar onze identiteit willen we heel graag met alle Duiven en mensen die zich aangetrokken voelen tot De Duif in gesprek gaan om onze geloofstraditie te benoemen. Waar kom jij voor naar De Duif, wat is voor jou van belang in je leven en wil je tijdens de viering op zondag samen delen?

Kunnen we de voorgangers voeden met onze verhalen om zich te laten inspireren voor de komende jaren?

Spreken onze taal en onze rituelen jong en oud nog aan of niet? Waar willen we en kunnen we vernieuwen binnen onze huidige vieringen?

Zijn we nog de zoekers en de zieners op weg met elkaar of zitten we vast in onze oude patronen?

Hoe trekken wij nieuwe mensen naar De Duif en wat past er bij deze tijd om in een kerk te doen en te beleven?

Het lijkt ons een mooi moment om dit tijdens het Seidermaal met elkaar te bespreken. Want in de Joodse traditie wordt op deze avond doorgegeven waar het over gaat, wat je wilt behouden en overdragen aan de jongere generatie.

Geen beter moment dan met elkaar aan tafel om in gedachtenis aan vrienden die duizenden jaren geleden de maaltijd deelden, te kijken naar de toekomst!

Met brood en wijn en de gerechten van de uittocht denken wij aan toen en leven in het nu. Een mooi tafelgesprek, een fijne ontmoeting, een bijzondere buurvrouw of buurman aan tafel. Kom allemaal, want het staat klaar voor jou.

Schrijf je in bij de koffietafel of via email deduif@xs4all.nl

Wij nodigen jou uit om op donderdag 21 april met ons te delen.

Een bijdrage van €10,- per persoon is voldoende om onze kosten te dekken en jullie een heerlijk en bijzonder maal voor te schotelen.

Namens de Duifgemeenschap,

● *Marina Slot en Hedwig Buren*

Met pappa, mamma, opa en oma naar Palmpasen?

In navolging van de succesvolle kinderkerstvieringen hebben we vorig jaar een tweede grote(re) kinderviering aan ons programma toegevoegd:

Palmpasen. Dit jaar valt Palmpasen op zondag 17 april. Een dag van grote vreugde en blijdschap; Jezus wordt onthaald als de grote sterke man, die verandering komt brengen. De mensen stonden jubelend en juichend langs de kant van de weg.

Ook wij voelen deze vreugde en blijdschap. Daarom willen we de viering met volwassenen en kinderen tezamen vrolijk dansend beginnen op "Heal the world" van Michael Jackson. Laten alle kinderen hun pasjes maar alvast oefenen!

Na deze vrolijke start gaan de kinderen naar boven om palmpaasstokken te maken. Om ca. 11.15 uur komen kinderen in een feestelijke optocht, met hun palmpaasstokken, de kerk in en vloeit het vieren van palmpasen tussen kinderen en volwassenen weer samen.

Voor meer informatie: Marian en Helma
Opgave per mail:
kindernevendienst.deduif@xs4all.nl,
graag onder vermelding van aantal en leeftijd van de kinderen.

Schoonmaak

Op zaterdag 5 maart is er een grote schoonmaak- en opruimdag in 't Hemeltje gehouden.

Fantastisch dat er zoveel mensen kwamen helpen. Er is een heleboel naar de stort gebracht. Het is nu veel ruimer geworden boven en ik wil graag de mensen bedanken die hebben meegeholpen: Dorien, Henk, Yvon v.d.Meer, Hedwig Thom, Fred, Thea, Lida en Ineke.

De maandag daarvoor hadden we bezoek van een vleermuis, die wanhopig rondvloog en uiteindelijk zich ergens had verstopt, plotseling kwam hij op zaterdag weer te voorschijn, maar Fred heeft hem met zachte hand kunnen verwijderen.

Als iedereen een beetje oplet kunnen wij 't Hemeltje zo mooi houden.

• *Hortense Ghijjs*

Hachelijk

Als kind kreeg ik van mijn oma eens een konijn. Wit met een zwart neusje. Ik noemde haar Jet, omdat mijn oma ook zo heette. Elke ochtend sprak ik haar bemoedigend toe terwijl ik wat groen voer en een worteltje toestopte. Het bemoedigende van mijn toespraak bestond hierin dat ik haar duidelijk maakte dat het nog lang geen Kerstmis was.

Op een goeie dag kreeg ik een tweede konijn. Het neusje wipte even vrolijk, de oortjes waren even lang. Alles was hetzelfde, alleen de kleur van de huid was een tikkeltje anders.

Ik vond dat wel leuk. Als alles hetzelfde is dan wordt het zo'n eenheidsworst. Dan ben je zo gauw uitgekeken. Ik wilde het beestje - ik wist nog geen naam - bij Jet in het hok stoppen. Maar toen waren de rapen gaar.

'Nee die beesten kunnen niet samen in één hok. Die maken elkaar af. Die verschillen te veel van elkaar! Die vreten elkaar op!'

Ik snapte er niets van. Het waren toch konijnen! Zelfde soort: 4 pootjes, wipneusjes, lange oortjes, huppelend door het leven!

'Wat nou: kan niet in één hok?', dacht ik. Maar het kon echt niet. Ze vreten elkaar bijna op. Het werd moord en doodslag in een konijnenhok! We hebben ze uit elkaar gehaald en daarmee hun leven gered.

Een onschuldig en kinderlijk verhaal. Maar nu het hachelijke van deze kinderlijke herinnering. Ze laat me de laatste dagen niet los.

Steeds als ik weer, in de krant of op de TV of radio, berichten hoor over een Afghaans meisje dat dreigt te worden teruggestuurd naar Afghanistan, wordt het me te machtig. Ze is 14 jaar, woont hier al ruim 10 jaar, is helemaal verwesterd, maar moet terug. Ze mag hier niet blijven. 'Ze hoort hier niet', zeggen de die-nars van de wet.

Ik stel me zo'n grietje van 14 voor: puberend en giechelend, met haar klasgenootjes de spannende gedachten en ideetjes over de jongens, vriendjes en vriendinnetjes van de klas uitwisselend. Het eerste zontje, de opspelende hormoontjes, ontluikende lichamelijke, het vermoeden van spannende seks. Dromend van een vrije toekomst. Ze is helemaal een product van onze westerse opvoeding en cultuur, waar emancipatie van de vrouw een verworven recht is geworden. En zo'n meisje zou terugmoeten naar een cultuur, die alles wat vrouwelijkheid is, onderdrukt en bedreigt.

Pas nog gelezen dat een 14-jarig Pakistaans meisje is doodgeknuppeld na een vrijeretje met een getrouwde neef. De vergelijking die ik maakte met de twee konijnen in 1 hok is misschien niet zo kies. Maar dat een zich christelijk noemende minister een 14-jarig meisje naar een totaal andere cultuur wil verbannen is bij de konijnen af!

• *Harris Brautigam*

Pastoraatsvergadering

Op vrijdag 11 maart was er een vergadering van het Pastoraat Binnenstad. De Duif was aan de beurt om de groep te ontvangen. Wij waren met z'n negenen, inclusief Ans Visser en ik. De aanwezigen vertegenwoordigen hun kerken of instelling.

Van Moeder Theresa: Zuster Petra en Rikkie van Heide. In Heiloo is de 100ste geboortedag van Moeder Teresa gevierd en daarbij werd een film vertoond. Verder aanwezig: Nelly Versteeg (drugspastoraat), Franciscan Theo van Andrichem (Open Deur), de Franciscanen krijgen begeleiding bij het samengaan van twee gemeenten. De Open Deur is intern aan het verhuizen, de spreekkamer komt ook in 't Houten Huys. Toos Beentjes van de Spaanstalige Casa Migrante (CM) moet een stuk schrijven om haar werkzaamheden over te dragen: de financiering van haar baan is niet zeker. CM kerkt in de kapel van Magdalena. Deze wordt verkocht door het bisdom en CM zoekt een andere ruimte in de binnenstad.

Andree Julienne (Kleine Zusters): de 4 zusters gaan samenwonen. Waar is nog niet bekend. Eugene van Heijst (voorzitter) van de Begijnhofkapel: de nieuwbouw van St. Bernardus gaat niet door. De Duif noemde zijn 40-dagen thematiek en het Seidermaal dat wordt gehouden. • *Hortense Ghijjs*