

Cool down...

Angela van der Marck vroeg mij of ik -ondanks de hitte- inspiratie had om een artikeltje te schrijven voor HGL. Tja, het was ook (twee dagen) heet. Hebben we dan inspiratie? Feit is wel dat wij Nederlanders niet zoveel op hebben met hitte. Het is enorm leuk nieuws, maar als het er is vinden we er niet zoveel meer aan.

Al ruim een week van te voren werd de hitte aangekondigd, er zouden “een aantal tropische dagen komen”! Zaterdag had ik nog een trui aan en kon je je niet voorstellen dat je maandag de zee zou willen induiken! “Rare Nederlanders en hun weer” denk ik dan...

Toevallig waren Rui en ik zondag en maandag in Noordwijk, en ja hoor, maandag was het bloedheet. Flashbacks over Dubai en Bahrain waar ik regelmatig kwam, borrelden weer op... Ja, dit is nu echt heet!

Op het zand kon je niet staan, het was zelfs te warm om onder de parasol te zitten, dus in de wind op een schaduwrijk terrasje met een wit biertje was de ideale afkoeling! En wat een nieuws weer. Uiteraard de Telegraaf, dol op voorpagina nieuws over de “hitte”. En we kunnen weer eens heerlijk klagen... ken je ze ook? “Nou, voor mij hoeft dit niet hoor” en “Dit is wel een beetje teveel van het goede hè?”

Het spektakel was nog niet over, want -zoals gebruikelijk in ons land- raast de afkoeling, regen en hagel al weer onze kant op. De NS, het KNMI, alles stond maandagavond al weer in het teken van de “extreme weersomstandigheden” die we konden verwachten. Terwijl de NS dinsdag vanaf 12:00 uur haar dienstregeling aanpaste, was het hier aan de kust al weer volop zonnig en bloedheet. Gelukkig, nog een discussie: “Ze zitten er altijd naast”!

Uiteindelijk barstte het noodweer los en was alle commotie van 2 dagen hitte al weer voorbij. En kunnen we gelukkig weer klagen: “Fris is het, hè?”

Rui, als *native* Indonesiër, kijkt alles wel eens met lede ogen aan: al die commotie in Nederland over het weer! In Indonesië zijn sommige zaken veel relaxter. Het regent of het is droog. In de zon ga je niet zitten, dan word je (onaantrekkelijk) donker en ga je zweten. De trein rijdt wel, of hij rijdt niet. Men klaagt niet, behalve soms bij het wekelijkse kerkbezoek. Die zit altijd stampvol, dus als je te laat komt moet je buiten zitten op een krukje. Wel met parapluie, want er kan wel eens een bui vallen tijdens de dienst. Maar dat merk je vanzelf wel... Benijdenswaardig, niet?

• *Hans Ernens*

Lieve mensen bedankt!

Het is onvoorstelbaar waar een mens in zo'n korte tijd in terecht kan komen. Het is voor mij zelf nog bijna niet te geloven dat dit allemaal over mij gaat. Maar omdat het allemaal zo snel is gegaan, heb ik wel een jasje uitgedaan. Dat is de reden dat jullie mij nog niet hebben gezien. Ik moet nu vooral aansterken en mijn chemokuren goed doorstaan. De eerste is binnen en dat is goed gegaan.

Ik wil jullie heel erg bedanken voor de lieve woorden in kaarten, in mails, de telefoontjes, de kaarsjes en de gebeden. Het is echt heel fijn om te weten dat jullie met ons meeleven.

En ik ga ervoor, ik voel me sterk en gesterkt, dank daarvoor. Veel liefs.

• *Hedwig*

En verder in dit nummer: 2 Toekomstvisie? | 3 De kunst van de liturgie

4 7 maal opnieuw geboren - programma van de zomervieringen |

Nr 6 - 10 juli 2011

Het volgende nummer verschijnt op 4 sept.
Inleveren kopij - voor 26 augustus 2011

Aanvang zondagsvieringen: 10:30

17 juli	Jan Andreae
24 juli	Gastvoorganger Sem van de Pol
31 juli	Bert van der Meer
7 aug	Marina Slot
14 aug	Helma Schenkeveld
21 aug	Jan Andreae
28 aug	Diana Vernooij
4 sept	Gastvoorganger Rob Visser
11 sept	Startzondag voorganger nog niet bekend

Kindernevenvieringen

• 6 november en • 24 december

Agenda

Zondag 4 sept. AV om 12.00 uur

Lunchconcerten in De Duif

Concertprogramma zomer/najaar 2011

21 augustus

- Sage Gateshead Chamber Choir
The mixed choir numbers 30 singers from across the north east of England led by their director Ed Milner

11 september

- Syrene saxofoonkwartet

9 oktober

- Operakoor Eutherpe

6 november

- S'il Vous Plaît
(Saxofoon, Viool, Piano!)

11 december

- Kerstconcert
Aad Hoc en Corde Vocali

Voor het totale concert aanbod in
De Duif zie de aankondiging op
www.stadsherstel.nl > Cultuuragenda

Kleine Komedie in de Duif

Vanaf 3 september tot en met 3 oktober worden er voorstellingen van De Kleine Komedie gehouden in de Duif, vanwege verbouwingen in DKK. Optredenden o.a. Maarten van Roozendaal, Paul de Munnik, Karin Bloemen met Cor Bakker e.v.a. Kaarten te verkrijgen via internet. Wij kunnen gewoon blijven kerken in de Duif ;-).

Verjaardagen

12 juli	Natasja Hakhoff
13 juli	Jeroen Wink
17 juli	Julia Rikken
2 aug	Tineke Berger
	Margaret v.d. Biene
5 aug	Herman Rikken
8 aug	Chris Eylders
	Joachim van der Marck
13aug	Lydia de Wit
15 aug	Bert van der Meer
16 aug	Ekram Mohammadi
17 aug	Ruben Gansjean
18 aug	Abel van der Meer
	Charlotte Priester
19 aug	Jamie Kraan
20 aug	Noelle Kraan
21 aug	Hedwig Buren
26 aug	Henk Kemper
30 aug	Eric Priester

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Angela van der Marck en Hans Ernens. Vormgeving: Freek van der Marck en Fred Vos. HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.nl
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
Telefoon 06 45949624
Postbank 049.80.620

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 15,00 per jaar op Postbank rekening 49.80.620 o.v.v. Abonnement HGL wordt u postabonnee.

Uitnodiging

Informatie m.b.t. onze activiteiten vind je op de website: www.deduif.nl
Je mailadres opgeven: deduif@xs4all.nl.
Je kunt dan onder meer participeren in de democratische besluitvorming m.b.t. voorgangers en bestuursleden.

Toekomstvisie?

Tot mijn grote blijdschap zag ik dat Harris Brautigam de moeite heeft genomen om te reageren op mijn bijdrage voor het HGL van april. Hoewel het voor mij niet zozeer om shoppen gaat, zoals Harris dat benoemd, maar om toekomstvisie, een serieuze zaak op zichzelf.

Harris vraagt in zijn bijdrage of ik nog ideeën heb, nu bij deze, want die heb ik, zoals altijd. Mijn vorige bijdrage was er één in de categorie 'enthousiast en niet heel erg doordacht', nu heb ik wat langer kunnen nadenken over mijn eigen suggestie. Het lijkt mij een goede zaak als we voor de toekomst van onze Duif verder durven kijken dan de mogelijkheden die we zelf te bieden hebben.

Daarom zou ik bij deze willen stellen of we binnen Amsterdam niet drie of vier geloofsgemeenschappen kunnen vinden waar we enkele keren per jaar een gezamenlijke viering kunnen houden, ik zelf denk hierbij aan de Ekklesia, de Dominicus en de Keizersgrachtkerk. Voor de verre toekomst is het voor al deze gemeenschappen maar zeer de vraag of ze zelfstandig het hoofd boven water kunnen houden, even goed als dat voor onszelf geldt. Dus waarom nu niet alvast de 'koppen bij elkaar steken'... We zouden bijv. één of twee van onze zondagen die we houden in de Amstelkerk voor kunnen gebruiken om een gezamenlijke viering elders te doen. Concreet stel ik me voor dat ons bestuur dit bespreekbaar zou kunnen maken met de besturen van de kerken waar we op een bepaalde manier verwantschap mee (kunnen) voelen.

Ik realiseer me dat het niet erg eenvoudig is om zomaar een andere kerk binnen te stappen. Toen ik het zelf laatst deed, ervoer ik ook goed dat dit 'spannend' is. Misschien is het goed om deze drempelvrees te lijf te gaan door oefening. Bovendien geloof ik dat we samen sterker staan dan elke kerk op zichzelf, hoe dat samen er dan ook uit moge zien... Wie reageert?

• Sem van de Pol

Grenzen verleggend: Lucas

Lucas schrijft zijn evangelie voor Theophilus -'Godelief', 'vriend van God'- in het Grieks, destijds de meest verbreide taal in het oostelijk Middellandse Zeegebied. De internationaal ingestelde Lucas wil zoveel mogelijk van zijn tijdgenoten bereiken, maar in feite richt hij zich natuurlijk ook tot ons in de 21e eeuw.

Van Lucas wordt wel gezegd dat hij opvallend vrouwvriendelijk is en een scherp oog heeft voor sociaal onrecht (denk aan de lofzang van Maria, het Magnificat, Lc 1). Een Britse exegeet noemt speciaal de "disastrous dinner parties" in Lucas - denk hierbij aan de visite van Jezus bij Simon de Farizeër (Lc 7). En het wordt ook wel het evangelie van Gods mededogen genoemd - hier hebben we als prachtig voorbeeld het verhaal van de verloren zoon (Lc 15).

Dit zijn nog maar een paar aspecten van het Lucasevangelie, maar er zijn er nog meer. Zoals: Wie was Lucas? Een bekeerde heiden? Afkomstig uit het Jodendom? • *Bij het Ignatiushuis staat komend seizoen Lucas elke maand centraal op een studie-avond: iedere 2e donderdag van de maand, van 8 september t/m 21 juni. Tijd: 20.00-22.00 uur ■ Kosten: € 25,- in het Ignatiushuis. Informatie aldaar!*

Zomer-orgelconcerten in De Duif

Het grote Smits-orgel wint steeds meer aan landelijke bekendheid. Deze zomer komt opnieuw een keur aan bekende organisten uit binnen- en buitenland langs om op zondagmiddag een concert te geven (altijd: 16.00 uur, toegang gratis).

■ 10 juli: Willem Hörmann (organist verbonden aan de monumentale Sint-Catharinakerk, 's-Hertogenbosch) ■ 17 juli: Jan Hage (sinds 1995 organist van de Kloosterkerk, Den Haag) ■ 24 juli: Stephan van de Wijgert - vaste bespeler van het Smits-orgel ■ 31 juli: Gerard Habraken (verbonden aan de H. Hartkerk, Eindhoven en als docent pijporgel aan Factorium Podiumkunsten, Tilburg) ■ 7 aug: Henk G. van Putten, vaste bespeler van het fraaie Bätz-Witte-orgel in de Herv. kerk van Kapelle, Zeeland ■ 14 aug: Ines Maidre (concertorganiste uit Estland. O.a. orgeldocente aan de Grieg Academie, Bergen (Noorwegen)) ■ 21 aug: Peter King - "Director of music" van de Bath Abbey, Engeland ■ 28 aug: Tobias Horn studeerde van 1992 tot 1999 kerkmuziek A en orgel aan de Staatshogeschool voor Muziek en Beeldende Kunst, Stuttgart.

De kunst van de liturgie

In De Nieuwe Liefde wordt komend seizoen een interessante basiscursus liturgie georganiseerd voor iedereen die professioneel of als vrijwilliger verantwoordelijk is, of betrokken is bij de liturgische vieringen in zijn of haar gemeente, ekklesia of basisgroep.

De visie op liturgie die aan deze cursus ten grondslag ligt, komt voort uit de bestudering van de grote liturgische tradities van het Westen én uit de inmiddels vijftigjarige ervaring met een nieuwe liturgische taal en vormgeving, zoals die in Nederland met name door Huub Oosterhuis zijn gecreëerd. Hij schreef in 1968: 'De bijbel gespeeld en gezongen in alle toonaarden, dat is de kunst die "liturgie" wordt genoemd.' Met deze cursus wil men de deskundigheid van de deelnemers bevorderen, zodat hun inzet voor de liturgie in hun gemeenschap meer vruchten kan dragen.

De cursus bestaat uit tien bijeenkomsten in De Nieuwe Liefde, Da Costakade 102, Amsterdam, van 11.00-15.00 uur, en wordt geleid door drs. Kees Kok, theoloog en liturgiewetenschapper, auteur van onder andere De vleugels van een lied. Over de liturgische poëzie van Huub Oosterhuis (1990), De kunst van de liturgie (2004).

Het eerste deel van de bijeenkomsten, van 11.00-12.30 uur zal voornamelijk bestaan uit een lezing door de cursusleider, in het tweede, van 13.30-15.00 uur zullen vooral de ervaringen en vragen van de deelnemers aan bod komen.

Cursusprogramma

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Vrijdag 9 september 2011 | Wat is Liturgie? |
| 2. Vrijdag 7 oktober 2011 | De Liturgische Driehoek |
| 3. Vrijdag 4 november 2011 | De Taal van de Liturgie |
| 4. Vrijdag 2 december 2011 | De Biddende Wijs van de Liturgie |
| 5. Vrijdag 6 januari 2012 | De 'Mis' als Oermodel van Liturgie |
| 6. Vrijdag 3 februari 2012 | De Dienst van het Woord |
| 7. Vrijdag 2 maart 2012 | De Dienst van de Tafel |
| 8. Vrijdag 30 maart 2012 | De Afsluiting |
| 9. Vrijdag 27 april 2012 | Zingen in de Liturgie |
| 10. Vrijdag 1 juni 2012 | Liturgie van de Toekomst |

Op de website van De Nieuwe Liefde (www.denieuweliefde.com) vind je meer informatie en mogelijkheid tot aanmelden. De cursus is ook een prachtig platform om ervaringen te delen en nieuwe contacten te leggen. De cursus kan slechts in zijn geheel worden gevolgd.

De kosten zijn € 295,- (incl. het boek De kunst van de liturgie). Het cursusgeld is desgewenst te betalen in vier termijnen. Voor meer informatie en/ of aanmelden kunt u contact opnemen met Pauline van der Linden, via pauline.vanderlinden@denieuweliefde.com of tel. 020 – 589 16 90.

• Rob Gijbels

Uit de Sint Jan viering

Hiernaast delen wij graag met jullie de tekst van 'The Sharing Song'. Het lied dat wij tijdens de kinderviering van zondag 26 juni (de viering van Sint Jan) lieten horen bij het binnenkomen van de kinderen. Een heerlijk nummer, dat vooral door Lisa grijs wordt gedraaid. Het zal haar (nog) niet om de tekst gaan. Maar de tekst is zeker wel de moeite waard om met jullie te delen. Gewoon, om er even bij stil te staan...

• Marian van der Meer

The Sharing Song

By: Jack Johnson

<i>It's always more fun</i>	<i>Het is altijd leuker</i>
<i>To share with everyone</i>	<i>Om met iedereen te delen</i>
<i>It's always more fun</i>	<i>Het is altijd leuker</i>
<i>To share with everyone</i>	<i>Om met iedereen te delen</i>

<i>If you have two</i>	<i>Als je ergens twee van hebt</i>
<i>Give one to your friend</i>	<i>Geef er dan één aan je vriend</i>
<i>If you have three</i>	<i>Als je ergens drie van hebt</i>
<i>Give one to your friend</i>	<i>Geef er dan één aan je vriend en</i>
<i>and me</i>	<i>één aan mij</i>

<i>It's always more fun</i>	<i>Het is altijd leuker</i>
<i>To share with everyone</i>	<i>Om met iedereen te delen</i>
<i>It's always more fun</i>	<i>Het is altijd leuker</i>
<i>To share with everyone</i>	<i>Om met iedereen te delen</i>

<i>If you have one</i>	<i>Als je ergens maar één van hebt</i>
<i>Here is something</i>	<i>Dan kan je er iets van leren</i>
<i>you can learn</i>	

<i>You can still share</i>	<i>Je kunt namelijk nog steeds delen</i>
<i>Just by taking turns</i>	<i>Enkel door om de beurt te gaan</i>
<i>If you've got a ball</i>	<i>Als je een bal hebt</i>
<i>Bounce it to the gang</i>	<i>Stuiter hem naar je vriendjes</i>
	<i>Als er een nieuw kind</i>

<i>If there is a new kid</i>	<i>(in de klas) is</i>
<i>Invite him out to hang</i>	<i>Nodig hem dan uit om erbij te</i>
	<i>komen staan</i>

<i>If you've got one sandwich</i>	<i>Als je één broodje hebt gekregen</i>
<i>Cut that thing in half</i>	<i>Snijd 'm dan door de helft</i>
<i>If you know a secret joke</i>	<i>Als je een geheim grapje kent</i>
<i>Tell it and share a laugh</i>	<i>Vertel het dan</i>

en lach er samen om

<i>If you've got one drumstick</i>	<i>Als je een drumstok hebt</i>
<i>Give one to your friend</i>	<i>Geef 'm dan aan je vriend</i>
<i>Make one beautiful rhythm</i>	<i>Maak een prachtig ritme</i>
<i>Share a beat that never ends</i>	<i>Deel een ritme dat nooit eindigt</i>
<i>And if you're feeling lonely</i>	<i>En als je je alleen voelt</i>
<i>Share time with your mom</i>	<i>Breng dan tijd door met je</i>
	<i>moeder</i>

<i>Share some milk and cookies</i>	<i>Eet samen melk en koekjes</i>
<i>And sing the sharing song</i>	<i>En zing de 'sharing song'</i>
	<i>(het liedje van het delen)</i>

<i>It's always more fun</i>	<i>Het is altijd leuker</i>
<i>To share with everyone</i>	<i>Om met iedereen te delen</i>
<i>It's always more fun</i>	<i>Het is altijd leuker</i>
<i>To share with everyone</i>	<i>Om met iedereen te delen</i>

<http://www.youtube.com/watch?v=bfSpsnLyo18>

Zondagse zomerliturgie 2011 in De Duif

7 maal opnieuw geboren

Ook dit jaar verzorgt De Duifgemeenschap tijdens de zomerperiode in juli – augustus elke zondag een viering van schrift en tafel.

Deze zomerdiensten hebben een speciaal karakter en een speciaal thema. Het overkoepelende thema dit jaar is "7 maal opnieuw geboren".

De Duif is een gemeenschap waar bedding is om zeven maal opnieuw geboren te worden. Ieder mens kan de lasten afwerpen, hernieuwd in het leven staan, opnieuw geboren worden. "Wordt als een kind opdat je het Koninkrijk Gods kunt binnengaan." (Mat 18). Ben je in staat je oude huid af te stropen? Kun je het oude vertrouwde beklemmende loslaten. Kun je met nieuwe levensenergie, frisse moed en spontaniteit de wereld in? Met nieuwe ogen kijk je naar je leven, in verwondering voor wat je nu heel anders ziet. In de zomer wordt op een speciale manier muziek verzorgd - het Duifkoor geniet vakantie. Het lied "Zeven maal" van Huub Oosterhuis en Antoine Oomen zal onze leidraad zijn.

*"Zeven maal opnieuw geboren
klein gekregen uitgeworpen
wordt een mens om mens te worden.*

*Zeventig maal zeven bomen
zullen bloeien waar wij wonen
licht zal op het water stromen."*

Dit zijn de 7 diensten van de zomer 2011

- 1 24 juli Sem van de Pol**
Worden als een kind, opnieuw geboren: met nieuwe ogen kijken, vol verwondering.
- 2 31 juli Bert van der Meer**
In diepten en hoogten vind je de ruimte om te leven.
- 3 7 augustus Marina Slot**
Opnieuw geboren worden maakt kwetsbaar. Er zijn weeën, er is geboortepijn. Er is angst en ook nieuw leven.
- 4 14 augustus Helma Schenkeveld**
7 Keer opnieuw geboren - 7 keer veranderen in één leven: alles wat je meegemaakt hebt neem je mee.
- 5 21 augustus Jan Andreae en Johan Noorloos**
De bedding van het draagvlak moet deugen, opdat geboorte 7 maal kan geschieden.
- 6 28 augustus Diana Vernooij en Mercedes Hashemi**
Mercedes zal klassieke Perzische muziek zingen. Met je eigen geliefde cultuur en religie opnieuw geboren worden in een andere wereld.
- 7 4 september Catrinus Mak en Rob Visser**
De frisse spontaniteit en vrijheid die na een dorpelbad ontstaat. De levensenergie van het hart gaat stromen.

Zondagse zomerliturgie 2011 in De Duif

De Duif: voor en door bevlogen mensen

De Duif is een geloofsgemeenschap die zijn inspiratie primair put uit de bijbel en de algemeen christelijke tradities, maar zich ook laat raken en verrassen door andere tradities en wijsheids-literatuur. Dat levert nieuwe zienswijzen op eigentijdse thema's en een verrijking van je eigen blik.

De Duif is in haar wekelijkse vieringen steeds op zoek naar vernieuwing van liturgie; in prachtig gezongen en gesproken geloofstaal, in de symboliek van het samen breken en delen van brood en wijn.

Door een geest van verbondenheid en oprechte betrokkenheid ademt de viering diepgang in het leven.

De Duif biedt je dit graag aan; daarom is iedereen welkom, jong en oud, ongeacht je achtergrond en wie of wat je ook bent.

Voorgangers in de zomerliturgie



Catrinus Mak

Socioloog, bedrijfskundige en alternatief therapeut. Werkt als wijkcoördinator bij stadsdeel Amsterdam Nieuw west; brengt nieuw leven in verloederde wijk. Gefascineerd door wat voor de Eeuwige mogelijk is en de kracht van de Geest.



Jan Andreae

Veranderkundige en autoriteit op het gebied van het verbinden van persoonlijk en maatschappelijk leiderschap. Werkt nationaal en internationaal met empowerment, leiderschap, veranderstrategieën en conflicthantering.



Rob Visser

In juni startte hij een nieuwe oecumenische gemeenschap op IJburg. Visser kreeg landelijke bekendheid na de aanslag in Apeldoorn toen hij zijn kerk openstelde voor iedereen, vanuit zijn levensfilosofie de boel bij elkaar te houden.



Diana Vernooij

Veranderingsprocessen faciliteren en begeleiden opdat mensen en organisaties tot bloei komen, als manager bij de Maatschappelijke Opvang. Is filosoof, boeddhist en christen en schrijft graag.



Mercedes Hashemi

Geboren in Teheran, Iran. Woont in Naarden met haar dochter Zhinus. Mercedes houdt van Paulo Coelho en zingt klassieke Perzische muziek.



Johan Noorloos

'Gewoon een Friese jongen' die zijn leven zin probeert te geven. Yoga en meditatie spelen daarbij een grote rol. Voelt zich gedreven om deze oosterse technieken van hun stoffige en zweverige imago af te helpen.



Bert van der Meer

Manager corporate consolidatie en rapportage bij Stork Technical Services. Structureert financiële rapportageprocessen. Is econoom, echtgenoot, vader en zanger. Vindt inspiratie in kinderen, muziek, sport en natuur.



Sem van de Pol

Opgeleid als sociaal agoog, noemt zichzelf een mensen-mens en volgt nu een opleiding om op een andere manier mensen te kunnen begeleiden.



Helma Schenkeveld

Waarde creëren voor de stad Amsterdam, dat is haar doel als financieel strategisch adviseur en hiervoor als manager van de gemeente Amsterdam.



Marina Slot

Hoofd Wonen bij Woningcorporatie ZVH in Zaandam, na een carrière in de top van de politie, als leidinggevende bij openbaar vervoer en in de trainingswereld.

De Duif: voor en door bevlogen mensen

Prinsengracht 756 Amsterdam, to. het Amstelveld,
nabij Utrechtsestraat - www.deduif.nu

De Duif: voor en door bevlogen mensen

Prinsengracht 756 Amsterdam, to. het Amstelveld,
nabij Utrechtsestraat - www.deduif.nu